

Vilniaus universitetas  
Filosofijos fakultetas  
Azijos ir transkultūrinių studijų institutas

Šiuolaikinių Azijos studijų programos studentas (-ė)

**GABRIELĖ JACKŪNAITĖ**

**Moterų įvaizdis Pietų Korėjos žiniasklaidoje:  
„Burning sun“ atvejo analizė**

MAGISTRO DARBAS

Vadovas – prof. Dr. (HP) Audrius Beinorius

Vilnius 2020

## **Jackūnaitė, Gabrielė**

Moterų įvaizdis Pietų Korėjos žiniasklaidoje: „Burning sun“ atvejo analizė: magistro darbas / Gabrielė Jackūnaitė, Šiuolaikinių Azijos studijų programos studentė; mokslinis vadovas prof. Dr. (HP) Audrius Beinorius; Vilniaus universitetas. Azijos ir transkultūrinių studijų institutas. – Vilnius, 2020. – 65 lap. – Mašinr. – Santr. angl. – Bibliogr.: p. 46 (96 pavad.).

Moterų įvaizdis, moterų stereotipai, feminizmas, patriachalinė santvarka, smurtas prieš moteris, Pietų Korėja, „Burning Sun“, žiniasklaida, konfucianizmas

Magistro darbo objektas – 44 Pietų Korėjos žiniasklaidos leisti straipsniai, sekantys „Burning sun“ skandalo raidą. Darbo tikslas: išsiaiškinti kaip Pietų Korėjos žiniasklaida reprezentuoja moteris „Burning sun“ incidento atveju. Darbo užduotys: atskleisti moterų įvaizdžio formavimo būdus per feministines/lyčių teorijas; išanalizavus kitų šalių autorių straipsnius, kuriuose naudojama žurnalistinių straipsnių analizės metodika moterų tematikoje, pateikti metodikas, kurios bus naudojamos šiame darbe; išanalizavus „Burning sun“ incidento eigą, pateikti jo kontekstą aktualų tyrimui; naudojant feminizmo teorijas bei straipsnių analizės metodus, išanalizuoti korėjiečių žiniasklaidos pateiktą moters įvaizdį „Burning sun“ atvejo kontekste; kritiškai įvertintus kitų šalių autorių tyrimų rezultatus (Souza-Leal, Shor, Levit ir kt.), palyginti su šiuo tyrimu; įvertinti rezultatus remiantis konfucianizmo teiginiais apie moteris ir feministiniais judėjimais Pietų Korėjoje.

Naudojantis išskirtais turinio analizės metodais, remiantis feministinių teorijų ir konfucianizmo teiginiais apie moteris, bei feministiniais judėjimais Pietų Korėjoje, buvo išanalizuoti 44 Pietų Korėjos straipsniai. Prieita prie išvados, kad žurnalistiniai straipsniai leidžiami moterų smurto tema skirtingose šalyse mažai skiriasi, laikomasi panašių bendrų bruožų: mažai kalbama apie moteris ir aukas arba jos pateikiamos iš neigiamos pusės, galima manyti, kad tai globalus dalykas. Šio skandalo ribose moters vaizdas reprezentuojamas, kaip neigiamas, pasyvus. Smurto prieš moteris tematika nėra naujiena Pietų Korėjos moterims, seksualinė prievarta yra viena pagrindinių feminisčių judėjimo priežasčių P. Korėjoje, o vis dar gyva konfucianizmo ideologija merginas skatina apie savo išgyvenimus tylėti.

Magistro darbas gali būti naudingas mokslininkams toliau nagrinėjantiems smurto prieš moteris, moterų reprezentacijos tematikas Azijoje ar Pietų Korėjoje.

## TURINYS

|  |    |
|--|----|
| ĮVADAS .....   | 4  |
| 1. TEORINĖS METODOLOGINĖS PRIEIGOS .....                                       | 10 |
| 1.1. Teorinės feminizmo prieigos ir konfucianizmo teiginiai apie moteris ..... | 10 |
| 1.2. Žurnalistinių straipsnių analizės metodai .....                           | 16 |
| 2. “BURNING SUN” INCIDENTO ISTORINIS KONTEKSTAS .....                          | 25 |
| 3. MOTERŲ ĮVAIZDIS PIETŲ KORĖJOJE.....   | 31 |
| 3.1. Moterų įvaizdis „Burning sun“ žiniasklaidos pranešimuose.....             | 31 |
| 3.2. Žurnalistinio moterų įvaizdžio palyginimas Korėjoje ir kitose šalyse..... | 36 |
| 3.3. Konfucianizmo mokymai ir feministiniai judėjimai Pietų Korėjoje.....      | 37 |
| IŠVADOS .....  | 44 |
| ŠALTINIŲ SĄRAŠAS .....   | 46 |
| PRIEDAI.....   | 56 |
| SUMMARY .....  | 65 |

## IVADAS

Pagal 2009 metų duomenis, Pietų Korėjoje vienai moteriai tenka 1,04 vyro (15-64 metų amžiaus grupėje), tad galima teigti, kad gyventojų, tiek vyrų, tiek moterų, skaičius yra gana tolygiai pasiskirstęs. Būtų galima tikėtis, kad visuomenėje, kurioje lytis tolygiai pasiskirsčiusi, žmonių teisės taip pat atitinkamos, tačiau, kaip konfucianistinėje šalyje, kurioje konfucianizmo mokymai yra tapę kultūrine dalimi, lytis ir amžius vaidina itin didelę reikšmę visuomenėje. Vyrų ir brandų amžių pasiekusių asmenų (taip pat vyrų) žodis turi didesnę reikšmę ir svarbą, nei kito amžiaus ar lyties asmenų. Vyras užimantis svarbią padėtį visuomenėje (kurią taip pat jam lengviau pasiekti) dažnai lieka nepaliestas ir teisus, ir į jo galimai nusikalstamą veiklą yra žiūrima pro pirštus.

Keli pavyzdžiai: vienos garsios pramogų industrijos įmonės įkūrėjas Yang Hyun Suk 양현석, dabartinę žmoną pirmą kartą pamatė, kai jai buvo 13-14 metų, pirmą kartą susitiko, kai jai buvo 15-16 metų (jam tuo metu buvo 27-28 metai) ir sukūrė grupę, kurios viena iš narių ir buvo jo dabartinė žmona. Kaip jis pats dabar teigia, jis galimai pražudė grupę, nes nenorėjo, kad jam patinkanti mergina išpopuliarėtų ir nuo jo pabėgtų (turima omeny, kad tuo metu ji vis dar buvo paauglė). Kaip teigia dauguma žmonių, žinančių apie šią istoriją, galima traktuoti ją kaip pedofilijos atvejį, tačiau šis įvykis niekada nebuvo iškeltas į dienos šviesą ir galiausiai pamirštas.<sup>1</sup>

Kitas įvykis, kurį verta paminėti vyksta iki šiol – į dienos šviesą iškilo 2020 metų kovą – „*Nth room case*“ (liet. N-tojo kambario atvejis). Šis incidentas vyko socialiniame portale „*Telegram*“, nuo 2018 iki 2020 metų, kuomet „*Telegram*“ buvo kuriami numeriais pažymėti, „mokami“ pokalbių kambariai. Pigiausiuose kambariuose buvo dalinamasi lengva pornografija, tuo metu brangiausiuose kambariuose itin žiauri ir pavojinga. Šiuose kambariuose susimokėję asmenys galėdavo liepti ką nori, kad mergina atliktų, o ši tai turėdavo nufilmuoti ir pasidalinti šiame pokalbio kambaryje – prašymai varijavo nuo masturbacijos iki pjaustymosi ar lyties organų išdarkymo. Šių merginų amžius svyravo nuo 14-18 metų, tačiau yra žinomų atvejų su 9-metėmis -11-metėmis, kurios daugeliu atveju neturėjo kito pasirinkimo – apie jas būdavo surenkama

---

<sup>1</sup>*Koreaboo* 2018. „Netizens Strongly Disapprove Of Yang Hyun Suk’s “Love Story”, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.koreaboo.com/stories/netizens-disapprove-yang-hyun-suk-love-story/>> [žiūrėta 2020 03 14]

asmeninė informacija ir ja pasinaudojant šantažuojama. Jei jos nedarysiančios ko prašoma – kompromituojanti informacija bus paskleista internete. Apie šį įvykį sužinota dar neseniai ir kol kas jis dar nagrinėjamas teisėsaugos, o žinios apie jį skleidžiamos *Twitter* socialiniame tinkle (Priedas 1), tačiau balandžio mėnesį pasiekė ir žiniasklaidą.

Tai tik du atvejai Pietų Korėjoje, kurie kelia lygių teisių, korupcijos klausimus, tačiau šiame darbe bus naudojamas vienas naujesnių įvykių prasidėjusių 2019 metų pradžioje ir tebesitęsiančių iki šiol – „Burning sun“. Šis skandalas įvyko to paties pavadinimo naktiniame klube, kuris priklausė vienos žymios grupės nariui, kuomet internete pasklido vieno vaikinio teigimas, kad jis buvo sumuštas policijos, kai klube apgynė akivaizdžiai narkotikais apsvaigintą merginą. Įvykiams lendant į viešumą, iškilio korupcijos, prostitucijos, merginų išnaudojimo, slaptų kamerų temos, kurias aptarė ir Lietuva – delfi.lt<sup>2</sup>, kaunozinios.lt, klaipedoszinios.lt<sup>3</sup>, taip pat ir feministinės organizacijos<sup>4</sup>. Tai skandalas sudrebinęs ne tik pačią Pietų Korėją, tačiau palietęs ir Kiniją bei Japoniją, dalinai ir visą Aziją, ypatingai išskėlęs korupcijos ir moterų teisių klausimus.

Kadangi įvykis, kuris bus analizuojamas šiame darbe itin susijęs su moterimis, jų teisėmis, darbe bus aptartos ir feministinės/lyčių teorijos, taip pat naudojami žurnalistinių straipsnių turinio analizės metodai. Pirmiausia bus aptartos egzistuojančios feministinės/lyčių teorijos bei konfucianizmo teiginiai apie moteris, išnagrinėti jau atlikti tyrimai moterų temomis kituose darbuose, bei jų naudoti žurnalistinių straipsnių metodai bus taikomi šiame darbe. Detaliai apžvelgtas pats „Burning sun“ įvykis, jo eiga ir pristatytas kontekstas reikalingas šio tyrimo prasmingumui.

Tyrimo dalyje naudojant tuos metodus/teorijas bei feministines/lyčių teorijas bus analizuojami „Burning sun“ skandalą aprašę Pietų Korėjos žiniasklaidos straipsniai, bandant išsiaiškinti, kokį moters įvaizdį jie reprezentuoja šio skandalo

---

<sup>2</sup>*Delfi* 2019. “Tamsioji K-pop pusė: smurtas, prostitucija, savižudybės ir slaptos kameros”, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.delfi.lt/verslas/bloomberg/tamsioji-k-pop-puse-smurtas-prostitucija-savizudybes-ir-slaptos-kameros.d?id=82797109>> [žiūrėta 2020 02 15]

<sup>3</sup>Benosenko, Klaudija 2019. “Pietų Korėjoje sekso skandalai griaua K-pop muzikos kultūros įvaizdį”, [interaktyvus]. Prieiga: <[https://kaunozinios.lt/svarbu/pietu-korejoje-sekso-skandalai-griaua-k-pop-muzikos-kulturos-ivaizdi\\_117194.html](https://kaunozinios.lt/svarbu/pietu-korejoje-sekso-skandalai-griaua-k-pop-muzikos-kulturos-ivaizdi_117194.html)> [žiūrėta 2020 03 15]

<sup>4</sup>Park, Hyejung, Kuk, Jihye, Yu, Hyedam and Norma, Caroline 2019. “‘Women are hostages’: Rallying against the rape cartel in South Korea”, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.feministcurrent.com/2019/07/06/women-are-hostages-rallying-against-the-rape-cartel-in-south-korea/>> [žiūrėta 2020 01 11]

ribose. Taip pat, bus aptarti gauti rezultatai su jau aprašytais kitų autorių rezultatais ir jie palyginti. Pabaigoje remiantis konfucianizmo mokymais apie vyrus ir moteris, ir feministiniais judėjimais Pietų Korėjoje bus įvertinti tyrimo rezultatai.

**Problematika:** Kokie patriarchalinės visuomenės stereotipai aptinkami Pietų Korėjos žiniasklaidoje?

**Tikslas:** Išsiaiškinti kaip Pietų Korėjos žiniasklaida reprezentuoja moteris „Burning sun“ incidento atveju;

**Užduotys:**

1. Atskleisti moterų įvaizdžio formavimo būdus per feministines/lyčių teorijas;
2. Išanalizavus kitų šalių autorių straipsnius, kuriuose naudojama žurnalistinių straipsnių analizės metodika moterų tematikoje, pateikti metodikas, kurios bus naudojamos šiame darbe;
3. Išanalizavus „Burning sun“ incidento eigą, pateikti jo kontekstą aktualų tyrimui;
4. Naudojant feminizmo teorijas bei straipsnių turinio analizės metodus, išanalizuoti korėjiečių žiniasklaidos pateiktą moters įvaizdį „Burning sun“ atvejo kontekste;
5. Kitiškai įvertintus kitų šalių autorių tyrimų rezultatus (Souza-Leal, Shor, Levit ir kt.), palyginti su šiuo tyrimu;
6. Įvertinti rezultatus remiantis konfucianizmo teiginiais apie moteris ir feministiniais judėjimais Pietų Korėjoje.

**Tezė:** „Burning sun“ įvykis liudija Pietų Korėjos žiniasklaidoje reprezentuojamą neigiamą moterų įvaizdį, kuris atspindi patriarchalinės visuomenės požiūrį, su kuriuo kovoja feministės.

**Metodologija:** „Burning sun“ skandalo aprašymams Pietų Korėjos žiniasklaidoje analizuoti, naudojami žurnalistinių straipsnių turinio analizės metodų pjūviai, išskirti nagrinėjant kitų autorių tyrimus - seksualinė scenarijaus teorija, tekstiniai, diskursyviniai, pasakojamieji aspektai, įžymių žmonių smurto kontekste tipažas reprezentacijos temos, fotografijų analizė. Keturios pagrindinės feministinės/lyčių teorijos - jos aptartos, išanalizuotos ir taip pat panaudotos tyrimo turinio analizėje,

nusakant moters padėtį visuomenėje, išsiaiškinami konfucianizmo teigiami mokymai apie moteris.

Remiantis jau atliktais kitų mokslininkų tyrimais, bei siejant metodologiją su aptartomis lyčių teorijomis, bus analizuojami 44 Pietų Korėjos žurnalistiniai straipsniai, ieškant kokie terminai, žodžiai buvo naudojami įvykiui aprašyti, kaip buvo kalbama apie moteris šiame kontekste, koks jų vaizdas buvo reprezentuojamas, kaip aukų, ar kaip moterų, kurios pačios kaltos dėl įvykio. Ar didžiausias dėmesys buvo skiriamas vyrams, pamirštant aukas? Bus apžvelgti ir šių straipsnių originalūs pavadinimai – kas juose minima, kokia potekstė užkoduota. Rezultatai bus palyginti su kitų šalių tyrimais, galiausiai remiantis konfucianizmo teiginiais apie moteris ir vyrus (socialinę visuomenės struktūrą) ir feministiniais judėjimais Pietų Korėjoje bus įvertinti gauti rezultatai.

### **Šaltiniai ir naudota kritinė literatūra:**

#### Feministinių teorijų ir konfucianizmo teiginių temai:

Keturioms pagrindinėms feministinėms teorijoms apžvelgti, bus remiamasi Jason L. Powell (2013), kur aprašoma, kaip plėtojosi socialinė feministinė teorija, kuri yra viena iš naudojamų keturių feministinių teorijų, remtasi šiuo darbu kiek daugiau apžvelgti socialinę teoriją ir Powell (2013a), kuri kalba apie moters vietą sociume, jos vaidmenį, jai skirtus darbus ir kuriamą įvaizdį, šiuo skyriumi remtasi apžvelgiant feministines teorijas bendrai. Kalbant apie keturias didžiausias feministines teorijas taip pat bus remtasi E. Leacock (1985), A. Bandarage (1984), W. Donner (1993), K. L. Kern (1991), G. Graham (1994), A. K. Shulman (1980), Z. Eisenstein (1977), D. Haraway (1987) tekstais, kuriuose yra supažindinama su liberaliais, marksistiniais, radikaliais ir socialiniais feminisčių konceptais, taip pat Ramanauskaite (2003), kadangi savo referate ji yra gana detalai pateikusi pagrindines feministines teorijas. Kadangi bus kalbama apie feminizmą Pietų Korėjoje, kurioje giliai į kultūrą įsišaknijęs konfucianizmas, bus remtasi internetine svetaine *Women in world history of curriculum*. „*Women and Confucianism*“, kur pamokos pavidalu išskiriami konfucianizmo įkvėpti teiginiai apie moteris, taip pat „*Confucian Inspired Sayings. Sources of the Confucian Inspired Sayings plus Additional Quotes*“, kurioje aprašomos konfucianizmo įkvėptos citatos, kur jos paminėtos ar pasakytos (citasos mini moteris), galiausiai Y. H. Shim (2001) darbu, kuriame palyginti feminizmo ir konfucianizmo

teiginiai. Feminisčių judėjimams išskirtinai Pietų Korėjoje apžvelgti ir vėliau rezultatams aptarti naudosime K. Jung (2014) knygą, kurioje ji aptaria šiam darbui svarbią seksualinio smurto prieš moteris temą, taip pat bus remtasi K. H. Kim (2009) darbu, kuriame išskirti vieni pagrindinių feministinių judėjimų Pietų Korėjoje. Žurnalistinių straipsnių metodikoms išskirti remsimės M. H. Henry (2017), jo darbe kalbama apie seksualinį priekabiavimą prie moterų Egipte iš vyrų pusės. Šis straipsnis naudojamas, kad palyginti smurtą prieš moteris tiek Azijoje tiek likusiame pasaulyje – ar randama panašumų ir skirtumų. Taip pat N. Levit, R. Verchick and R. M. Robert (2015), jų darbe plėtojama tema apie prievartos naudojimą prieš moteris ir kaip tai būdavo pateisinama vyrų, šis straipsnis padės giliau suprasti smurto prieš moteris pateisinimus, taip pat šio tyrimo rezultatus naudosime mūsų tyrimo rezultatams tarpusavyje palyginti.

#### „Burning sun“ skandalo temai:

44 straipsniai (žurnalistiniai) paskelbti/skelbiami apie šį įvykį, originalo kalba (pagrindinis šaltinis: *Naver*, kadangi tai vienas didžiausių informacijos tinklų Pietų Korėjoje, atitinkantis *Google*). Naudojami *Pannchoa* vertimai į anglų kalbą, tačiau visada grįžtama ir prie originalių tekstų.

#### Žurnalistinių straipsnių analizei:

Kadangi seksualinio scenarijaus teorija yra artima Pietų Korėjai, turint omeny didelę medijų įtaką merginoms, bus remtasi D. Sanchez & A. Flannigan & C. Guevara & S. Arango & E. Hamilton (2017) tyrimu, kuriame naudojant šią teoriją, autorės apžvelgia lyčių ideologijas ir medijos piešiamus įvaizdžius apie juodaodes ir latina kilmės merginas. Rezultatams palyginti bus naudojami atlikti tyrimai ne Azijoje, kaip Sanchez (2017), Dr. B. Souza-Leal and Dr. C. A. de-Carvalho and Dr. E. Antunes (2018), kuriame yra analizuojama serija žurnalistinių leidinių apie prievartą prieš moteris Brazilijoje, kad pažiūrėti ar yra skirtumų tarp Pietų Korėjos ir kitų šalių medijos, ir to kaip yra pateikiami smurtiniai įvykiai prieš moteris. Taip pat, straipsnyje naudojami analizės metodai pritaikyti ir šiame tyrime. Rezultatams palyginti ir metodikas išskirti, bus remtasi ir E. Shor, A. van de Rijt, A. Miltsov, V. Kulkarni and S. Skiena (2015) kur tiriamas vyrų dominavimas žurnalistinių straipsnių temose, bei H. Yeates (1992) darbu, kuriame analizuojami keli prievartos prieš moteris atvejai, kai į juos įsitraukę buvo žymūs žmonės, stebima kaip žurnalistai pateikė šiuos įvykius.



Šiuose darbuose naudota technika panaudota „Burning sun“ straipsnių analizei, kadangi su šiuo skandalu susiję itin daug vyrų ir įtraukta daugybė įžymių Pietų Korėjos asmenų.

**Darbo aktualumas:** smurto prieš moteris temos Pietų Korėjoje pastaruosiu metu tampa vis viešesne tema, kuri sujudina vis daugiau žmonių ir verčia kalbėti apie moterų teises, taip skatinant feministinius judėjimus. Šiame darbe paliestas itin garsus skandalas, kuris sudrebino ne tik pramogų industriją, tačiau ir paprastus Pietų Korėjos gyventojus. Šis darbas aktualus susipažinti su įvykiais vykstančiais vienoje pažangiausių šalių, kurie gali būti pradžia didesnių judėjimų už lygias moterų teises.

# 1. TEORINĖS METODOLOGINĖS PRIEIGOS

Šiame skyriuje bus išanalizuotos teorijos, bei pristatytos metodologijos, kurios bus naudojamos šiame darbe - feminizmo teorijos bei konfucianizmas, antrame poskyryje – žurnalistinių straipsnių analizės, jau atlikti darbai, bei naudoti metodai.

## 1.1. Teorinės feminizmo prieigos ir konfucianizmo teiginiai apie moteris

Feministinės lyčių teorijos atskleidžia kaip visuomenė formuoja moterų įvaizdį, skirtingų lyčių socialinius santykius. Koks elgesys yra priimtinas ir pageidautinas. Šiame poskyryje bus apžvelgtos šiam darbui aktualiausios feministinės teorijos, bei jų pagrindiniai teiginiai – koks elgesys yra priimtinas moterims, koks jų įvaizdis yra formuojamas. Galiausiai, šios teorijos bus susietos su Azijos kultūrai būdingais mokymais ir teiginiais. Bus atskleista, kad feministinės teorijos ir jų teiginiai yra artimi ir Azijos kultūrai.

Liberaliojo feminizmo ištakos siekia XVIII a. pab. – XIX a. pr. laikus. Tai laikai, kai apie laisvę ir lygybę buvo kalbama garsiausiai. Šiuo metu laisvė buvo suprantama, kaip nepriklausomybė nuo valstybės intervencijos, o lygybė – kaip lygių galimybių tiek moterims, tiek vyrams, siekis visuose gyvenimo ir verslo sferose.<sup>5</sup> Vienas didžiausių liberaliųjų feminisčių pasiekimų, tai teisė balsuoti, gauta 1920 metais (Jungtinėse Amerikos Valstijose), tačiau jos pasiekė ir kitų lygias teises įtvirtinančių įstatymų, tokių kaip 1848 metais „Ištekėjusių moterų turto aktas“ (angl. *Married Women's Property Act*) ir iškėlė kitas temas, kurios judino moteris siekti savų teisių. Kaip teigia, Kern (1991: 372-373), Stanton parašyta „Moters Biblija“ (angl. *The Woman's Bible*) nagrinėjo ilgus metus religijos daromą poveikį moterims ir dar ilgą laiką kėlė religijos daromą įtaką moterų teisėms. Elizabeth Cady Stanton buvo viena ryškiausių ir įtakingiausių pirmosios feminizmo bangos figūrų.

Pagal šią teoriją viena iš moteris diskriminuojančių sferų yra šeima. Šeimos modelis ir vaidmenų pasiskirstymai moteris ir mergaites skatina būti paklusnias, kuklias, ramias, rūpestingas, priklausomas. Kaip mini Bandarage (1984: 497) moterys yra stipriai koncentruotos į namų ruošos darbus, kad dažnai jų darbas yra nepastebėtas, o uždarbis netgi neįtraukiamas vedant ekonomikos, uždarbio skaičiavimus bei

---

<sup>5</sup>Donner, Wendy 1993. "John Stuart Mill's Liberal Feminism", *Philosophical Studies* Vol. 69, 158

statistikas. Taigi, šie bruožai pasireiškia ir darbo sferoje – moterys dirba dailiajai lyčiai labiau tinkamus darbus – sekretorės, padavėjos, stiuardės, prostitutės ir visiškai priešingai su vyrais ir berniukais, kuomet šių bruožai nusakomi agresyviais, griežtais terminais ir laikomi tais, kurie tu išlaikyti “savo” šeimą.<sup>6</sup>

Ramanauskaitė (2003) taip pat mini, kad pagal šią teoriją vyrai yra labiau linkę į nusikaltimus, tačiau, lygių teisių judėjimui vystantis augo ir moterų nusikaltimai.

Marksistinio feminizmo šalininkės teigia, kad pagrindiniai skirtumai tarp vyrų ir moterų pasireiškia klasinėje, socialinėje sistemoje.<sup>7</sup> Moterų vaidmuo pasireiškia tik šeimoje, namuose ir seksualiniame gyvenime.<sup>8</sup> Vyrų smurtas prieš moteris – išžaginimai ir kita, kaip priemonės savo galingumui ir viršenybei įrodyti, naudojami būtent lygių teisių trūkumui pabrėžti. Šiuo atveju moterys – menkos, žemesnės už vyrus, išnaudojamos. Leacock (1985: 71) atkreipia dėmesį į Mead (1949: 160) „*Male and Female*“ parašytus žodžius, kad svarbu, jog moterims būtų suteikta galimybė įgyvendinti savo biologinę funkciją – tapti mama, kad ji galėtų jaustis kažką pasiekusi. Vystosi ne tik klasių, tačiau ir lyčių nelygybė. Didėjant privatinei nuosavybei vyrai ėmė dominuoti ir socialinėse sferose, tokiu atveju moterims liko tik namai ir šeima. Kaip teigia Leacock (1985: 85), moters vaikų gimdymo funkcija ėjo nuo naudos kaimų, bendruomenių kūrimo, kurie prisidės prie bendruomenės naudos iki paprasto darbo jėgos „gaminimo“. Tačiau, susikūrus klasinėms sistemoms ir didėjant skirtumui tarp pasiturinčių ir vargingų šeimų, pastebėta, kad didesnę kapitalą turinčios moterys galėjo sau leisti investuoti į pelningas prekybos įmones.<sup>9</sup>

Radikaliosios feministės teigia, kad vyrų jėga ir jų turimos privilegijos yra pagrindinė nelygybės priežastis. Pagal jas – nuo pat istorijos pradžios egzistavo ši nelygybė – moterys visad buvo engiamos, žemesnės, priklausomos, besirūpinančios namais ir šeima – silpnesnioji lytis, ir visa tai patriarchyto įrodymas.<sup>10</sup>

---

<sup>6</sup>Bandarage, Asoka 1984. “Women in Development: Liberalism, Marxism and Marxist-Feminism”, *Development and Change*, Vol. 15, London, Beverly Hills and New Delhi: SAGE, 498

<sup>7</sup>Ten pat, 500

<sup>8</sup>Ramanauskaitė, Sigutė 2003. „Kriminologijos referatas. Tema: feministinės teorijos“, Vilnius: Lietuvos teisės universitetas: Kriminologijos katedra, 6

<sup>9</sup>Bandarage, Asoka 1984. “Women in Development: Liberalism, Marxism and Marxist-Feminism”, *Development and Change*, Vol. 15, London, Beverly Hills and New Delhi: SAGE, 501

<sup>10</sup>Graham, Gordon 1994. “Liberal vs Radical Feminism Revisited”, *Journal of Applied Philosophy*, Vol. 11(2), 160

Kaip teigia Ramanauskaitė (2003), seksualinis gyvenimas tai sritis, kurioje vyrai pareiškia savo jėgą – prievartavimais, žaginimais, mušimais, tvirkinimu ar priekabiavimu. Pagal šią teoriją, kaip rašo Gordon (1994: 162) ši nelygybė pasireiškia biologiškai pagal kūno ir lyčių organų sandarą – vyrai biologiškai sukurti taip, kad galėtų seksualiai rodyti savo viršenybę, o moterys, kad būtų namie. Taigi, žaginimas – būdas moteris laikyti kontrolėje, taip pat tai teisė su savo nuosavybe elgtis, kaip norima.<sup>11</sup> Šios teorijos šalininkės piktinosi, kad moteris turi stengtis būti graži ir atitikti grožio standartus, netgi suvaidinti orgazmą – kad tik išlaikyti vyrą.<sup>12</sup> Moterys gali pasipriešinti šiai biologinei nelygybei „technologijų“ pagalba – kontraceptikais, dirbtiniu apvaisinimu, dirbtine placenta.

Henry (2017) atliktas tyrimas pagrindžia šią teoriją. Jo tyrime buvo apklausti Egipte prie moterų seksualiai priekabiavę vyrai, buvo klausama jų elgesio priežasčių. Šių vyrų atsakymai patvirtino teoriją – vyrai savo elgesį teisingo tuo, kad moterys pačios kaltos dėl savo išvaizdos, visi kiti priekabiauja prie moterų, tai kodėl gi jiems negalima? Niekas dėl to nenukentėjo, moterys sukurtos jomis mėgautis ir pan.<sup>13</sup> Šie vyrų atsakymai patvirtino ir biologinę vyrų viršenybės teoriją ir socialinės padėties teoriją.<sup>14</sup> Socialinė padėtis pasireiškia tokiu pačiu būdu – „normalus“ vyras rodo savo jėgą, o „normali“ moteris yra ta, kuri nuo tos jėgos kenčia, paprasčiausiai todėl, kad vyrai dominuoja visuomenėje ir tokiu būdu tą dominavimą parodo. Šios teorijos šalininkai teigia, kad moterims buvo sunku būti savo kūno savininkėmis – nes jų vertė priklausė nuo biologinių aspektų.<sup>15</sup>

Socialistinio feminizmo teorijos šalininkės teigia, kad socialiniai (klasiniai) ir lyčių skirtumai sąveikauja tarpusavyje. „Tam kad suprastume, kas yra klasė, mes

---

<sup>11</sup>Levit, Nancy. and Verchick, Robert. R. M. 2015. „Sex and Violence“ in *„Feminist Legal Theory (Second Edition) : A Primer“*. New York: NYU Press, 192

<sup>12</sup>Shulman, Alix Kates 1980. „Sex and Power: Sexual Bases of Radical Feminism“, *Signs*, Vol. 5(4), 600

<sup>13</sup>Henry, M. Hani 2017. „Sexual Harassment in the Egyptian Streets: Feminist Theory Revisited“, *Sexuality & Culture*, Vol. 21, 270–286

<sup>14</sup>Ramanauskaitė, Sigutė 2003. „Kriminologijos referatas. Tema: feministinės teorijos“, Vilnius: Lietuvos teisės universitetas: Kriminologijos katedra, 7

<sup>15</sup>Powell, Jason L. 2013a. „Gender and Class“ in *„Feminist Social Theory“*, Hauppauge, New York: Nova Science Publishers Inc, 8

privalome pažinti jos struktūrą lyčių pasiskirstymo aspektu“.<sup>16</sup> Vadinasi, viskas kas yra išgyvenama ir patiriama, eina per klasės ir lyčių santykių sferą.<sup>17</sup>

Konceptas „Socialinis Aš“ yra nagrinėjamas per lytį ir suprantamas per dominuojančius normatyvinius standartus – fiziologiniai skirtumai yra daug svarbesni, nei socialiniai.<sup>18</sup> Nors ši teorija apjungia abu aspektus, tiek klasę, tiek lytį ir jų veikimą kartu, tai, koks svarbus šeimos konceptas išlieka šioje teorijoje, neramina. Šioje teorijoje dažnai kildinamas darbo, kaip socialinio gyvenimo konceptas, pabrėžiami vyriški darbai, kurie buvo neprieinami moterims (kaip kažkuo geresni), nuvertinami namų ruošos, savanorystės darbai, kurie tekdavo moterims. Apmokamas darbas, kurį dirbdavo vyrai, šioje teorijoje laikomas geresniu, nei vyriausybės skiriama piniginė parama, kurią moterys gaudavo už namų priežiūrą ir vaikų auginimą. Taigi, pagal šią teoriją moteris vis dėlto laikoma žemesne, silpnesne ir paklusnia, dirbančia namų ruošos darbus – o šie darbai tuo pačiu laikomi žemesnės reikšmės, nei vyrų darbai už kuriuos jie gauna atlyginimą, tuo pačiu metu – moterys tampa žemesnės klasės narėmis. Tačiau, kritikai taip pat teigė, kad moterimi yra ne gimstama, o tampama,<sup>19</sup> nuvertindami biologinius vyrų ir moterų skirtumus, kurie, kai kuriose kultūrose gali nesuteikti galimybių moteriai eiti tuo pačiu keliu, kaip vyrui. Taip pat, Haraway (1987: 8) teigia, kad vien buvimas moterimis, jų nevienija. Ji teigia, kad pats „buvimo“ moterimi konceptas yra suformuotas seksualinių mokslinių diskursų ir kitų socialinių praktikų.

Minėtos teorijos tinkamos ne tik vakarų pasauliui, tačiau ir Azijai. Pietų Azijos moterys yra auginamos kolektyviniu principu, ypatingai griežtu lyčių vaidmenų pasiskirstymu orientuotu į šeimą.<sup>20</sup> Patriarchalinė visuomenė skatina moteris tylėti apie šeimoje patirtą smurtą (tai tinkamas pavyzdys radikaliam feminizmui), o jei apie tai

---

<sup>16</sup>Ramanauskaitė, Sigutė 2003. „Kriminologijos referatas. Tema: feministinės teorijos“, Vilnius: Lietuvos teisės universitetas: Kriminologijos katedra, 8

<sup>17</sup>Eisenstein, Zillah 1977. „Constructing a theory of capitalist Patriarchy and Socialist Feminism“, *Insurgent Sociologist*, Vol. 7(3), 10-11

<sup>18</sup>Powell, Jason L. 2013. „The development of feminist social theory“ in „*Feminist Social Theory*“, Hauppauge, New York: Nova Science Publishers Inc, 4

<sup>19</sup>Powell, Jason L. 2013a. „Gender and Class“ in „*Feminist Social Theory*“, Hauppauge, New York: Nova Science Publishers Inc, 7

<sup>20</sup>Singh A. Annaliese & Hays, G. Danica 2008. „Feminist Group Counseling with South Asian Women Who Have Survived Intimate Partner Violence“, *The Journal for Specialists in Group Work*, Vol. 33(1), 85

prakalbtų, atneštų nepagarbą šeimai (tinkama ir liberaliajam, ir marksistiniam feminizmui).

Rytų Azijos šalyse yra giliai įsišakniję konfucianizmo teiginiai ir mokymai. Pagal konfucianizmą, visose gyvenimo aspektuose, moterys turėjo užimti žemesnę padėtį nei vyrai, tuo pačiu metu pabrėždami moters garbę ir jėgą šeimoje.<sup>21</sup> Ilgus metus rašyti tekstai mokė moteris būti darbščias, geras ir kuklias, skaisčias, mokė namų apyvokos darbų ir vienareikšmiškai paklusti vyrui, tačiau Korėjoje seksualumo temos nebuvo nagrinėjamos moksle. Nors, žinoma laikai pasikeitė ir Rytų Azijos šalys modernėja, tačiau, kai kurie konfucianizmo teiginiai vis dar giliai įsišakniję į kultūrą. *"Woman has no particular lord. She must look to her husband as her lord, and must serve him with all worship and reverence."*<sup>22</sup> (liet. vert. „Moteris neturi konkretaus valdovo. Ji turi žiūrėti į savo vyrą kaip į viešpatį ir tarnauti, bei gerbti jį.“) – citata paremta konfucianizmu, atskleidžianti vieną iš mokymų pavyzdžių, rodanti moters priklausomybę nuo vyro. *"A woman ruler is like a hen crowing."*<sup>23</sup> (liet. vert. „Moteris valdovė, tai kaip višta bandanti būti erelė“) – populiarus posakis cituotas keliose leidiniuose, parodantis, kad moteris visad turinti dirbti žemesnius darbus už vyrą. Tačiau, konfucianizme seksualumo temos buvo beveik *taboo* ir garsiai apie tai nebuvo kalbama iki 1980-tųjų, kai prasidėjo Korėjos feminisčių judėjimai.

Nors feministinis judėjimas prasidėjo Vakaruose, jo galime aptikti ir Azijoje, tiesa, pasireiškiančio kiek kitaip. Feminizmas Azijoje reiškiasi per žmonių teises ir lyčių lygybę, ir jo procesas vyko kiek kitaip nei Vakaruose. Fung (2000) teigia, kad feminizmo ir lyčių lygybės kiek kitoks progresas nei Vakaruose, pasireiškia per vis dar ne vienodą reprezentaciją medijoje, žurnalistikoje.<sup>24</sup> Tiesa, autorius, pamini, kad vienas svarbesnių punktų yra ekonomika ir, kad moterys pačios atrastų savo balsą, bei poreikį lygiai reprezentacijai. Pietų Korėjoje feministiniai judėjimai prasidėjo dėl patiriamos seksualinės prievartos – tai viena pagrindinių problemų su kuriomis kovoja feministės. Ši problema tampa itin jautri dėl vis dar gyvuojančių konfucianizmo teiginių apie moteris, bei šių mokymų gilaus įsiliejimo į kultūrą.

---

<sup>21</sup>*Women in world history of curriculum.* „Women and Confucianism“, [interaktyvus]. Prieiga: <<http://www.womeninworldhistory.com/lesson3.html>> [žiūrėta 2020 02 15]

<sup>22</sup>Ten pat

<sup>23</sup>Ten pat

<sup>24</sup>Fung, Anthony 2000. „Feminist Philosophy and cultural representation in the Asian context“, Vol. 6(2): London: Sage publications, 153

Tuo metu vakarų feministės medijoje turėjo Madoną<sup>25</sup>, kuri maištavo prieš tradicinį moters paveikslą, kiek labiau išsivysčiusios Azijos šalys, kaip Hong Kongas ir Japonija, populiariu laiku rodydavo kino dramas, kuriose moterys užimdavo aukštas, tradiciškai vyriškas pareigas, buvo savo srities specialistės, muzikoje buvo galima išgirsti moterų atlikėjų dainas, reikalaujančias emocinės nepriklausomybės.<sup>26</sup> Autorius teigia, kad paversti tai norma galima, jei bent viena tokia scena/daina taptų tokia populiari, kad ją pamatytų ir su tokia idėja susipažintų kuo daugiau žmonių. Taip pat, jei tokios idėjos taptų laisvai prieinamos, pavyzdžiui albumai ar filmai, kurie tokią idėją skleidžia, pasiektų daugumą – galimybė tapti norma, didėtų. Dabar, visa tai jau yra pasiekta, filmai, dainos, muzikos albumai yra laisvai prieinami. Pietų Korėjos filmų ir muzikos industrijos vienos didžiausių pasaulyje, tačiau medijoje vis dar retai aptiksime temų apie moteris (išskyrus išskirtinius atvejus), feministės vis dar siekia lygybės, judėjimai darosi kiek drastiškesni, labiau panašūs į Vakarų. Nors, negalime teigti, kad lygybė Pietų Korėjoje neegzistuoja (moterys gali dirbti tuos pačius darbus kaip vyrai, tiesa, juos gauti kiek sunkiau), tačiau giliai įsišaknijęs konfucianizmas, hierarchija, patriarchalinė struktūra feminizmą riboja.

Nepaisant to, kaip minėta ir Pietų Korėjoje yra feminisčių, ir jų judėjimai tampa drastiškesni – jos ypatingai didelį dėmesį skiria seksualinio smurto prieš moteris temoms.

Kitame puslapyje esančioje lentelėje pateiktas trumpas keturių pagrindinių feminizmo teorijų suskirstymas – iš ko jos kildinamos, pagrindiniai teiginiai ir galiausiai, koks moterų įvaizdis pagal jas yra vaizduojamas.

---

<sup>25</sup>Turima omenyje JAV popmuzikos daininkę.

<sup>26</sup>Fung, Anthony 2000. "Feminist Philosophy and cultural representation in the Asian context", Vol. 6(2): London: Sage publications, 155-156

Lentelė 1. Feministinių teorijų kilmė, teiginiai ir moters įvaizdis pagal teorijas

|                        | <b>Liberalusis feminizmas</b>                           | <b>Marksistinis feminizmas</b>                            | <b>Radikalusis feminizmas</b>  | <b>Socialistinis feminizmas</b>                 |
|------------------------|---|---|--|---|
| <b>Kilmė</b>           | Laisvė ir lygybė  | Klasinė sistema   | Patriarchatas  | Lytis ir klasė sąveikauja                       |
| <b>Teiginiai</b>       | Lyčių vaidmuo šeimoje sukūrė moterų įvaizdį visuomenėje | Moterų vaidmuo – namuose, šeimoje ir seksualinėje sferose | Vyrai biologiškai galingesni – savo galią ir viršenybę įrodo per prievartą | Gyvenimas – klasių ir lyties sąveikos padarinys |
| <b>Moters įvaizdis</b> | Kantrios, suprantančios, priklausomos, paklusnios       | Nelygi vyriui, menkesnė, įkalinta namie                   | Prievartaujama, žemesnė, paklusni, prispausta, engiama                     | Žemesnė, menkesnė, paklusni                     |

Taigi, šios keturios feministinės teorijos yra pagrindas kitoms iš jų kilusioms teorijoms, tačiau šiame darbe bus remtasi šiomis, keturiomis pagrindinėmis. Darbo tiriamojoje dalyje bus naudojamosi pirmoje lentelėje išskirtais moters įvaizdžio teiginiais, bei iš jų kylančiomis kitomis sąvokomis, taip pat ir konfucianizmo idėjomis, kurios nėra nutolusios nuo feminizmo teorijose teigiamų stereotipinių moters įvaizdžių. Visos šios teorijos parodo, kad moteris yra laikoma žemesne už vyrą. Ji turinti būti kukli, tyli, rami, paklusni, dėl jai nutinkančių negandų yra kalta ji pati. Vyrai yra tiek socialiai tiek biologiškai viršesni ir sukurti valdyti moterį. Tyrimo dalyje kiek detaliau nagrinėsime ir feminisčių veiklą Pietų Korėjoje, kuo „Burning sun“ įvykis siejasi su jų vykdoma veikla.

## 1.2. Žurnalistinių straipsnių analizės metodai

Šiame skyriuje bus apžvelgti įvairūs jau atlikti tyrimai, kuriuose buvo naudojami žurnalistinių straipsnių ar medijos analizės metodai, taip pat keletas straipsnių nagrinėjančių smurto ir prievartos temas, orientuojantis į medijos ir žurnalistikos vaidmenį. Šie tyrimai ir straipsniai bus panagrinėti, atskleisti jų rezultatai,



detaaliai išskirta kokia metodika buvo naudojama, ar kokios išvados gautos. Bus orientuotasi ne tik į rezultatus, kurie bus vėliau panaudoti lyginant su šio darbo rezultatais, tačiau ir į naudotas metodikas, jas pritaikant ir “Burning sun” tyrimui.

Pirmajame straipsnyje yra naudojama *seksualinio scenarijaus teorija* – teigiama, kad socialinis kontekstas yra labai svarbus suprasti seksualinį elgesį.<sup>27</sup> Seksualinio elgesio išmokimas operuoja trimis skirtingais lygiais/scenarijais – *kultūriniai scenarijai*, kurie pasireiškia per televiziją ir mediją (dažniausiai heteroseksualiniai scenarijai). *Tarpasmeniniai scenarijai*, kurių išmokstama socialiniuose kontekstuose, pavyzdžiui bendraujant su šeimos nariais, bei *intrapsichiniai scenarijai*, kurie daro įtaką, kaip lyčių rolės yra suprantamos individualiu lygiu, įskaitant ir traukos objektus, seksualinius poreikius.<sup>28</sup> Sanchez et al. (2017) tyrime, buvo tiriama, kaip tarpasmeniniai ir kultūriniai scenarijai (medija) formuoja afroamerikiečių ir latina paauglių intrapsichinius scenarijus (elgesį). Bus orientuojamasi ir apžvelgiami tik kultūriniai scenarijai, t.y. kaip medija perteikia, o tuo pačiu ir formuoja šių paauglių elgesį. Teigiama, kad Amerikoje medija stipriai formuoja hegemonišką požiūrį į lytis ir rasę, taip pat įteigdamas negatyvų vaizdą apie marginalizuotas grupes. Pavyzdžiui, Hip Hop'o kultūra ir muzika, kuri iš savęs simbolizavo kūrybą ir reiškimąsi, tapo pramogų industrija, kuri formuoja juodaodžių ir latinių vaizdą kaip materialisčių ir itin seksualizuotų moterų (pabrėžiama – moterų, kadangi latina vyrams nebuvo skiriama tiek dėmesio ir jie nebuvo taip seksualizuojami). Ilgainiui, pačios juodaodės ir latina pradėjo save „daiktinti“ – jos atkreipė dėmesį, kaip medija ir kiti scenarijai „reaguoja“ į jų kūną, taigi ir pačios pradėjo save matyti per tokius pačius akinius ir veikti atitinkamai.<sup>29</sup> Matyti vaizdai per mediją formuoja merginų supratimą, kaip jos turi save matyti ir kaip jos turi elgtis, tuo pačiu tie patys vaizdai formuoja aplinkinių supratimą, kaip jie turi reaguoti ir elgtis su juodaodėmis ir latina merginomis. Kalbant apie Pietų Korėjos didžiulę *k-pop* industriją, jos daromą įtaką jaunimui, galima spėti, kad būtų galima atrasti panašumų – merginos vaizdo klipuose dėvi aptemptus, trumpus drabužius, dažnai šoka gana seksualius šokius, tokie vaizdai per televiziją merginoms gali kurti supratimą, kad jos turi taip

---

<sup>27</sup>Sanchez et. al 2017. „Links among Familial Gender Ideology, Media Portrayal of Women, Dating, and Sexual Behaviors in African American, and Mexican American Adolescent Young Women: A Qualitative Study“, *Sex Roles* Vol. 77, 454

<sup>28</sup>Ten pat, 454

<sup>29</sup>Ten pat, 456

atrodyti, o vaikinams – kad nėra nieko blogo į tokias merginas žiūrėti, kad tai jų malonumui. Šio tyrimo rezultatai atskleidė, kad juodaodės tyrimo dalyvės turi neigiamą požiūrį į mediją ir kaip ji pateikia jų rasę, tačiau, prisipažino, kad kartais vis dėlto elgiasi taip, kaip jos yra pateikiamos, tuo metu latina merginos į televizijoje perteikiamą jų rasę žiūrėjo abejingai, aiškindamos, kad tai tik tam, kad įtrauktų žiūrovą.<sup>30</sup>

Antrajame straipsnyje kalbama apie smurtą prieš moteris Brazilijoje. Smurtas Brazilijoje naudojamas prieš moteris buvo pasiekęs tokį intensyvumą, kad buvo priimta keletas atskirų įstatymų ginančių moteris ir teisiančių vyrus, Brazilija taip pat yra 5 vietoje iš 83 pagal smurtą prieš moteris. Dr. Souza-Leal et. al (2018) savo tyrime teigia, kad medija vis dar palaiko patriarchalinį naratyvą ir elgiasi gana seksistiškai. Jų tyrime buvo bandoma nustatyti kokio naratyvo laikosi Brazilijos medija, klausiant ar lyčių smurtas yra aktuali tema.<sup>31</sup> Atlikdami tyrimą jie reguliariai stebėjo 9 Brazilijos medijas tarp 2013 ir 2014 metų, pranešančias apie lytimi paremtus smurto atvejus. Iš viso buvo surinktos 607 istorijos, tyrinėjami aspektai buvo išskirti į *naujienos tipažą (vietinės ar pasaulinės žinios, straipsniai, radijo ar TV pranešimai) bei tekstinį, diskursyvinį, pasakomąjį aspektus*, kuriais naujienos yra pateikiamos. Rezultatai parodė, kad naujienos dažniausiai pateikiamos „aprašomuoju“ būdu, tačiau orientuojamasi į nusikaltimo vietas aprašymus remiantis policijos ataskaitomis, dažnai ignoruojant ką patyrė moteris. Žurnalistų straipsniuose, nors nusikaltimai įvykdavo prieš moteris, nebuvo paminėta tokių temų kaip abortas, moterų teisės, lyčių hierarchija, smurtas prieš moteris ir kita (o tai temos labai aktualios Brazilijai ir tuo metu ypatingai ryškios viešumoje).<sup>32</sup> Tyrimo autoriai pastebi, kad tai, ką jie atrado medijos tyrime, rodo, kad smurtas prieš moteris ir visos problemos su kuriomis susiduria moterys, yra laikomos „privačiu“ sektoriumi, apie kurį yra nekalbama viešumoje (medijose). Taip pat smurtas prieš moteris vis dar laikomas kaip aistros nusikaltimas, o ne kaip smurtas prieš kitą lytį, dėl to aprašant nusikaltimo įvykį, dažnai remiamasi policijos ataskaitomis, o ne liudininkais iš feminisčių grupių, įstatymo ginančių moteris šalininkais.<sup>33</sup> Taigi, žurnalistiniuose straipsniuose, pranešančiuose apie nusikaltimus prieš moteris, Brazilijoje daugiausiai yra minima pati nusikaltimo vieta, o ne tai, prieš ką šis

---

<sup>30</sup>Ten pat, 462-463

<sup>31</sup>Dr. Souza-Leal, Bruno and Dr. de-Carvalho, Carlos-Alberto and Dr. Antunes, Elton 2018. „Violence against Brazilian women in public and mediatic spheres“, *Media Education Research Journal*, 21

<sup>32</sup>Ten pat, 25

<sup>33</sup>Ten pat

nusikaltimas buvo atliktas, nors dėmesys į lytis viešumoje tuo metu, buvo itin opi tema. Tai šiek tiek pastebima ir mūsų tiriamuose straipsniuose – nors pagrindinis nusikaltimas buvo įvykdytas prieš moteris ir visas skandalas sukasi apie nusikaltimus prieš moteris, ką būtent teko patirti aukoms minima yra labai mažai.

Trečiame straipsnyje yra plačiau kalbama apie išskirtinai išprievartavimo atvejus, smurto prieš moteris statistiką, teisinį to aspektą, tačiau užsimenama ir apie tokių atvejų pateikimą medijoje – ir būtent kaip tai yra pateikiama. Levit et. al (2015: 191) teigia, kad 3 iš 10 moterų Jungtinėse Amerikos Valstijose patyrė smurtą, persekiojimą ar buvo išprievartautos žmogaus, kurį pažinojo. Apie 22% juodaodžių moterų ir 19% baltaodžių, buvo išprievartautos. Pagal *World Population Review* statistiką, Azija yra trečioje vietoje pagal išprievartavimų skaičių siekianti 56,764 incidentus, vien 2020 metais Pietų Korėjoje buvo pranešti 6,321 įvykiai (100,000 gyventojų).<sup>34</sup> Kadangi ne visi prievartos atvejai yra pranešami, manoma, kad tik 3-4% nusikaltėlių yra nuteisiami.<sup>35</sup>

Kaip teigia Levit et. al (2015: 198) nors prievartavimas yra tema, kurioje feministės sugebėjo atnešti daug teigiamų pokyčių, tačiau aukos, kurios apkaltina išprievartavimu, publikos akyse vis dar kelia skepticizmą, o medija kartu ir dokumentuoja ir skatina nepasitikėjimą. Nors medija ir pateikia išprievartavimo atvejus kaip nusikaltimą, tačiau į pažeidžiamas aukas dažnai yra žiūrima į kaip to nusipelnusias, ar savo išvaizda ir elgesiu prisiprašiusias. Straipsnyje paminimas pavyzdys moters, kuri apkaltino futbolo žaidėjus Ben'ą Roethlisberger'į ir Darren'ą Sharper'į išprievartavimu, tačiau medija daugiausia dėmesio skyrė jos elgesiui – ėjimui į klubus ir vakarėlius, kelių seksualinių partnerių turėjimui<sup>36</sup>, lyg tai kažkaip pateisintų futbolo žvaigždes ir jų padarytą nusikaltimą. Tiesa, tokių atvejų – prievartos ar smurto pateikimas žiniasklaidoje, kai vienas nusikaltėlis yra sporto (ar kokios kitos srities) žvaigždė, jau yra patekusi į šių temų tyrinėtojų akiratį ir apie tai bus pakalbėta daugiau kitame straipsnyje. Levit (2015: 199) darbe atkreipia dėmesį, kad dominavimo teorija sujungė išprievartavimo atvejus su vyrų dominavimu socialinėse, politinėse ir ekonominėse sferose, kas iš savęs reikalavo didesnio valstybės įsikišimo. Vienodo

---

<sup>34</sup>*Rape Statistics By Country Population (2020-04-20)*, [interaktyvus]. Prieiga: <<http://worldpopulationreview.com/countries/rape-statistics-by-country/>> [žiūrėta 2020 05 09]

<sup>35</sup>Levit et. al 2015. „Sex and Violence“ in „*Feminist Legal Theory (Second Edition) : A Primer*“. New York: NYU Press, 191

<sup>36</sup>Ten pat, 198

elgesio teorija (angl. *equal treatment theory*) orientavosi į griežtesnes bausmes už prievartos naudojimą ir individo autonomijos suvaržymą, kas kiek skyrėsi nuo dominavimo teorijos, kuri į išprievartavimą žvelgė, kaip nusikaltimą tik prieš moteris, tačiau, galiausiai, abiejų teorijų šalininkai orientavosi į prievartą prieš moteris. Kas šiais laikais jau galėtų sulaukti šiek tiek kritikos - ar išprievartauta moteris ar vyras, ar nusikaltėlis vyras ar moteris – bausmės turėtų būti vienodos, neskiriant itin didelio dėmesio į aukos ar nusikaltėlio lytį. Tačiau, internete galima sulaukti įvairių reakcijų – jei auka vyras - į jį dažnai žiūrima kaip į silpną, bejėgį, pajuokos objektą, keliamas klausimas, kaip reikia gebėti išprievartauti vyrą, jei jis iš viso proceso nejaučiantis malonumo. Jei auka moteris, kaip minėta, neretai sulaukiama tokių reakcijų, kaip, kad ji pati to išsiprašiusi savo apranga, elgesiu. Ir neretai žiniasklaida bei medija pateikia būtent tokį situacijos aprašymą.

Yeates (1992) straipsnyje yra kalbama apie mūsų užsimintus atvejus – kaip medija pateikia prievartos ir smurto istorijas, kai nusikaltėlis yra žymus žmogus. Straipsnyje daugiausiai kalbama apie futbolą ir smurtą, kurį galime išvysti žaidimo metu – kitaip dar vadinamu „švari smurtu“. Atkreipiamas dėmesys, kad šie vyriški žaidimai paremti smurtu, taip pat kariuomenės mokymai skatina vyrų supratimą, kaip jie gali parodyti savo vyriškumą, t.y. per smurtą ir tai dažnai pasireiškia jų asmeniniuose santykiuose su moterimis.<sup>37</sup> Būtent šie perėjimai, iš smurto žaidime, ar kariuomenėje į asmeninius santykius ir yra apžvelgiami straipsnyje.

Pastebėta, kad sporto apžvalgų žurnalai aprašydami vykusias varžybas, apie kovas dažnai naudoja smurtinius išsireiškimus, kartu pridėdami nuotraukas rodančias „karo randus“, taip skatindami ir išryškindami „švarųjį smurtą“, tačiau moterų sportas nesulaukia tokio dėmesio ir retai patenka į medijos akiratį, tokiu būdu sumažindami moterų reprezentatyvumą sporte (ir nors straipsnis yra gana senas, būtų sunku paneigti, kad tai nebėra aktualu ir šiais laikais). Yeates (1992: 18) teigia, kad moterų problemų nuvertinimas pasireiškia ir sporto žvaigždžių smurto protrūkio prieš jas atvejuose. Straipsnyje yra tyrinėjamas futbolo žvaigždžių smurto atvejis prieš varžybas 1991 metų birželio 9 dieną ir šio atvejo aprašymas dviejuose leidiniuose. Įvykį aprašančių straipsnių analizei buvo naudojami *tekstiniai, diskursyviniai metodai* – straipsniai buvo skaitomi ir nagrinėjamos detalės, kuo skyrėsi įvykio pateikimas. Pirmiausia atkreiptas

---

<sup>37</sup>Yeates, Helen 1992. „Women, the Media, and Football Violence“, *Social Alternatives*, Vol. 11(1), 17

dėmesys į naujienų pavadinimus – viename nėra užsiminta apie smurtinį įvykį prieš moterį, kitame paminėta, kad įvyko ginčas dėl merginos. Įvykio pateikimas šiuose straipsniuose taip pat skyrėsi – pirmajame paminėta, kad moteris buvo pastumta ir užgauliota, tačiau antrajame paminima ir daugiau įvykio detalių, ir tai, kad moters suknelė buvo priverstinai atsegta kai išėjo iš tualetu, bei faktas, kai prie jos buvo seksualiai priekabiuojama. Tačiau, moteris nepateikė jokių kaltinimų. Straipsnyje atkreipiamas dėmesys ir į tai, kaip straipsniai buvo pateikiami – nesifokusuojama į faktą, kad sporto žvaigždės vartojo alkoholį sezono metu, straipsniai vis dar veikė, kaip žaidynių reklama, aplink šią naujieną buvo sporto varžybų reklamos, marškinėlių ir kitos atributikos reklamos. Sekančią dieną buvo išleistas trečiasis straipsnis, kuris užbaigė šio įvykio aprašymus – jokie kaltinimai nepateikti, žaidėjai nenubausti, paminėta, kad komandos apsaugos viršininkas nepastebėjo jokio seksualinio priekabiavimo, moteris prieš kurią smurtauta taip ir liko antrame fone, ir apie jos teisę pateikti kaltinimus, daugiau nepaminėta, bei atkreiptas dėmesys, kad baro, kuriame įvyko įvykis, šeimininkas greičiausiai tiesiog norėjo geros reklamos.<sup>38</sup>

Galiausiai, matome, kad moterys niekada nebuvo identifikuotos, apie jas daugiau nekalbėta, jos buvo matomos, kaip tos, kurios sukėlė šurmulį bare ir kaip kaltininkės viso įvykio, kuris daugiau ir nebuvo minėtas žiniasklaidoje. Galime daryti prielaidą, kad gerbiamos ir mylimos įžymybės retai bus pastatomos į blogą poziciją, o moterys, jei prieš jas buvo smurtauta lieka tik fone ir nors nusikaltimas įvyko prieš jas, neretai jos bus laikomos tomis, kurios ir sukėlė šurmulį.

Sekantis straipsnis, kurį apžvelgsime, gvildena moterų reprezentacijos temą medijose – kaip ir kiek medija, žurnalistika kalba apie moteris. Kaip Montiel (2015) teigia savo straipsnyje – medija nėra neutrali lyčiai ir patriarchalija, kuri yra ryški medijoje, dažnai diskriminuoja moteris. Medija, kuri turi galimybę įgalinti moteris socialiai, politiškai ir ekonomiškai, sumažindamos skurdą, neraštingumą, lytimi grįstą smurtą ir socialinę atskirtį, vis dėlto renkasi palaikyti seksistiškus stereotipus ir diskriminaciją prieš moteris.<sup>39</sup> Šiame straipsnyje pateikiama trumpa santrauka, paimta iš Van Zoonen (1995, Grizzle 2014), kaip medijoje yra reprezentuojamos skirtingos lytys, ši santrauka pateikiama 2 lentelėje.

---

<sup>38</sup>Ten pat, 18-19

<sup>39</sup>Montiel, Aimee Vega 2015. "News Media Coverage of Women". *Asia Pacific Media Educator*, Vol. 25(2), 183

Lentelė 2. Lyčių reprezentacija medijose pagal Van Zoonen (1995, Grizzle 2014).

| <b>Moterys</b>             | <b>Vyrai</b>             |
|----------------------------|--------------------------|
| Per mažai reprezentuojamos | Reprezentuojami per daug |
| Šeimos kontekstas          | Darbo kontekstas         |
| Žemo statuso darbai        | Aukšto statuso darbai    |
| Neturi autoriteto          | Autoritetas              |
| Neturi jėgos               | Jėga                     |
| Priklauso nuo kitų         | Individualūs             |
| Pasyvios                   | Aktyvūs                  |
| Emocionalios               | Racionalūs               |
| Priklausančios nuo kitų    | Nepriklausomi            |
| Paklusnios                 | Besipriešinantys         |
| Neapsisprendžiančios       | Ryžtingi                 |

Iš informacijos pateiktos 2 lentelėje, galima matyti, kad moterys dažnai reprezentuojamos kaip priešingybės vyrams – turint omenyje, kad vyrai reprezentuojami kaip nepriklausomi, galingi ir ryžtingi. Galbūt, kai kuriais aspektais, kaip žemo-aukšto statuso darbų kontekstas kiek pakitęs, tačiau sunku paneigti, kad ši sudaryta statistika visiškai nebegalioja mūsų laikais. Stereotipas yra išlikęs ne tik kasdieniniame gyvenime, tačiau ir medijoje, kuri šį stereotipą palaiko aktualų. Tai patvirtinama Montiel (2015: 185) aprašytame tyrime, kurį atliko Macharia (2015) – nuo 1995 metų, kas 5 metus, buvo stebima įvairių medijų moterų reprezentacija ir išvedamas tos reprezentacijos kiekis procentais: 1995 m. 17%; 2000 m. 18%; 2005 m. 21%; 2010 m. 24%; 2015 m. 27%, sekant šia statistika, galime spėti, kad 2020 m. bus apie 31%. Kaip matome, reprezentacijos daugėja, tačiau ji nesiekia nė pusės to, kiek naujienų yra pateikiama apie vyrus – jeigu galime kalbėti apie ryškų reprezentacijos trūkumą ir patriarchalinę tvarką medijoje, nėra keista minėti ir tai, kaip būtent moterys reprezentuojamos (grįžtant prie Van Zoonen statistikos). Montiel (2015) darbe pateikiama gana išsami moterų reprezentacija medijoje įvairiomis temomis, tačiau, kiek detaliau bus pažvelgta į smurto tematiką. Atkreipiamas dėmesys į tai, kaip ir koku būdu aukos yra pateikiamos – kaip bejėgės ar, kaip minėta anksčiau, pačios kaltos dėl įvykio. Vyrai, kurie minimi tokiose scenarijuose, aprašomi kaip „maniakai“, tai yra, išsiskiriantys nuo eilinių vyrų, o pats įvykis, kaip jau aptarta anksčiau – privatus

reiškinys, mažai kuo susijęs su moterų žmogaus teisėmis.<sup>40</sup> Tačiau, medijoje vyksta progresas ir nauji žurnalistai yra mokomi, kaip pateikti smurto prieš moteris įvykius.<sup>41</sup>

Shor et. al (2015) savo darbe taip pat nagrinėja nepakankamą moterų reprezentaciją medijoje. Jie kiek kitaip, nei anksčiau aptarti autoriai, teigia, kad nelygi moterų reprezentacija medijoje kyla ne tik iš lyčių nelygybės gyvenime, tačiau ir dėl medijos ypatingai pabrėžto šios nelygybės akcentavimo – moterų vardai ir su moterimis susijusios temos, dažnai būna specialiai cenzūruotos ir nutildytos.<sup>42</sup> Autoriai pamini, keletą galimų žurnalistinių straipsnių analizės metodų: visų vieno žurnalo puslapių analizė tam tikrą laiką, kelių žurnalų viršelių analizė tam tikrą laiko periodą, naujienų fotografijų analizė, biznio ar sporto sekcijų analizės – ir visi tyrimai naudojat šiuos metodus atskleidžia tą patį – naujienų apie moteris trūkumą. Shor et. al (2015: 962-963) tyrimas neatskleidė kitokių duomenų – jie taip pat parodė daug didesnę skaičių naujienų apie vyrus. Nors jie pastebėjo moterų paminėjimų padažnėjimą ir tai aiškina moterų aukštų darbo pozicijų užėmimą palaiptumui (advokatės, daktarės, universitetų profesorės),<sup>43</sup> tačiau šis skirtumas apsiriboja labai siauromis medijos skiltimis. Autoriai teigia, kad kol realų pasaulį ribos stiklinės lubos<sup>44</sup>, tol nebus ir ryškių pokyčių medijoje ar kitose sferose.

Apžvelgus šešis straipsnius moterų smurto ir medijos tematikomis, bei aptarus naudotas metodikas/teorijas ir gautus rezultatus, dabar šios metodikos/teorijos bus dar kartą atskirai išskirtos ir trumpai aptarta, kaip jos bus pritaikytos šiame tyrime.

Žurnalistinių straipsnių aprašančių „Burning sun“ įvykius analizei bus naudojama:

- 1) **Seksualinio scenarijaus teorija**, orientuota į kultūrinius scenarijus – analizuojant straipsnius bus bandoma atrasti, koks moters vaidmuo yra formuojamas, kokiame scenarijuje yra minimos moterys.

---

<sup>40</sup>Ten pat, 186-187

<sup>41</sup>Ten pat, 187-190

<sup>42</sup>Shor, Eran, van de Rijt, Arnout, Miltsov, Alex, Kulkarni, Vivek and Skiena, Steven 2015. „A Paper Ceiling: Explaining the Persistent Underrepresentation of Women in Printed News“, *American Sociological Review*, Vol. 80(5), 961

<sup>43</sup>Ten pat, 976

<sup>44</sup>Stiklinės lubos (angl. *Glass ceiling*) – metafora, kuria tvirtinama, kad dėl vis dar egzistuojančių lyčių stereotipų moterys patiria daugybę karjeros suvaržymų, o jų profesinė veikla neretai yra nuvertinama.

- 2) **Tekstinis, diskursyvinis, pasakojamasis aspektai** – analizuojant straipsnius bus kreipiamas dėmesys į kaip yra pateikiamas įvykis, koku būdu yra pasakojama apie aukas, moteris, kokiame kontekste jos yra minimos – ar kaip moterys, kurios skatino įvykius ir yra nusipelnusios to kas įvyko, ar vis dėlto kaip aukos, kurios atsirado ne laiku, ne vietoje.
- 3) **Ižymių žmonių smurto kontekste tipažas** – „Burning sun“ atveju pagrindiniai dalyviai yra ižymūs, gerbiami žmonės, turintys dideles gerbėjų minias. Analizuojant naujienas bus kreipiamas dėmesys į nusikaltėlių aprašymus, koku būdu jie pateikiami.
- 4) **Reprezentacijos temos** – analizuojant įvykio, kuris kilo dėl apgintos moters, prieš kurią buvo naudojama prievarta, kuri buvo apsvaiginta narkotikais, aprašymuose bus žiūrima kaip dažnai paminimos moterys, smurto ir prievartos prieš moteris temos. Bus bandoma atrasti minėjimo panašumų su Van Zoonen reprezentacijos statistika – ar moterys ir vyrai nusakomi panašiai, kaip jo teorijoje.
- 5) **Feminizmo teorijos** – straipsnių analizei bus naudojamos apibendrintos feminizmo teorijos, bandant rasti moterų apibūdinimų, kaip šios teorijos teigia, kaip jos yra vertinamos, taip pat vyrų patriarchato įrodymų – minimi vyrai pamirštant moteris, kas grįžta prie reprezentacijos temos.
- 6) **Fotografijų analizė** – jeigu prie straipsnių bus pateikta vizualinės medžiagos, ši taip pat bus nagrinėjama – apie ką kalbama straipsnyje ir kas yra parodyta fotografijoje, kokią informaciją ši vaizdinė medžiaga perteikia.

Bus kreipiamas dėmesys tiek į pačių straipsnių turinį, tiek atskirai į straipsnių pavadinimus. Analizuojami straipsniai ir jų pavadinimai yra versti į anglų kalbą, tad analizuojami bus vertiniai, tačiau bus atkreipiamas dėmesys ir į originalius straipsnių pavadinimus, jei vertinyje bus randama neatitikimų.



## 2. “BURNING SUN” INCIDENTO ISTORINIS KONTEKSTAS

“Burning sun” incidentas į viešumą iškilo 2018 metų pabaigoje, 2019 -tų metų pradžioje, kai vaikas vardu Kim Sang-kyo 김상교, internete patalpino apsaugos kamerų video iš policijos nuovados, kur jis yra mušamas policijos pareigūnų. Kartu su video sekė istorija, kuri išsiplėtojo jau į metus trunkantį tyrimą, įtraukusį Pietų Korėjos įžymybes ir aukštus politinius postus užimančius asmenis.<sup>45</sup>

2019 metų sausio 28 dieną internete atsirado video, kuriame matomas „Burning sun“ (klubas priklausantis Seungri 승리 – garsios „BigBang“ grupės nariui) apsauginių ir klubo direktoriaus mušamas, už plaukų tampomas vaikas (Kim Sang-kyo). To nusipelnęs, kaip jis teigia, kai klube apgynė merginą, kuri prašė jo pagalbos.<sup>46</sup> Tą pačią dieną, naujienų kanalas *MBC Newsdesk* raportavo apie šį įvykį, kuris įvykęs dar 2018 metų lapkritį.

Seulo metropolinės policijos agentūrai (angl. *Seoul Metropolitan Police Agency - SMPA*) pradėjus tyrimą dėl mestų kaltinimų, į viešumą iškilo prostitucijos, narkotikų ir policijos korupcijos temos, ir klubo su šiais įvykiais sąsajos.

Tyrimui įsibėgėjus, iškilo naujienos, kad pats Seungri (vienas iš klubo direktorių) buvo tą patį vakarą klube, kai įvyko šis incidentas, pradėjus atidžiau jį tirti, netruko, kad jis būtų apkaltintas papirkinėjimu seksu (angl. *sex bribery*).<sup>47</sup> Netrukus po šių kaltinimų, sausio 31 dieną, Seungri agentūra paskelbė, kad jis atsistatydina iš klubo direktoriaus pareigų – tiesa todėl, kad artėjo jo privalomoji karo tarnyba.<sup>48</sup>

Skandalas greitai pakrypo išprievartavimų ir slaptų kamerų kaltinimų link, kai dainininkas Jung Joon-young 정준영, prisipažino slaptai filmavęs save užsiiminėjant

---

<sup>45</sup>[VIEWER DISCRETION ADVISED] *The truth of Burning Sun (MBC Straight/190422)*, rež. Butterfly Subber; 2019

<sup>46</sup>Twitter: [ig: yoongspired](https://twitter.com/yoongspired) / [@yoongspired](https://twitter.com/yoongspired); Prieiga: <<https://twitter.com/yoongspired/status/1105160830830764037>> [žiūrėta 2020 04 25]

<sup>47</sup>Lee, Joo-yeon 2019. “Exclusive, Seungri, 600m won birthday party in Palawan.. Room salon girls accompanying him as guests”, vert. Pannchoa (versta iš Lee Joo-yeon, “승리, 팔라완 6억 생파..룸살롱 여성, 게스트 동행”, *Instiz*). Prieiga: <<https://www.instiz.net/pt/6022618>> [žiūrėta 2020 04 25]

<sup>48</sup>YG 2019. “Yang Hyunsuk "Seungri will enter the army soon, resigned as burning sun's director...no drugs involved", vert. Pannchoa (versta iš YG, “양현석 “승리 군입대 앞두고 버닝썬 이사직 사임, 마약 NO”[공식입장 전문]”, *theqoo.net*, 2019)

seksu su moterimis ir dalinęsis šiais video *KakaoTalk* pokalbių kambaryje be merginų žinios, ar sutikimo. Jis pasitraukė iš pramogų industrijos kovo 12 dieną.

Nagrinęjant „Burning sun“ skandalą, *SBS funE* atrado video, kurių datos tęsėsi iki 2015 ir 2016 metų, taip pat pokalbių *KakaoTalk* pokalbių kambaryuose tarp Seungri ir jo pažįstamų.<sup>49</sup> Šis pokalbių kambario išskėlimas į viešumą, greitai paveikė net keletą įžymybių – kovo 14 dieną, Yong Jun-hyung 용준형 (grupė *Highlight*) ir Choi Jong-hoon 최중훈 (grupė *F.T. Island*) paliko savo grupes, kai jie buvo apkaltinti buvę šio pokalbių kambario nariais,<sup>50</sup> o grupės *CNBLUE* nario Lee Jong-hyun 이종현 įsivėlimas į sekso skandalą, buvo patvirtintas jo agentūros kovo 15 dieną.<sup>51</sup>

Kovo 8 dieną, per tarptautinę Moterų dieną, šis skandalas sukėlė gatvės protestą Gangnam 강남구 rajone, prieš „Burning sun“ ir kitus naktinius klubus, reikalaujant užbaigti elgesio su moterimis, kaip su sekso objektais, kultūrą.<sup>52</sup> Jau 2018 metais, moterys protestavo gatvėse prieš nelegalų filmavimą ir dalinimąsi tokiomis vaizdo medžiagomis, tačiau žymaus, idealizuojamo dainininko prisipažinimas tai darant, sukretė gyventojus. Kaltinimai rimtai pažeidžiant įstatymus, sulaukė ir prezidento Moon Jae-in 문재인 įsikišimo – jis liepė nuodugniai ištirti šį atvejį.<sup>53</sup>

Šis skandalas palietė ir kitas jautrias temas Pietų Korėjoje, tokias kaip slaptas filmavimas bei prostitucija, kurios yra nelegalios. Balandžio 1d. SMPA pranešė, kad tardymui pasikvietė Seungri ir Yoo 유 (Yuri Holdings CEO – Seungri partnerį), nes tuo metu jau buvo iškilę daugiau spėjimų apie nelegalią veiklą. Po kiek laiko kaltinimai teigė, kad *Yuri Holdings* lėšos buvo naudojamos advokatams mokėti už kriminalinę bylą, į kurią buvo įsivėlęs vienas klubo darbuotojas.<sup>54</sup> Balandžio 25 dieną, Chosun Ilbo

---

<sup>49</sup>Lee, Dong-hwi, Pyo, Tae-jun ir Yoon, Soo-jung 2019. “Jung Joon-young Booked in Sex Tape Scandal”, [interaktyvus]. Prieiga:

<[http://english.chosun.com/site/data/html\\_dir/2019/03/13/2019031301475.html](http://english.chosun.com/site/data/html_dir/2019/03/13/2019031301475.html)> [žiūrėta 2020 02 15]

<sup>50</sup>Hakyung, Kate Lee 2019. “Sex scandal sweeps through South Korean music industry”, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://abcnews.go.com/International/south-korean-tv-celebrity-admits-sex-video-charges/story?id=61654165>> [žiūrėta 2020 02 15]

<sup>51</sup>*The Korea Times* 2019. “CNBLUE member Lee Jong-hyun admits to involvement in sex scandal”, [interaktyvus]. Prieiga: <[https://www.koreatimes.co.kr/www/art/2019/03/682\\_265491.html](https://www.koreatimes.co.kr/www/art/2019/03/682_265491.html)> [žiūrėta 2020 03 15]

<sup>52</sup>Kim, Dae-young 2019. “'클럽 내 강간문화 근절하라'...강남 한복판서 '클럽시위'”, [interaktyvus] [žiūrėta 2020 02 15]

<sup>53</sup>*Yonhap* 2019. “(LEAD) Moon orders thorough probe into snowballing scandal involving K-pop stars”, [interaktyvus] Prieiga: <<https://en.yna.co.kr/view/AEN20190318008351315>> [žiūrėta 2020 03 15]

<sup>54</sup>Kim, So-hyun 2019. “Police raid firms related to Seungri”, [interaktyvus]. Prieiga: <<http://www.koreaherald.com/view.php?ud=20190411000601>> [žiūrėta 2020 03 14]

조선일보 antraštė „Seungri biznio partneris prisipažįsta sąvadaujant“ atsirado po Seungri ir Yoo naujos apklausos SMPA, kurios metu, Seungri vis dar neigė bet kokius ryšius su prostitucija, tačiau Yoo, neatlaikydamas pateiktų įrodymų, pagaliau prisipažįsta, kad tiekė prostitutas šešiams ir daugiau Japonų investitoriams, jų Gangnam klube dar 2015 metų gruodžio mėnesį.<sup>55</sup> SMPA turėjo įrodymų, kurie nurodė pinigų transakcijas, *YG Entertainment* (Seungri grupės agentūra) kreditinių kortelių mokėjimus atliktus Seungri, Yoo bankinius pavedimus, bei abiejų susirašinėjimus su Jung tariantis dėl 17 prostitučių (kurios visos buvo apkaltintos prostitucija ir teisiamos) ir sąvadautojų samdymo.<sup>56</sup> Gegužės 2 dieną Seungri buvo iškviestas tardymui dėl galimo „Burning sun“ lėšų pasisavinimo, taip pat dėl ankščiau vykusių šešiolikos apklausų dėl seksualinių paslaugų teikimo, organizavimo investitoriams.<sup>57</sup>

Tardymai vyko dar ne vieną kartą dėl prostitucijos paslaugų teikimo, įmonės lėšų naudojimo asmeniniams reikalams. Visais atvejais įrodymų buvo pakankamai – susirašinėjimai bei video iš pokalbių kambarių. Internete buvo pasklidusios Seungri nuotraukos iš Japonijos – galimai prostitučių kompanijoje (vėliau Seungri prisipažino naudojęsis prostitučių paslaugomis), vartojant marihuaną (kuri taip pat nelegali Pietų Korėjoje). Ilgainiui pasklido ir gandai apie „telefoną“, kuriame buvo visa informacija galinti pateikti įrodymus, kurių vis dar trūko Seungri pilnai apkaltinti, tačiau ilgą laiką apie to telefono egzistavimą buvo neigiama, o kai jis pagaliau atsirado – jokios reikalingos informacijos jame nebebuvo. *Twitter* socialiniame tinkle grupių fanai savarankiškai rinko informaciją įrodančią Seungri kaltumą, o Korėjos gyventojai negalėjo patikėti savo sistemos nesąžiningumu, kada akivaizdžiai kaltas asmuo vis dar nenuteistas. Viso proceso metu į viešumą būdavo ištempinama vis daugiau žmonių, vienaip ar kitaip, susijusių su „Burning sun“ ar kitais klubais veikiančiais Gangnam. Ne vienas buvo nuteistas už narkotikų vartojimą, jų platinimą klubuose. Būtent ir šiuo atveju, kilo kitas skandalas dėl policijos korupcijos, apie kurį pakalbėsime daugiau vėliau.

Ankstyvą liepos mėnesį, vyriausybė atsakė į balandžio 11 dienos peticiją, kurioje buvo detalūs aprašymai apie „Burning sun“ klubą, kurį sekė *MBC TV Straight*

---

<sup>55</sup>Kim, Seung-jae 2019. “Seung-ri's Business Partner Admits Pimping”, [interaktyvus]. Prieiga: <[http://english.chosun.com/site/data/html\\_dir/2019/04/25/2019042501417.html](http://english.chosun.com/site/data/html_dir/2019/04/25/2019042501417.html)> [žiūrėta 2020 03 14]

<sup>56</sup>Yoon, So-yeon 2019. “Women tied to Seungri get charged”, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://koreajoongangdaily.joins.com/news/article/article.aspx?aid=3062331>> [žiūrėta 2020 04 25]

<sup>57</sup>Soo, Yeon 2019. “(LEAD) Police probing singer Seungri over alleged embezzlement, pimping”, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://en.yna.co.kr/view/AEN20190502004351315?section=search>> [žiūrėta 2020 03 15]

programa, kurioje liudininkai teigė, kad „Burning sun“ klube esančiuose VIP kambariuose vyko nepilnamečių prekyba seksu ir grubi prievarta, smurtas prieš moteris. Šie kambariai buvo įrengti aukštesnį postą užimantiems lankytojams, Korėjos aukštuomenės šeimoms, kuriuos nuo kraujo ir kitų įrodymų išvalydavo specialiai pasamdytos valymo kompanijos „deginimo krosnys“ (angl. „incinerators“).<sup>5859</sup> Minėtoje peticijoje, kuri surinko reikiamą parašų kiekį, buvo prašoma ištirti galimai įvykusį merginos, kuri buvo apsvaiginta GHB narkotiku, grupinį išprievartavimą šiuose VIP kambariuose šešeto vyrų. Net ir užsienio žurnalistų straipsniuose pasirodė panašios tematikos straipsnių, kuriuose buvo teigiama, kad blizgus Pietų Korėjos naktinis gyvenimas slepia narkotikus, moterų prievartavimus, nepilnamečių prekybą.<sup>60</sup> Nepaisant pateiktų įrodymų, peticijoje surinktų parašų kiekio, liepos 9 dieną vyriausybės atstovas pranešė, kad įrodymų dėl smurto, prievartos ir narkotikų naudojimo VIP kambariuose, yra nepakankamai ir jie nebuvo patvirtinti.

Nors šie kaltinimai ir nebuvo patvirtinti, Pietų Korėjos gyventojai vis dėlto tikėjo šiais kaltinimais, ypač žinant šalies istoriją dėl slaptų kamerų naudojimo, bei patvirtintų video dalinimosi pokalbių kambariuose. Socialiniuose tinkluose buvo galima rasti jaunų merginų pasisakymų, kad šios bijančios vakare eiti vienos, bijančios išeiti į klubą, barą, bei nebesapitikinčios nepažįstamais žmonėmis.

Teigiama, kad šis skandalas palietė ir korupcijos temą. Kad būtų patvirtintas šis teiginys, kad „Burning sun“ incidentas iškėlė į dienos šviesą korupcijos temas ir statistiškai padidino korupcijos procentą Pietų Korėjoje, buvo apžvelgta *transparency.org* statistika – 2019 bei 2018 metų duomenys.

Žiūrint į 2018 metų statistiką, galima matyti, kad Pietų Korėja jau tais metais statistikos lentelėje kilo, lyginant su praeitais. Šiais metais Pietų Korėja surinko 57 taškus iš 100 bei atsidūrė 45 vietoje iš 180.

2019 metais, Pietų Korėja surinko 59 taškus iš 100 ir pakilo į 39 vietą iš 180. Per vienerius metus Pietų Korėja sugebėjo pakilti per 6 vietas. Žinoma, šiam faktui

---

<sup>58</sup>Yonhap 2019. “민갑룡 "버닝선 VIP룸 불법촬영·유포 42명 검거...후속대책추진"(종합)”, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.yna.co.kr/view/AKR20190710100151001>> [žiūrėta 2020 04 25]

<sup>59</sup>Tai, Crystal 2019. “K-pop sex scandal: Burning Sun nightclub linked to underage trafficking, violent abuse by VIP clients, further exposing mistreatment of South Korean women”, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.scmp.com/week-asia/society/article/3007700/k-pop-sex-scandal-continues-widen-exposes-womens-low-status>> [žiūrėta 2020 03 15]

<sup>60</sup>Bicker, Laura 2019. “Gangnam: The scandal rocking the playground of K-pop”, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.bbc.com/news/world-asia-48702763>> [žiūrėta 2020 03 16]

įtakos turėjo daug veiksmų, tačiau negalime nepaminėti ir šiam darbui svarbaus „Burning sun“ skandalo, bei su korupcija susijusių įvykių, kurie taip pat galėjo turėti įtakos statistikai. Vis dėlto šis skandalas prasidėjo dar prieš 2019 metus, tęsiasi visus metus ir dabar, 2020 metais, apie šį įvykį vis dar kalbama, ir teismo procesas yra tebetęsiamas. Ir nors korupcijos tema nėra šio darbo esminė tema, tačiau kalbant apie šio skandalo svarbą, negalime nepaminėti ir šio aspekto. Tad toliau trumpai paminimi įvykiai, kurie susiję būtent su korupcija, kurie vyko „Burning sun“ tyrimo metu.

Rugsėjo 10 dieną, SMPA Kibernetinio Saugumo Skyrius (angl. *Cyber Security Division*) perdavė kaltinimus dėl šmeižto ir pornografijos, dvylikai žiniasklaidos atstovų, kurie buvo išaiškinti tyrimo, prasidėjusio gegužės 3 dieną metu, kai buvo užpildyta „Cheong Wa Dae“ 청와대 peticija, kurioje teigiama, kad apie 200 žurnalistų, prodiuserių ir medijos darbuotojų, pokalbių kambariuose dalinosi neteisėtais video klipais iš įvykių „Burning sun“ klube, taip pat informacija apie prostitutes ir viešnamius.<sup>61</sup>

Rugsėjo 29 dieną, Lee Jae-jung 이재정, Nacionalinio Viešojo administravimo ir Saugumo komiteto asamblėjos (angl. *National Assembly Public Administration and Security Committee*) narė, paskelbė SMPA duomenis, kurie teigė, kad tik 12 iš 40-ties policijos pareigūnų, kurie buvo apkaltinti originaliame Kim Sang-kyo ieškinyje dėl prievartos, po šio įvykio buvo nubausti, pagrindinės figūros, kaip Yoon 윤,<sup>62</sup> dalyvavusios minėtame įvykyje vis dar laukia savo bausmės (pagal 2020 metų balandžio 25 dienos naujienas – Yoon buvo išteisintas, dėl „įrodymų trūkumo“).<sup>63</sup> Yoon buvo minimas ir pokalbių kambariuose tarp „Burning sun“ dalyvių, dar 2017 metais jis dirbo Mėlynuosiuose rūmuose. Ir daugiau aukštas pareigas užimančių asmenų buvo apkaltinti, areštuoti dėl galimų kyšių ėmimo, informacijos nutekimo. Tarp „Burning sun“ ir policijos viršenybių pasirodė esantis painus socialinis tinklas, darantis vienas

---

<sup>61</sup>Kim, Arin 2019. “Police to probe reporters for sharing spycam footage of sexual assault victims”. [interaktyvus]. Prieiga: <[http://www.koreaherald.com/view.php?ud=20190503000575&ACE\\_SEARCH=1](http://www.koreaherald.com/view.php?ud=20190503000575&ACE_SEARCH=1)> [žiūrėta 2020 02 15]

<sup>62</sup>Yoon Gyu-geun, policijos viršininkas, kuris 2019 metų rudenį buvo suimtas dėl kaltinimų dėl kyšio ėmimo bei nuolaidų darymo „Burning sun“ klubui, 2020 metų Balandžio 25 dieną, buvo išteisintas nuo visų kaltinimų, dėl, kaip teigiama „įrodymų trūkumo“.

<sup>63</sup>Cho, Kyung-geon 2020. “버닝썬 유착의혹' 윤규근 총경, 1심 무죄로 석방” , [interaktyvus]. Prieiga: <<http://www.busan.com/view/busan/view.php?code=2020042414210391418>> [žiūrėta 2020 02 15]

kitam nuolaidas – už tam tikrą pinigų sumą buvo nutylima, kai pasigirsdavo kaltinimai dėl nelegalios veiklos.

Taigi, nors ir neapžvelgėme šio įvykio dienų tikslumu, tačiau išskyrėme pagrindinius įvykius, kurie atskleidė pagrindines temas su kuriomis yra susijęs šis skandalas. Tai viena iš senų Pietų Korėjos problemų – slaptos kameros, šiame įvykyje pasireiškusios, kaip seksualinių aktų filmavimu ir dalijimusi pokalbių kambariuose be merginų sutikimo. Toliau – narkotikų tema, kurie yra nelegalūs Pietų Korėjoje, bet pasirodo sėkmingai platinami naktiniuose klubuose, taip pat jie naudojami merginoms klubuose apsvaiginti ir jas išnaudoti. Prievartos tema – būtent apsvaigintų merginų prievartavimo, filmavimo temos, galimų VIP kambarių skirtų aukštas pozicijas užimančių asmenų pasilinksminimams. Prostitucijos tema – kuri taip pat nelegali Pietų Korėjoje, tačiau ja buvo naudojama, kaip būdu palengvinti verslo sandorių sudarymą. Korupcijos tema – įvairių praneštų nusikaltimų nuslėpimas, kyšių ėmimas, lengvatų teikimas. Šis skandalas išskėlė įvairias Pietų Korėjos problemas, apie, kurias daugelis šalių, įskaitant ir pačią Pietų Korėją, norėtų nekalbėti ir nuslėpti.

### 3. MOTERŲ ĮVAIZDIS PIETŲ KORĖJOJE

Šiame skyriuje bus atlikta 44 straipsnių sekusių „Burning sun“ įvykio procesą analizė.<sup>64</sup> Straipsniai originaliai leisti Pietų Korėjos internetiniuose dienraščiuose, tačiau, šiame darbe bus naudojami jų vertimai į anglų kalbą, atkreipiant dėmesį į korėjietiškus pavadinimus, jeigu randama nesutapimų ar pavadinime galima rasti frazių neturinčių tikslaus vertimo. Šie straipsniai bus analizuojami pagal 1.2. Žurnalistinių straipsnių analizės metodai poskyryje išskirtus punktus. Taip pat, gauti rezultatai bus palyginti su kitų šalių mokslininkų panašiais darbais bei aptarti remiantis feministiniais judėjimais ir konfucianizmo teiginiais apie moteris Pietų Korėjoje.

#### 3.1. Moterų įvaizdis „Burning sun“ žiniasklaidos pranešimuose

Pirmiausia, bus peržiūrėti verstiniai straipsnių pavadinimai, kiek dažnai juose buvo paminėtos aukos, į ką orientuotas dėmesys. Bus turima omenyje, kad šis skandalas nors ir kilo dėl apsvaigintos merginos, tačiau išsiplėtojo į daug didesnę - narkotikų, prostitucijos ir korupcijos tematiką, taigi galima tikėtis, kad straipsniuose bus plėtojamos šios temos. Tačiau, straipsniai, kuriuos analizuosime, buvo leidžiami lygiai metus (paskutinis straipsnis, kuris yra įtrauktas į mūsų analizę išleistas 2020 01 09), bus žiūrima kiek per šiuos metus išleistuose straipsniuose buvo prisiminta smurto prieš moteris problema.

Žiūrint į išskirtus straipsnių pavadinimus (Priedai 2) matome, kad visi daugiausiai mini patį įvykį - klubo „Burning sun“ atsistatydinusį vadovą-garsios grupės narį Seungri, bei socialinio tinklo grupinio pokalbių kambario narius, kurie galiausiai buvo nuteisti. Straipsnių pavadinimuose, kuriuose vis dėlto yra minimos moterys, kalbama apie prostitutes, salono merginas, Aną narkotikų tiekėją, kuri iš pradžių neigė tokius kaltinimus, „kinų mergaitę“, Madam Lin, eskorto palydoves, kurios teikė palydos paslaugas investitoriams. Yra keli straipsnių pavadinimai, kuriuose duodama idėja apie aukas: „*From filming illegal videos to sexual assault... 'Burning sun', violence against women*“ (liet. „Nuo nelegalių video filmavimų iki seksualinio priekabiavimo... „Burning sun“ smurtas prieš moteris“) bei „*Life penance for debauchery -> charged 'group rape' courts demand 7 years for Jung Joonyoung, 5 years for Choi Jonghoon*“

---

<sup>64</sup>Visi straipsniai, kurie yra naudojami šio darbo analizei pateikiami šaltinių sąrašė, straipsnių pavadinimai atskirai pateikiami Prieduose (Priedai 2).

(liet. „Gyvenimo bausmė už paleistuvavimą -> nuteisti už „grupinį išžaginimą“ teismas reikalauja 7 metų kalėjimo Jung Joonyoung, 5 metų Choi Jonghoon“). Matoma, kad yra primenama apie aukas, priekabiavimą, išžaginimą. Tačiau, tai tik keli straipsniai iš 44, bei parašyti jau praėjus kuriam laikui nuo įvykio pradžios.

Perskaičius visus straipsnių pavadinimus, su visu įvykiu nesusipažinusiems žmogui, gali kilti mintis, kad visas skandalas kilo dėl prostitučių, narkotikų, eskorto palydovių – tai moterų, kurios pačios pasirinkusios tokią profesiją, kurias sunkiai galima pavadinti „aukomis“. Vien iš straipsnių pavadinimų susidarytų išpūdis, kad jokia moteris nenukentėjo šio įvykio metu – galbūt jos buvo skandalo dalyvės/partnerės. Iš šių straipsnių pavadinimų kuriamas neigiamas kontekstas moterų atžvilgiu, jos minimos iš neigiamos pusės – kadangi tiek narkotikai, tiek prostitucija Pietų Korėjoje nelegali. Vien pavadinimų analizėje galima pradėti kalbėti apie reprezentacijos trūkumą – kaip minėta anksčiau, skandalas palietė daug įvairių temų, tačiau moteris šio skandalo metu reprezentuojama, kaip prostitutė, palydovė, vartojanti narkotikus – tai ne tik netinkama reprezentacija, tačiau ir klaidinanti, tačiau atspindinti feminizmo teorijas, kad visuomenės akyse moterys laikomos menkesnėmis, silpnesnėmis, paklusniomis. Vis dėlto visas skandalas kilo dėl moters, kuri klube buvo apsvaiginta narkotikais ir galimai išprievartauta – tai smurto prieš moteris auka, ne laisvo elgesio mergina, kaip galima manyti iš straipsnių pavadinimų.

Toliau bus apžvelgtos ir išskirtos esminės detalės/temos, kurios yra minimos straipsniuose – orientuojantis į moterų temą. Analizė pateikta jau apibendrinta, išskiriant esminius dalykus susijusius su šio tyrimo tema. Straipsniai, kurie bus analizuojami, yra pateikti bibliografijoje, o kiekvieno straipsnio verstinis pavadinimas 2 Priede, kuriame kiekvienam yra priskiriamas skaitinis kodas.

Laikantis seksualinio scenarijaus teorijos, orientuojantis į kultūrinius scenarijus, matome, kad šiuose straipsniuose vaizdas apie moterį formuojamas kaip apie prostitutę, susijusią su narkotikais. Nors aprašant įvykius yra užsimenama apie pačias aukas, tačiau ne tiesiogiai, pavyzdžiui, 7 straipsnyje minima Jung Joonyoung kaltinimai – seksualinių aktų filmavimu ir video dalijimusi socialiniuose tinkluose, tačiau apie auką kontekstą turime suprasti patys. Dauguma straipsnių kaip ir jų aptartuose pavadinimuose, jei kalba apie moteris, kalba ne apie aukas, kurios nukentėjo nuo apsvaiginimo narkotikais, seksualinio išnaudojimo, nelegalaus filmavimo ir tų video platinimo socialiniame tinkle, tačiau kaip apie prostitutes, eskorto palydoves, kurių



paslaugos buvo perkamos investitoriams linksmini ir į savo pusę patraukti. Kaip minėta anksčiau, jeigu straipsnius skaitytų su situacija nesusipažinęs asmuo, būtų sukuriamas vaizdas, kad aukų čia nėra – tik moterys, kurios pačios nusprendė užsiimti tokia veikla. Netiesiogiai panašų įvykį patyrusi mergina, skaitydama tokius straipsnius, gali vengti kalbėti apie savo situaciją, nes tai tiesiog neminama arba sukuriamas kontekstas, lyg dėl panašaus įvykio pati mergina yra kalta.

Tekstinis, diskursyvinis, pasakojamasis aspektai atskleidžia tokius pačius dalykus – moterys kaip aukos paminimos labai retai. Pats įvykis pateikiamas gana neutraliai, tačiau, leidžiant suprasti, kad kaltinamieji yra smerkiami. Daugiau apie patį įvykį yra kalbama per kaltinamųjų prizmę – cituojami jų pasisakymai, jų nuomonės. Kalbant apie moteris nenaudojami jokie terminai nurodantys aukas. Retai kalbama apie pačias merginas, išskyrus tas, kurios kaip nors susijusios su nusikalstama veikla, pavyzdžiui 1 straipsnyje minima kinė Ana, buvusi „Burning sun” darbuotoja, kuri yra įtariama narkotikų platinimu, ji apibūdinama kaip nemandagi, keikūnė, išplatinusi nuotrauka su Seungri. Straipsnyje pabrėžiamas faktas, kad ji įtariama metusi kaltinimus vaikinui, nuo kurio ir prasidėjo skandalas, priekabiavimu. Kiek detaliau aprašoma situacija, kuri buvo iškelta į viešumą dėka „Burning sun“ skandalo susiejimo su korupcija – 9 straipsnyje moterys minimos detaliau, tačiau vėlgi, kaip silpnos, reikalaujančios apsaugos ir pagalbos.

Įžymių žmonių smurto kontekste tipažas – kaip ir minėta su šiuo įvykiu pagrinde susiję įžymūs žmonės. Iš analizuojamų straipsnių galima matyti, kad šie asmenys pateikiami neutraliai, nors skaitant komentarus galime akivaizdžiai matyti žmonių pasipiktinimą ir nepasitenkinimą, tačiau žurnalistai šias įžybybes pateikia subtiliai, vengiama bet kokių žodžių, kurie galėtų skaitytojus nukreipti viena ar kita nuomonės linkme. Straipsniuose dažnai kartojama ta pati informacija arba aprašomi tik faktai. Retais atvejais galime rasti straipsnių, kurie išsako nuomonę – pavyzdžiui 10 straipsnyje „Burning sun“ CEO pasakė, kad jeigu minimi susirašinėjimai *KakaoTalk* prieš trejus metus yra nusikaltimas, tuomet visi korėjiečiai vyrai – nusikaltėliai. Jis taip pat pridėjo, kad video kuriais buvo dalintasi pokalbių kambaryje, buvo ne nusikaltimas, o tik pokštas. Jis teigia, kad minimos aukos yra šantažuotojos, jeigu tai ką jos teigia yra tiesa, jos turėtų eiti į policiją, bet ne į mediją. Apskritai, beveik visuose 44 straipsniuose buvo minimi tik vyrai – įžybybės, vengiant neigiamos potekstės. Tuo metu, greta buvo

leidžiami straipsniai susiję su tomis pačiomis grupėmis, tačiau neminint vykstančio tyrimo ar nekreipiant į tai dėmesio.

Reprezentacijos tema – vėlgi analizuotuose straipsniuose atsiskleidžia neteisinga, bei nelygi reprezentacija. Kaip minėta, šis įvykis kilo dėl narkotikais apsvaigintos merginos, vėliau perėjo prie nelegalaus intymių santykių filmavimo, video platinimo – tačiau būtent šie įvykiai paminimi tik pačioje įvykio pradžioje, arba keliais žodžiais vėlesniuose straipsniuose. Daugiau dėmesio buvo skiriama moterims, kurios pačios pasirinkusios tokią profesiją – palydovės, prostitutės. Kinei Anai, minimai pirmame straipsnyje, vėliau keturioliktame, priskiriamas narkotikų prekeivės įvaizdis. Tai yra neteisinga reprezentacija tų moterų, kurios nukentėjo nuo prievartos. Tiesa, tarp 44 analizuotų straipsnių pasitaikė ir straipsnių gana tiesiai mininčių iškilusias problemas, pavyzdžiui 39 straipsnio pavadinimas „*From filming illegal videos to sexual assault... 'Burning sun', violence against women*” (liet. „Nuo nelegalaus video filmavimo iki seksualinės prievartos... ‚Burning sun‘ smurtas prieš moteris“), iškėlė smurto prieš moteris temas, teigdami, kad, tai nėra vieno individo nukrypimas, o problema visos Korėjos visuomenės, ‚prievartavimo kultūra‘.<sup>65</sup> Šis straipsnis suteikia gana daug informacijos apie slaptų kamerų, prievartavimo kultūrą Pietų Korėjoje, taip pat atkreipia dėmesį, kad jų šalis - patriarchalinė. Tačiau, šis straipsnis nors ir kalba apie aukas, pamini labiau svarbias detales apie problemas Korėjoje, originaliai išleistas, kad pranešti apie moterų asociacijų išėjimą į gatves 2019 metų gegužės 17d. Galiausiai, tai tik vienas, itin detalus straipsnis informuojantis visuomenę apie didelę problemą jų šalyje. Deja, bet negalima kalbėti apie tolygią reprezentaciją šio skandalo atveju metu žurnalistikoje – turint omeny ne tik neteisingą aukų reprezentaciją, tačiau ir faktą, kad maždaug 7/10 straipsnių yra kalbama apie vyrus, bylos procesą, skandalo dalyvius ir tuos, kurie įsitraukę ir retai atkreipiamas dėmesys į pačią problemos kilmę.

Atsižvelgiant į Van Zoonen lyčių reprezentacijos medijoje lentelę (2 lentelė), matoma, kad ji vis dar yra aktuali. Dauguma autoriaus išrašytų apibūdinimų vyrams ir moterims gali būti pritaikyti ir dabar, ir būtent šiuo atveju. Vyrų šio skandalo kontekste

---

<sup>65</sup>Yoon, Da-Jung 2019. “From filming illegal videos to sexual assault... 'Burning sun', violence against women”, vert. Pannchoa (versta iš Yoon Da-Jung “불법촬영부터 성폭행까지..'버닝썬'이 드러낸 여성폭력의 민낯” , *Daum News*). Prieiga: <<https://news.v.daum.net/v/20190519100947437>> [žiūrėta 2020 05 10]

reprezentuojami daug, jie užima aukštas pareigas, yra galingi, ryžtingi. Moterų reprezentacija taip pat atitinka – jos minimos labai mažai, yra aukų pozicijoje, silpnos, kurioms reikia pagalbos.

Atkreipiant dėmesį į feminizmo teorijas, galima matyti, kad visų jų teigiami moterų stereotipai gali būti pritaikomi. Vis dėlto, radikalusis feminizmas būtų labiausiai pritaikomas būtent šiuo specifiniu atveju. Jų teigiami stereotipai apie moteris - prievartaujama, žemesnė, paklusni, prispausta, engiama, atsispindi jau pačioje skandalo priežastyje. Jos teigia, kad vyrai biologiškai galingesni – savo galią ir viršenybę įrodo per prievartą – tai patvirtina ir aptartas pasakymas, kad jeigu pokalbiai aptarinėjant moteris ir seksualinių aktų video dalijimasis socialiniuose tinkluose padaro kažką nusikaltėliu, tuomet visi korėjiečių vyrai yra kalti. Radikalusis feminizmas kilo iš patriarchyto ir tai paaiškina jo lengvą pritaikymą šiuo atveju - Pietų Korėja yra patriarchalinė, hierarchinė šalis, skirianti didelę dėmesio dalį vyrų linijai ir tai kyla iš gilaus konfucianizmo įsišaknijimo į kultūrą.

Analizuojant fotografijas,<sup>66</sup> nepastebėta jokių nesutapimų su straipsnių turiniu ir vaizdine medžiaga. Tačiau fotografijose natūraliai dominavo vyrai, kadangi ir didžioji dauguma straipsnių rašė ir kalbėjo būtent apie juos. Fotografijos naudojamos tuo metu naujos – teisiųjų ir susijusių asmenų iš pokalbių su žiniasklaida, einant į-iš policijos nuovadų, teismo salių. Taip pat naudota grafinių brėžinių, kuriose rodomi įvairūs ryšiai tarp susijusių asmenų, kas galėtų implikuoti į tai, kad šiam skandalui ir jo pateikimui buvo skiriama daug dėmesio. Kita naudota vaizdinė medžiaga buvo kaip straipsnių turinio papildomoji – kalbant apie „Burning sun“ klubą – klubo nuotraukos, užsimenant apie moterų asociacijų ėjimą į gatves – nuotrauka iš šio įvykio.

Taigi, mūsų analizė pagrindė mūsų išsikeltą tezė - Pietų Korėjos žiniasklaidoje konstruojamas neigiamas moterų įvaizdis, kuris atspindi patriarchalinės visuomenės požiūrį. Šiuo atveju moters vaizdas buvo formuojamas neigiamas, tačiau ir blogai reprezentuojamas skandalo ribose - ji pateikiama, kaip prostitutė, eskorto palydovė, narkotikų tiekėja, nors šios profesijos moterys mažai kuo susijusios su visa skandalo esme. Moteris taip pat buvo retai aptarinėjama, nors visas skandalas prasidėjo dėl

---

<sup>66</sup>Keletas fotografijų iš leistų straipsnių yra pateikiamos prieduose (3-12 Priedai).

narkotikais apsvaigintos merginos – didžiausias dėmesys buvo skiriamas vyrams, nors jie ir yra susiję su šiuo skandalu, tačiau moterų smurto problema buvo iškelta tik keletą kartų. Vyras apie kurį kalbama šio skandalo ribose – galingas, autoritetingas, užimantis aukštas pareigas – kas koreliuoja su radikaliąją feministine teorija.

### **3.2. Žurnalistinio moterų įvaizdžio palyginimas Korėjoje ir kitose šalyse**

Šiame poskyryje bus palyginti šios analizės metu gauti rezultatai su jau aptartais tyrimais anksčiau. Kiekvienos analizuotos dalies rezultatai bus palyginti su tą patį metodą naudojusio tyrimo rezultatais. Šios analizės rezultatai lyginami su tyrimais atliktais kitose šalyse – tokiu būdu bandoma atrasti skirtumų ar panašumų tarp smurto prieš moteris ir moterų įvaizdžio pateikimo kitose šalyse ir Azijoje, specifiskai Pietų Korėjoje.

Sanchez et. al (2017) atliktame tyrime buvo išsiaiškinta, kad medija kartu su hip hop'o kultūra (muzika, video klipai), kuria tam tikrą latiną ir juodaodžių merginų įvaizdį, kuris netiesiogiai skatina šias merginas elgtis taip, kaip jos pateiktos šioje medijoje. Šios analizės rezultatai neatskleidžia kaip į „Burning sun“ atveju pateiktą moters vaizdą reaguoja merginos, tačiau galima matyti pateikimo tematiką – mažai kalbama apie aukas ir naudotą smurtą, priekabiavimą prieš jas. Jeigu buvo kalbama apie moteris, daugiausiai kalbėta apie mažai su įvykiu susijusias prostitutes, eskorto palydoves. Iš čia kyla reprezentacijos problema – apie moteris šio įvykio ribose kalbėta mažai, praktiskai nėra straipsnių skirtų aukų, smurto prieš moteris, slaptų kamerų filmavimo problemoms Pietų Korėjoje. Kaip ir Dr. Souza-Leal et. al (2018) atliktame tyrime matoma, kad daugiausiai dėmesio skiriama pačiam įvykiui aprašyti, tolimesnei tyrimo plėtotei. Dr. Souza-Leal (2018) tyrime pastebėta, kad įvykus smurtiniam nusikaltimui, medija daugiausiai aprašinėjo nusikaltimo vietą, neminėdami aukos ar su smurtu susijusių tematikų. Jie pastebi, kad smurtas prieš moteris laikoma „privačiu“ sektoriumi, kuris sprendžiamas individualiai – panašumų galima rasti ir mūsų tyrime. Nors analizuotose straipsniuose nėra tiksliai apie tai užsiminta, tačiau, žinodami Pietų Korėjos kultūrinį įprotį savo problemas spręsti privačiai, į jas neįtraukiant aplinkinių žmonių, galime manyti, kad medija nemini aukų ir šių problemų dėl panašių priežasčių. Nepaisant to, medija nevengia minėti prostitucija ar eskorto palydovių profesija užsiimančių merginų, nors jos, kaip jau minėta, su šiuo incidentu turi mažai sąsajų.

Levit et. al (2015) buvo pastebėta, kad aprašant smurtinius incidentus prieš moteris, jei juose buvo įtraukti gerbiami ir žymūs asmenys, moterys pateikiamos kaip pačios to prašiusios ar laisvo elgesio. „Burning sun“ incidento metu aukos nebuvo traktuojamos, kaip pačios savo elgesiu išprašiusios tokio elgesio su jomis, tačiau, dažnai buvo minimos kaip palydovės. Kaip minėta anksčiau, su tema nesusipažinusiems asmeniui, perskaičius kelis rašytus straipsnius, galėtų susidaryti įspūdis, kad aukų šiame incidente nėra. Taip pat, prisimenant viename straipsnyje išsakytą nuomonę, kad jeigu merginos tikrai nukentėjo, joms reikėjo kreiptis į policiją, ne į mediją – kuriamas įspūdis, kad niekas iš tikro nenukentėjo, vadinasi kas nutiko vyko laisva valia (arba neįvyko iš viso). Montiel (2015) darbe atkreipiamas dėmesys į tai, koku būdu aukos yra pateikiamos – kaip bejėgės ar, kaip minėta anksčiau, pačios kaltos dėl to kas įvyko – kas ne itin atsispindi mūsų darbe, nes apie aukas kalbėta itin mažai. Tačiau, jos darbe užsiminta Van Zoonen lyčių reprezentacijos medijoje lentelė (2 lentelė), itin aktuali ir „Burning sun“ incidento atveju, kadangi galime rasti daug panašumų su dabartinio įvykio pateikimu – kai vyrai pateikiami kaip itin galingi, o moterys – silpnos. Tokiu būdu pasireiškia egzistuojantis patriarchatas ne tik medijoje, tačiau ir visuomenėje, apie ką užsimena ne tik Montiel (2015), tačiau ir Shor (2015) savo tyrime atskleidamos faktą, kad daug daugiau naujienų yra rašoma apie vyrus.

Taigi, palyginus kitų autorių tyrimus su šiuo darbu, matome, kad moterų reprezentacijos problema medijoje, žurnalistikoje yra aktuali ir Azijoje. Moterų įvaizdis pateikiamas Pietų Korėjos žiniasklaidoje „Burning sun“ incidento atveju yra neigiamas, jų vaizdas reprezentuojamas netolygiai vyrui ir dažnai pateikiamas neatitinkantis su įvykiu susijusiomis aplinkybėmis. Daug daugiau straipsnių to paties įvykio ribose buvo leidžiama apie vyrus, patį incidentą, tačiau neminint problemų susijusių su smurtu, priekabiavimu prie moterų.

### **3.3. Konfucianizmo mokymai ir feministiniai judėjimai Pietų Korėjoje**

Kaip jau buvo minėta anksčiau, konfucianizmas padaręs didelę įtaką visai Rytų Azijai, tad Pietų Korėja ne išimtis. Dauguma konfucianizmo mokymų yra tapę kultūros dalis, kuri natūraliai perimama ir tais mokymais gyvenama. Vienas iš konfucianizmo bruožų buvo itin ryški seksualumo segregacija, kuri pradėjo keistis tik prasidėjus Korėjos feministiniams judėjimams 1980-tais metais. Šiame poskyryje bus apžvelgti konfucianizmo mokymai bei feministiniai judėjimai Pietų Korėjoje ir jais įvertinti mūsų

gauti rezultatai – dėl kokių priežasčių „Burning sun“ incidentas yra tik pavyzdys to, dėl ko kovoja Korėjos feministinės ir kodėl tokie įvykiai vis dar gajūs pažangioje šalyje.

Istoriškai konfucianizmas teigė, kad moteris turėjo paklusti aukštesniam – neištekėjus paklusti savo tėvui, ištekėjus sekti vyro nurodymus, tapus našle – savo sūnaus.<sup>67</sup> Po vestuvių vyro ir žmonos apartamentai buvo atskiri, o seksas buvo skirtas tik giminei pratęsti, tad malonumo samprata moteriai tuo metu neegzistavo, tiesa visiškai atvirksčiai vyrui. Vyrai galėjo turėti antras žmonas, meilužes, lytiniais santykiais užsiiminėti pagal poreikį ir norą. Šio mąstymo principo, kad moteris skirta malonumui, galime atrasti ir mūsų analizuotuose straipsniuose, kai buvo kalbėta apie visų Korėjos vyrų kaltę, jei minėti pokalbių kambariai buvo nusikaltimas, taip pat ir kitų autorių darbuose, kuomet vyrai teisingo savo poelgius teiginiais, jog moteris sukurta ja gerėtis. Tačiau, konfucianizmas itin skatino moterų *skaistybės ideologiją*. Šiame kontekste svetimavimas buvo neįsivaizduojamas ir smarkiai baudžiamas. Netgi moterų seksualinio išnaudojimo atvejais, iš moters buvo tikimasi savižudybės, sidabru dekoruotu peiliu.<sup>68</sup> Nors industrializacijos ir vakarėjimo metu įvyko daug pokyčių, tačiau kai kurie konfucianizmo teiginiai išliko iki šiol, ypač, skaitybės ideologija ir dvigubi standartai taikomi vyrams ir moterims – moters nekaltumas itin vertinamas iki šiol, jo netekimas yra savotiškas sutepimas, o vyrų svetimavimas tebėra laikomas pagirtinas. Šie skirtumai geriausiai pasireiškia kultūrinėse reakcijose į seksualinę prievartą.<sup>69</sup>

Shim (2001: 138) aprašytame tyrime atskleidžiami rezultatai, kad visuomenė yra labiau linkusi atlaidžiau žiūrėti į vyrų svetimavimą, nei moterų. 20,2% korėjiečių vyrų prisipažino svetimavę, kai tuo tarpu tai dariusios tik 2,9% moterų. Daugiau nei pusė vyrų teigė tai darę daugiau nei vieną kartą, įdomu tai, kad 89,6% vyrų kurie buvo neištikimi, teigia, kad jų santuoka yra normali ir stipri. Taigi, vyrai svetimauja ne dėl to, kad jų santuoka yra nesėkminga, bet iš noro turėti seksualinių santykių už santuokos ribų. Apklaustųjų atlaidesnis vyrų svetimavimo vertinimas yra įrodymas taikomų dvigubų standartų vyrams ir moterims Pietų Korėjoje. Tai paaiškintų žurnalistų

---

<sup>67</sup>Douchler, Martina 1992. “The Confucian Transformation of Korea”, *Cambridge, MA: Harvard University Press*. Cit. iš Shim 2001, 135

<sup>68</sup>Park, Yong-ok 1976. “The History of Women in the Chosun Dynasty”, *Seoul: Chunchu Mungo*. Cit. iš Shim 2001, 136-137

<sup>69</sup>Shim, Young-hee 2001. “Feminism and the Discourse of Sexuality in Korea: Continuities and Changes”, *Human Studies*, Vol. 24, 137

vengimą minėti aukas prie kurių buvo seksualiai priekabauta „Burning sun“ atveju ir didesnę dėmesio kreipimą į prostitutes ar narkotikų platintojas. Verta paminėti, kad šis atvejis yra vis dar nagrinėjamas ir nuteisti tik keletas dalyvių, nors Pietų Korėja turi du specifinius įstatymus susijusius su seksualine prievarta – „išprievartavimo ir kiti seksualinės agresijos nusikaltimai“, kaip kriminalinio įstatymo dalis ir vieną specialų kriminalinį įstatymą „seksualinės prievartos specialusis aktas“, kuris buvo priimtas 1993 metų gruodžio mėnesį po moterų organizacijų spaudimo.<sup>70</sup> Šie kriminaliniai įstatymai įrodo, kad seksualinės prievartos nusikaltimai yra didelė problema Korėjoje, o anksčiau minėti seksualinės prievartos skaičiai tai pagrindžia.

Viename iš analizuotų žurnalistinių straipsnių pranešančių apie „Burning sun“ naujienas, vyras paminėjo, kad jeigu moterys iš tikro nukentėjo – jos turėtų eiti į policiją, o ne į mediją, taip bandydamas nuvertinti aukas ir padaryti iš jų melages. Tokių moterų elgesį, tai yra tylėjimą, anonimiškumo norą ir nėjimą į policiją, galima paaiškinti vis dar gyva skaistybės ideologija. Shim (2001: 139) pateikia nuo išprievartavimo nukentėjusių moterų pasiteisinimus, kodėl jos nepranešė apie įvykį institucijoms Didelė dalis moterų teigė, kad jos nenori, kad aplinkiniai sužinotų apie jų nukentėjimą, joms per daug gėda, kad jos pažinojo vyrą, kuris jas išprievartavo, taip pat tai, kad galbūt joms reikšią tekėti už to vyro. Jeigu moteriai reikšią tekėti už savo smurtautojo, ji nenorinti apie jį pranešti policijai. Taip pat, apie išprievartavimo atvejus pranešti galinti tik pati auka. Galbūt, „Burning sun“ atveju moterims ir nekilo mintis apie tekėjimą už smurtautojo (laikai keičiasi ir dabar išprievartavimas nebėra laikomas, kaip moters nuvertėjimas praradus nekaltybę), tačiau gėdos jausmas, nenoras, kad aplinkiniai sužinotų, kad jos išgyveno tokį įvykį, yra priežastis jų tylėjimo. Kita galima priežastis nenoro pranešti apie tokį įvykį policijai, yra nepasitikėjimas policija – žinoma, kad korupcija Pietų Korėjoje yra gana ryški. Kito tyrimo rezultatai, kuriuos pamini Shim (2001: 143), apklausus 100 studentų, ką jos darytų išprievartavimo atveju, 27% teigia tylėsiančios, 27%, kad atkeršytų, 25% praneštų apie įvykį moterų judėjimo organizacijoms ir 21% prašytų universiteto baudmės. Nors matoma, kad nutylėjimo procentas sumažėjo, tačiau apie pranešimą policijai kalbama dar mažai. Žiniasklaidoje tiesa, tokios galimybės nepateikiamos ir į aukų tylėjimą per daug nebandoma gilintis, ir apie jas užsimenama apskritai itin mažai. Taigi, konfucianizmas, jo mokymai, tapę kultūros dalimi, yra giliai įsišakniję į visuomenę, gyvenimo požiūrį.

---

<sup>70</sup>Ten pat, 138

Ypatingai ryškus yra nevienodas moterų ir vyrų poelgių vertinimas, bei vis dar gajį skaistybės ideologija, nors ir įgavus kiek kitokį supratimą. Žurnalistikoje pateikiama moters įvaizdį galima paaiškinti būtent konfucianizmu – vyras vis dar yra svarbesnis, apie kurį dažniau kalbama. Taip pat, seksualinės prievartos temos nors ir itin svarbios Pietų Korėjoje, nėra itin išsamiai pranešamos žiniasklaidoje (įvykiai yra pranešami, tačiau nėra itin gilinamasi į juos ar ieškoma priežasčių), dėl jau minėtų ne vienodų vertinimų, taip pat moterų vengimo iškelti save kaip nukentėjusias ir pranešti apie save kaip apie aukas, dėl ko dažnai nusikaltėlis lieka nenuteistas. Savotiškai matome ėjimą ratu – moteris dėl prigijusių papročių nepraneša apie nusikaltimą ir tokiu būdu žiniasklaida negali apie tai pranešti, bet tuo pačiu mažas visuomenės supažindinimas su problema verčia merginas ir toliau tylėti. Galiausiai, ši itin jautri ir aktuali tema, moterų judėjimo organizacijas pavertė feminisčių judėjimais, kurie ir išsikovojo minėtą specialųjį seksualinės prievartos aktą.

Korėjos feminisčių judėjimai prasidėjo dėl seksualinės prievartos atvejų ir pagalbos moterims, pranešant apie tai. Pats pirmasis seksualinio priekabiavimo teismo ieškinys Korėjoje buvo iškeltas 1994 metais, su daugelio organizacijų pagalba. Įdomu, kad ieškinys buvo laimėtas nukentėjusios moters, o universiteto profesorius, kuris priekabiavo prie merginos buvo nubaustas pinigine bausme, tačiau vėliau bausmė buvo panaikinta - įrodymas, kad konfucianistinė patriachalinė santvarka vis dar buvo įsitvirtinusi. Galiausiai ieškinį laimėjo profesoriaus asistentė prie kurios ir buvo priekabiauta, bet tai pareikalavo daug resursų ir laiko. Galbūt, ilgas ir sudėtingas procesas einant bylinėtis į teismą yra viena iš priežasčių, kodėl merginos nenori viešumo, apie nukentėjimus vengia garsiai kalbėti, tačiau panašūs atvejai vis dėlto suteikia merginoms drąsos į priekabiavimo atvejus žiūrėti iš savo jausmų pusės. Kalbant apie moterų judėjimus, Korėjos feminisčių judėjimus, negalima nepaminėti ir Paguodos moterų atvejo. Korėjai ir Japonijai pasirašius sutartį šio įvykio daugiau neminėti, daugelis moterų natūraliai liko nusivylusios ir piktos. Sekso vergės (paguodos moterys) išdrįso prakalbėti apie savo patyrimus tik 1990-taisiais su moterų organizacijų pagalba. Susikūrusios Korėjos moterų organizacijos reikalavo teisingumo – Japonijos oficialaus atsiprašymo už karo nusikaltimus – moterų išnaudojimo seksualiai.<sup>71</sup> Matoma, kad seksualinė prievarta ir išnaudojimas yra pagrindė priežastis, dėl kurios

---

<sup>71</sup>Kim, Kang-hee 2009. "Should feminism transcend nationalism? A defense of feminist nationalism in South Korea", *Women's Studies International Forum*, Vol. 32, 114



susikūrė moterų organizacijos ir vėliau Korėjos feministės. Seksualinės prievartos temos visada buvo pagrindinės feminisčių darbų sąrašė, tačiau ne be jų pagalbos pasiektas ir lygių teisių įstatymas. 2008 metais buvo panaikinta šeimos-galvos sistema (Konstitucijoje gyvavusi sistema, kai visi gyventojai priklauso šeimai (*ga*), kurioje vaikas priklauso tėvo šeimai, žmona – vyro šeimai, šeimos galva reprezentuoja šeimą ir vyriausiasis sūnus turi pirmenybę paveldėti šeimos turtą), kadangi ji diskriminavo moteris ir jų teises.<sup>72</sup>

Seksualinė prievarta prieš moteris ir moterų judėjimo organizacijos kova su valstybe, vyko dar 1980-taisiais. Vienas geriau žinomų įvykių, yra 1984 metų studentų protestas prieš prezidento vizitą Japonijoje. Policija ne tik naudojo fizinį smurtą prieš protesto dalyves viešumoje, tačiau ir policijos nuovadoje prie jų priekabiavo seksualiai, čiupinėjo krūtinę, liepė išsirengti ir atlikti kariuomenės pratimus. 1986 metais, Kwon 권, sulaikyta dėl naudojamos padirbtos ID kortelės, kad galėtų dirbti gamykloje. Ji buvo sulaikyta detektyvo Moon 문, kuris buvo žinomas dėl savo itin grubių kankinimo būdų. Kwon atsisakė išduoti savo bendrininkų vardus ir daugelį dienų buvo itin žiauriai seksualiai kankinama policijos nuovadoje. Kas tiksliai buvo jai atliekama, niekada nebuvo paskleista viešai, kas galbūt rodo tuometinį didelį *taboo* seksualinėms temoms. Kwon papasakojo kartu kalinčioms merginoms kas jai nutiko, o šios visa tai perdavė žiniasklaidai ir moterų judėjimo organizacijoms. Apie 30 Korėjos moterų organizacijų sukūrė komitetą, kad Moon paduoti į teismą. Valstybė tuo tarpu apkaltino šias „radikalias“ grupes išgalvojus seksualinės prievartos istoriją saviems tikslams.<sup>73</sup> Nors tai, žinoma seni įvykiai, tačiau taip kaip Paguodos moterys vis dar išlikusi gyva ir jautri tema iki šių dienų, taip ir nepasitikėjimas policija gali būti vis dar gyvas. Šis nepasitikėjimas policija ar teisingumu, taip pat gali rodyti merginų nenorą kreiptis į policiją smurto ar seksualinės prievartos atvejais. Anti-seksualinės prievartos judėjimai 1991 metais padėjo susikurti pirmajam seksualinės prievartos centrui, šie centrai padėjo įsibėgėti feministiniams judėjimams, kurie kaip jau minėta koncentravosi į Pietų Korėjai aktualias smurto prieš moteris temas. Taigi, feministiniai judėjimai Pietų Korėjoje nuo jų susikūrimo pradžios orientavosi ne tik į lygių teisių, moterų teisių temas, tačiau ypatingai į seksualinės prievartos tematikas. Kadangi, smurto prieš moteris naudojimas visada buvo aktuali tema Korėjoje, tiek įvairių protestų metu,

---

<sup>72</sup>Ten pat, 115

<sup>73</sup>Jung, Kyungja 2014. “Practicing Feminism in South Korea”, London and New York: Routledge, 12-13

institucijų, kurios turėtų ginti, tačiau ir kasdieniame gyvenime. Feminisčių įkurti moterų pagalbos centrai (pavyzdžiui KSVRC – angl. *Korea Sexual Violence Relief Center* 한국성폭력상담소, liet. Korėjos seksualinio smurto pagalbos centras), nuo pat savo įkūrimo pradžios manė, kad neįvykus fundamentaliems pokyčiams kultūroje, įstatyminėje sferoje, nepavyks sustabdyti seksualinio smurto. Kaip teigiama KSVRC internetiniame puslapyje „<...> dėl Korėjos visuomenės tradicijų ir iškreipto sekso ir lyties supratimo, iki visai neseniai, seksualinis smurtas buvo negarsintas, užkertant kelią tai išgyvenusiems gauti tinkamą paramą ir pagalbą. Korėjos seksualinio smurto centras (KSVRC) atidarytas 1991 metais, kai seksualinis smurtas dar nebuvo laikomos merginų apsisprendimo turėti lytinių santykių, pažeidimu. Nuo tada, mūsų durys laikomos atidarytos su viltimi, kad mums pavyks pakeisti Korėjos priešišką nusiteikimą aukoms.“<sup>74</sup> Matoma, kad Korėjos feministinės savo įkurtame centro internetiniame puslapyje kalba apie visuomenės tradicijas – į kultūrą įsišaknijusius konfucianistinius mokymus ir supratimus apie moteris, kuomet seksualinė prievarta nėra laikoma moters teisių pažeidimu, kadangi moters rolė – dukra, žmona, mama. Nors Korėjos feministinės ir kovoja prieš šiuos konfucianizmo teiginius, tačiau neretai, kad pasiektų savo, jais ir pasinaudoja. Pavyzdžiui, bylinėjantis teismuose dėl išprievartavimo atvejų, kuomet vyrui nebuvo skiriama bausmė, feministės į šį atvejį pažiūrėdavo per skaistybės ideologijos prizmę – buvo sutepta moters nekaltybė, o tai didžiulė netektis jai. Kadangi, skaistybės ideologija buvo itin svarbus aspektas visuomenėje, į jos pažeidimą jau būdavo žiūrima kaip į negarbės atnešimą šeimai.<sup>75</sup> Jung (2014: 47) pateikia pavyzdį, cituotą jos knygoje „Mano duktė kuri yra pirmokė, prieš kelias dienas buvo išprievartauta mokykloje... Aš nuvedžiau savo dukterį pas ginekologą, kuris pranešė, kad jos makštis yra sudraskyta. Ginekologas atliko [mergystės plėvės atstatymo] operaciją.... Aš nėjau į ligoninę, kuri buvo šalia mano namų. Aš netgi negalėjau pasikalbėti apie tai su jos tėčiu, nes bijojau, kad jis kaltins mane, jog aš jos neprižiūrėjau. Aš noriu išsikraustyti į kitą vietą. Jei apie šį incidentų sužinotų jos

---

<sup>74</sup>*Korea Sexual Violence Relief Center*, [interaktyvus], Prieiga: <<http://www.sisters.or.kr/eng/load.asp?subPage=450>> [žiūrėta 2020 05 22].

Autoriaus vertimas iš anglų kalbos “<...> Korean society's traditions and distorted perceptions of sex and gender, has until recently, kept sexual violence unaddressed, preventing survivors from receiving appropriate assistance and support. The Korea Sexual Violence Relief Center (KSVRC), opened in 1991 when sexual violence was not yet understood as a violation of sexual self-determination. Since then, our doors have remained opened with the hope of changing Korea's hostile environment towards survivors.”

<sup>75</sup>Jung, Kyungja 2014. “Practicing Feminism in South Korea”, London and New York: Routledge, 45-46

mokyklos bendruomenė arba mūsų kaimynai, kas nutiktų mano dukrai?“ Šioje citatoje galima matyti kam yra teikiama pirmenybė – veido išlaikymui, baimei kas būtų, jeigu apie tai sužinotų kaimynai. Atkreiptinas dėmesys į pirmokės mergystės plėvės atstatymo operaciją, kaip tai svarbu buvo atlikti motinai. Nekaltybei yra skiriamas didelis dėmesys Pietų Korėjoje ir merginos stengiasi ją išsaugoti. Kaip teigia KSVRC, ši nekaltybės ideologija itin trukdo seksualinę prievartą patyrusioms merginoms psichologiškai ir emociškai pasveikti.<sup>76</sup> Ir dabar, įvairiuose serialuose rodomuose per televiziją, galima matyti diegiamą nuomonę apie jaunas merginas vienas einančias pas vaikus į namus – leidžiama suprasti, kad tai nėra padorus ir tinkamas elgesys. Šie pastebėjimai suteikia prasmės „Burning sun“ atveju aukų tylėjimui ir nenorui viešai kalbėti apie savo išgyvenimus. Straipsniuose leistuose apie įvykio atnaujinimus, taip pat galime pastebėti itin mažą aukų minėjimą ar dėmesio atkreipimą į seksualinį išnaudojimą – tai atviros temos apie „privačius“ gyvenimo aspektus, kurie nėra įprasta tema kalbėti viešai.

Apžvelgus konfucianizmo teiginius, matoma, kad jie vis dar gajūs Pietų Korėjoje. Ryškus nevienodas vyrų ir moterų vertinimas, jų poelgių matymas, kas rodo gyvus patriachalinės visuomenės bruožus. Svarbi skaistybės ideologija. Feministiniai judėjimai visad kovojo su seksualiniu smurtu ir moterų išnaudojimu – problemomis, kurios itin ryškios Pietų Korėjoje. „Burning Sun“ atvejis tik dar vienas pavyzdys rodantis moterų išnaudojimą. Aukų menkas minėjimas žiniasklaidoje gali būti vis dar konservatyvios visuomenės bruožas, kuomet intymūs santykiai yra privatus ir asmeninis reikalas.

---

<sup>76</sup> Ten pat, 47

## IŠVADOS

Moterų įvaizdis, remiantis pagrindinėmis keturiomis feministinėmis teorijomis yra formuojamas per šeimos, seksualinių santykių sferas. Moteris dažnai minima šeimos kontekste, kaip svarbiausia sfera, kurioje moteris gali pasireikšti. Taip pat per seksualinius santykius – moters „prasmė“ susilaukti palikuonių, pratęsti giminę. Dažniausiai moteris rodoma, kaip menka, silpna, kenčianti nuo vyro, negalinti apsiginti. Vyras ją išnaudojantis ir vartojantis prievartą. Seksualinė prievarta tai vyro būdas parodyti savo viršenybę ir galią.

Kitų autorių darbuose atskleista, kad moteris medijoje pateikiama, kaip žemesnė, matomas ryškus aukų reprezentacijos trūkumas, daugiausiai kalbama apie vyrus ir jų pasiekimus. Smurto prieš moteris temos pateikiamos faktiškai, aprašomuju būdu, nesigilinant į aukų išgyvenimus. Pastebėta, kad minint seksualinės prievartos prieš moteris atvejus įžymus žmonės yra parodomi iš geresnės pusės, dažnai kaltė perduodama aukai.

„Burning sun“ incidentas palietė smurto, prievartos prieš moteris, slapto seksualinių aktų filmavimo ir šių video viešinimo pokalbių kambariuose temas. Taip pat prostitucijos, narkotikų platinimo ir korupcijos temas. Įvykis į viešumą iškėlė seksualinio smurto ir išnaudojimo prieš moteris problemas. Klube nukentėjo ne viena nekalta mergina - jos seksualiai išnaudojamos, filmuojamos ir video dalinami socialinio tinklo *KakaoTalk* pokalbių kambaryje. Šio pokalbių kambario dalyviai – įžymūs ir gerbiami Pietų Korėjos pramogų pasaulio asmenys.

Moteris „Burning sun“ naujienų straipsniuose pateikiama kaip pasyvi, meluojanti, manipuliuojanti, nesikreipianti pagalbos į policiją. Tačiau, aukos yra minimos labai mažai, ir daugiau kalbama apie su įvykiu mažai susijusias prostitutas ir eskorto palydovių paslaugas teikiančias merginas. Mažai su įvykiu susipažinusiems asmeniui, toks moterų pateikimas inicijuotų idėją, kad „Burning sun“ klube buvo teikiamos prostitucijos paslaugos, tiekiami narkotikai. Galima teigti, kad Pietų Korėjoje „Burning sun“ atveju moterų įvaizdis buvo pateikiamas klaidingas ir nereprezentuojantis iš tikro vykusių įvykių, kas dalinai patvirtina mūsų tezę jog moteris šio įvykio kontekste žiniasklaidoje bus pateikiamos neigiamai.

Įvertinus kitų autorių tyrimų rezultatus ir palyginus juos su mūsų rezultatais, rasta daug panašumų tarp moterų pateikimo medijoje ir žiniasklaidoje. Minėtų autorių darbuose matomas ryškus neigiamas moterų akcentavimas, netgi įvykiuose kuriuose

prie moterų buvo seksualiai priekabiuojama, ji pateikiama kaip pati to prašiusi. „Burning sun“ atveju, kadangi daugiausia buvo minimos prostitutės reprezentuojamas įvaizdis, kad moteris šiuo atveju taip pat tokia veikla užsiimanti, taigi negalima kalbėti apie aukas. Galima teigti, kad neigiamas moters pateikimas medijoje yra globalus reiškinys.

Mūsų rezultatai atskleidė, kad moteris yra reprezentuojama nevienodai vyrui, kas gali būti paaiškinta konfucianizmo teiginiais, jog vyras – šeimos galva, taip pat nevienodu vyrų ir moterų poelgių vertinimu, kas pagrindžia stereotipinius patriachalinės visuomenės bruožus. Pavyzdžiui, vyrų svetimavimas yra pagirtinas dalykas ir nuo konfucianizmo pradžios – leistinas dalykas, tuo metu apie moterų kelių partnerių turėjimą ar viešą kalbėjimą apie seksualinius santykius buvo sunku įsivaizduoti. Tai, kad „Burning sun“ aukos nesiskelbė ir nebandė ieškoti tiesos galima paaiškinti vis dar gyva skastybės ideologija, tiesa suprantama kiek kitaip, nei nekaltybės praradimu. Moterys vengia garsiai kalbėti apie asmeninius dalykus, o feminisčių judėjimai prieš seksualinį smurtą mena, kad moterys Pietų Korėjoje ilgai buvo išnaudojamos, o merginos dažnai nematydavo tame nieko blogo. „Burning sun“ atvejis yra tik pavyzdys moterų išnaudojimo prieš kurį jau ilgą laiką kovoja Pietų Korėjos moterų organizacijos, kas patvirtina mūsų tezę.

# ŠALTINIŲ SĄRAŠAS

## Pirminiai šaltiniai

1. Ahn, Tae-Hyun 2019. ““Provided prostitutes" vs "unfounded rumors"... 'MBC's straight show', challenges Yang Hyunsuk with prostitution suspicions”, vert. Pannchoa (versta iš Ahn Tae-Hyun “[종합]화류계女 동원"vs"사실無"...'스트레이트' 양현석, 성접대 의혹 공방”, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=112&aid=0003169082>> [žiūrėta 2020 05 10]
2. Baek, Ji-Eun 2019. “Seungri "deferring enlistment", Jung Joonyoung "refuses to hand in golden phone"... Return home after overnight investigation”, vert. Pannchoa (versta iš Baek Ji-Eun “승리 "입영연기 신청"→정준영 "황금폰 제출"...밤샘조사 끝 귀가”, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=076&aid=0003390850>> [žiūrėta 2020 05 10]
3. Cheon, Yun-Hye 2019. “Police, will issue the request for arrest warrant against Seungri tomorrow (8th)...will he be the 2nd person to be arrested from the Burning sun scandal?”, vert. Pannchoa (versta iš Cheon Yun-Hye “[POP이슈]경찰, 내일(8일) 승리 구속영장 신청..'버닝썬' 2호 구속 연예인 될까”, *Naver*). Prieiga: <<https://n.news.naver.com/entertain/ranking/article/112/0003161679>> [žiūrėta 2020 05 10]
4. Cho, Yun-Sun 2019. “Seungri - Yoo Inseok, dismissal of pretrial 'anger' → national petition to dismiss the supreme judge... Park Hanbyul submits a filing at the court, cold”, vert. Pannchoa (versta iš Cho Yun-Sun “[종합] 승리·유인석 영장 기각 '분노'→판사 해임 청원...박한별은 '탄원서 제출' 싸늘”, *Naver*). Prieiga: <<https://n.news.naver.com/entertain/ranking/article/076/0003416925>> [žiūrėta 2020 05 10]
5. Digital News Agency 2019. “Jung Joonyoung, also conducting a drug test... Burning sun's investigations are coming to an end.”, vert. Pannchoa (versta iš Digital News Agency ““정준영 마약검사도 진행...버닝썬 수사 곧 마무리”, *Naver*). Prieiga: <<https://m.news.naver.com/read.nhn?mode=LSD&sid1=001&oid=009&aid=0004319469>> [žiūrėta 2020 05 10]
6. Jang, Chang-Hwan 2019. “Burning sun's ceo Lee Moonho "Seungri's fault? Then all korean men are at fault", comes to his protection”, vert. Pannchoa (versta iš Jang Chang-Hwan “버닝썬 이문호 대표 "승리가 죄? 그럼 대한민국모두죄인?"비호”, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=404&aid=0000238301>> [žiūrėta 2020 05 10]
7. Jeong, An-Ji 2019. ““Life penance for debauchery -> charged" 'group rape' courts demand 7 years for Jung Joonyoung, 5 years for Choi Jonghoon”, vert. Pannchoa

- (versta iš Jeong An-Ji “[종합]”방탕 생활 참회→죄명 억울” ‘집단성폭행’ 정준영 징역 7년·최종훈 5년 구형”, *Naver*). Prieiga: <[https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=076&aid=0003496295&fbclid=IwAR1A4ENDB6QI\\_f797O3Jdadk7mrZOO5X2Blfmc7WAxsV3YWKp42FliB2XnM](https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=076&aid=0003496295&fbclid=IwAR1A4ENDB6QI_f797O3Jdadk7mrZOO5X2Blfmc7WAxsV3YWKp42FliB2XnM)> [žiūrėta 2020 05 10]
8. Jeong, An-Ji 2019. „Concerns over destroying evidence increases”... Jung Joonyoung, the first celebrity to be imprisoned from Seungri's gate“, vert. Pannchoa (versta iš Jeong An-Ji „[종합]”증거인멸 우려“... 정준영, '승리게이트' 첫 구속 연예인 불명예“, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=076&aid=0003394014&rankingType=default&rankingDate=20190321>> [žiūrėta 2020 05 10]
9. Jeong, An-Ji 2019. „'8NEWS' Seungri, 5th time summoning investigation... "I have no connections with Lin nor with the triad"“, vert. Pannchoa (versta iš Jeong An-Ji „[종합]”8뉴스' 승리, 5번째 소환 조사... "린사모, 삼합회와 관련 없다““, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/read?oid=076&aid=0003396120>> [žiūrėta 2020 05 10]
10. Jeong, Seong-Jin 2019. “Exclusive, even though there are statements regarding 'Hwang Hana doing drugs', the arrest warrant is always rejected”, vert. Pannchoa (versta iš Jeong Seong-Jin “[단독]” ‘황하나 마약 투약’ 진술 있는데도... 번번이 영장 반려“, *Naver*). Prieiga: <[https://news.naver.com/main/ranking/read.nhn?mid=etc&sid1=111&rankingType=popular\\_day&oid=055&aid=0000721622&date=20190402&type=2&rankingSeq=4&rankingSectionId=102](https://news.naver.com/main/ranking/read.nhn?mid=etc&sid1=111&rankingType=popular_day&oid=055&aid=0000721622&date=20190402&type=2&rankingSeq=4&rankingSectionId=102)> [žiūrėta 2020 05 10]
11. Kang, Kyung-yoon 2019. “Bigbang Seungri, takes picture with a chinese woman suspected to be involved with distributing drugs in burning sun”, vert. Pannchoa (versta iš Kang Kyung-yoon, “빅뱅 승리, 버닝썬 마약유통 의혹 중국인 여성과 사진 포착” *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=416&aid=0000240034>> [žiūrėta 2020 05 10]
12. Kang, Kyung-Yun 2019. „'Burning sun' Anna, from "I was treated unfairly"...to acknowledging supplying chinese customers with drugs“, vert. Pannchoa (versta iš Kang Kyung-Yun „'버닝썬' 애나, 억울하다더니..." 중 손님들과 마약 투약" 인정“, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=416&aid=0000241430>> [žiūrėta 2020 05 10]
13. Kang, Seo-Jung 2019. “Police, will take protective measures for Yoon Ji Oh, the witness of Jang Jayeon's incident.. Demands attention”, vert. Pannchoa (versta iš Kang Seo-Jung “경찰,故장자연 사건 목격자 윤지오 신변보호 조치.. 관심 촉구ing[종합]”, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=109&aid=0003969781>> [žiūrėta 2020 05 10]

14. Kang, Seok-Bong 2019. "Exclusive, Roy Kim under a witness investigation for 'Jung Joonyoung's chatroom'... Was part of the chatroom as 'Roy Kim'", vert. Pannchoa (versta iš Kang Seok- Bong "[단독] '정준영 단독방' 참고인 조사 연예인은 로이킴... 단독방에 '로이킴'으로 참여", *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/read?oid=144&aid=0000603297>> [žiūrėta 2020 05 10]
15. Kang, Sun-Ae 2020. "Investigators "Burning sun: Seungri's arrest warrant... Will he get imprisoned this time?", vert. Pannchoa (versta iš Kand Sun-Ae "검찰, '버닝썬' 승리에 구속영장 청구... 이번에는 구속 되나", *Naver*). Prieiga: <<https://n.news.naver.com/entertain/now/article/416/0000253835>> [žiūrėta 2020 05 10]
16. Kim, Hye-Rim 2019. "BJ Yeolmae and Woo Changbum second disclosure "Related to celebrities in Jung Joonyoung's golden phone"", vert. Pannchoa (versta iš Kim Hye-Rim "BJ열매, 우창범 2차 폭로 예고 "정준영 황금폰 넘는 연예계연관있다"[전문]", *Naver*). Prieiga: <<https://n.news.naver.com/entertain/ranking/article/108/0002794350>> [žiūrėta 2020 05 10]
17. Kim, Hyun-Rok 2019. "'Hidden cameras', Jung Joonyoung's punishment? "The maximum of 7 years and 6 months in prison... Registration of personal information"", vert. Pannchoa (versta iš Kim Hyun-Rok "'몰카' 파문 정준영, 처벌은? "최장 7년6개월형... 신상 정보 등록도"[종합]", *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=477&aid=0000169892>> [žiūrėta 2020 05 10]
18. Kim, Jeong-Ho 2019. "Seungri's arrest warrant dismissed by judge Shin Jong Yeol, Anna, Yoon Joong Cheon "it's hard to validate the legitimacy of the imprisonment":, vert. Pannchoa (versta iš Kim Jeong-Ho "승리 구속영장 기각한 신종열 판사, 애나·윤중천도 "구속 정당성 인정 어렵다"", *Daum News*). Prieiga: <<https://news.v.daum.net/v/20190514233601636>> [žiūrėta 2020 05 10]
19. Kim, Joon-Suk 2019. "Amy, "a, propofol, threatened to disclose rape video... Should the police investigate", vert. Pannchoa (versta iš Kim Joon-Suk "에이미, A군 프로포폴-성폭행 계획 폭로... 경찰 수사 이어질까[종합]", *Naver*). Prieiga: <<https://n.news.naver.com/entertain/ranking/article/076/0003404990>> [žiūrėta 2020 05 10]
20. Kim, Min-Jung 2019. "Hwang Hana is Burning sun's VIP... From "hapa" to s\*x", vert. Pannchoa (versta iš Kim Min-Jung "'황하나는 버닝썬 VIP..'하파' 후성관계까지"", *Naver*). Prieiga: <[https://news.naver.com/main/ranking/read.nhn?mid=etc&sid1=111&rankingType=popular\\_day&oid=018&aid=0004368724&date=20190503&type=1&rankingSeq=3&rankingSectionId=102](https://news.naver.com/main/ranking/read.nhn?mid=etc&sid1=111&rankingType=popular_day&oid=018&aid=0004368724&date=20190503&type=1&rankingSeq=3&rankingSectionId=102)> [žiūrėta 2020 05 10]
21. Kim, Seon-Woo 2019. "Park Yoochun's drugs? Let's not forget Burning sun", vert. Pannchoa (versta iš Kim Seon-Woo "박유천 마약만? 잊지 말자



- 버닝썬[SS이슈]”,*Naver*). Prieiga:  
<<https://n.news.naver.com/entertain/ranking/article/468/0000502876>> [žiūrėta 2020 05 10]
22. Kim, Sol-Ji 2019. “Another sexual services suspicion surrounding Seungri "After eating with investors, left to another location"... Police are uncovering the truth”, vert. Pannchoa (versta iš Kim Sol-Ji “승리, 또 다른 성접대 의혹 “투자자 식사대접 후 2차”...경찰 사실관계 파악 중”, *Naver*). Prieiga:  
<<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=057&aid=0001341138>> [žiūrėta 2020 05 10]
23. Kim, Won-Hee 2019. “'Exclusive' Choi Jonghoon, Lee Jonghyun's company "cutting off all contacts for the past 2 days"... What is happening?”, vert. Pannchoa (versta iš Kim Won-Hee “[단독] 최종훈·이종현 소속사, 이틀째 연락두절...무슨일이?”,*Naver*). Prieiga:  
<<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=144&aid=0000599666>> [žiūrėta 2020 05 10]
24. Kim, Ye Seul 2019. “YG entertainment's network”, vert. Pannchoa (versta iš Kim Ye Seul “YG엔터 양현석의 네트워크”, *Mediasr*). Prieiga:  
<[http://www.mediasr.co.kr/news/articleView.html?idxno=51609&fbclid=IwAR1bXalqNpILughhA6WynwgFoZkAjpOfYhk1zhTFrsE\\_w0pTe7Tv\\_h4qb4o](http://www.mediasr.co.kr/news/articleView.html?idxno=51609&fbclid=IwAR1bXalqNpILughhA6WynwgFoZkAjpOfYhk1zhTFrsE_w0pTe7Tv_h4qb4o)> [žiūrėta 2020 05 10]
25. Ko, Myung-Jin 2019. „'I want to know that' dispatch journalist "Seungri's birthday party in Palawan = joint party with the 'Burning sun'“, vert. Pannchoa (versta iš Ko Myung-Jin „'그것이 알고싶다' 디스패치 기자 "승리 팔라완 생일파티='버닝썬'단합파티““,*Naver*). Prieiga:  
<<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=112&aid=0003145421>> [žiūrėta 2020 05 10]
26. Kwak, Myeong-Dong 2019. “Burning sun, whistle blower in his 20's "VIP doing drugs + sexual assaults... Threatened to be killed after revealing the truth", vert. Pannchoa (versta iš Kwak Myeong-Dong “버닝썬 20대 내부고발자 “VIP 마약·물병 성폭행...진실 알린 뒤 살해 협박 시달려”“, *Naver*). Prieiga:  
<<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=117&aid=0003211676>> [žiūrėta 2020 05 10]
27. Latest Reporter 2019. “Seungri, handcuffed 4 months after the Burning sun incident -> going to prison 'will he follow Jung Joonyoung and Choi Jonghoon?’”, vert. Pannchoa (versta iš Latest Reporter “승리, 버닝썬 사태 4달만 포승줄→유치장行 '정준영-최종훈 이어 구속 될까'(종합)”, *Naver*). Prieiga:  
<<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=404&aid=0000243270>> [žiūrėta 2020 05 10]
28. Lee, Dong-Hee 2019. “Seungri, Choi Jonghoon, from facilitating prostitution to rape, accusations denied... Will they be arrested?”, vert. Pannchoa (versta iš Lee Dong-Hee “승리·최종훈, 각각 성매매 알선→성폭행 혐의 부인...구속영장

- 신청되나[종합]”, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=311&aid=0000985938>> [žiūrėta 2020 05 10]
29. Lee, Joo-yeon 2019. “Exclusive, Seungri, 600m won birthday party in Palawan.. Room salon girls accompanying him as guests”, vert. Pannchoa (versta iš Lee Joo-yeon, “승리, 팔라완 6억 생파..룸살롱 여성, 게스트 동행”, *Instiz*). Prieiga: <<https://www.instiz.net/pt/6022618>> [žiūrėta 2020 04 25]
30. Lee, Jung-Ho 2019. “Jung Joonyoung, suspected for dealing prostitutes domestically + internationally”, vert. Pannchoa (versta iš Lee Jung-Ho “정준영 이번에는 국내+해외 원정 성매매 의혹(feat. 유인석)”, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=108&aid=0002768290>> [žiūrėta 2020 05 10]
31. Lee, Ki-Joo 2019. “[EXCLUSIVE] "Seungri has mediated prostitution 12 instances" ... Arrest warrant dismissed”, vert. Pannchoa (versta iš Lee Ki-Joo “[단독] 승리 성매매 알선만 12번"...구속영장은 기각”, *Naver*). Prieiga: <<https://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&sid1=102&oid=214&aid=0000948532>> [žiūrėta 2020 05 10]
32. Lee, Moon-Hyun 2019. „\*trigger\* Seongsu-Dong "penthouse" with what money? Madame Lin's operation“, vert. Pannchoa (versta iš Lee Moon-Hyun „[버닝썬] 성수동 '펜트하우스' 무슨 돈으로? 린사모의 '작전““, *Naver*). Prieiga: <[https://news.naver.com/main/ranking/read.nhn?rankingType=popular\\_day&oid=214&aid=0000937083&date=20190402&type=2&rankingSectionId=102&rankingSeq=2](https://news.naver.com/main/ranking/read.nhn?rankingType=popular_day&oid=214&aid=0000937083&date=20190402&type=2&rankingSectionId=102&rankingSeq=2)> [žiūrėta 2020 05 10]
33. Lee, Seung-Gil 2019. „"Burning sung's rape emergency report... The police isn't even investigating it" growing corruption suspicions“, vert. Pannchoa (versta iš Lee Seung-Gil „[버닝썬] 성폭행 긴급신고...경찰, 현장 확인도 안해" 커지는 유착의혹[종합]““, *Naver*). Prieiga: <<https://n.news.naver.com/entertain/ranking/article/117/0003190897>> [žiūrėta 2020 05 10]
34. Lee, Seung-Rok 2019. “'One night' the reason why Seungri's arrest warrant was requested so late? Lawyer "Because the punishment for facilitating prostitution was too low“”, vert. Pannchoa (versta iš Lee Seung-Rok “'한밤' 승리 구속영장 늦어지는 이유? 변호사 "성매매알선은 형이 낮아서...“”, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=117&aid=0003212382>> [žiūrėta 2020 05 10]
35. Lee, Woo-Ju 2019. “Eddy Kim "only uploaded one explicit picture... Never shot any illegal video, unfounded rumors“, vert. Pannchoa (versta iš Lee Woo-Ju “에디킴 "선정적 사진 1장만 올려...불법촬영.유포는 NO"(전문)“, *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=076&aid=0003400123>> [žiūrėta 2020 05 10]

36. Park, Cho-Long 2019. "Kim Hak Eui's first appearance... "I will rightfully get investigated" with a serene expression", vert. Pannchoa (versta iš Park Cho-Long "김학의 첫 공개소환...담담한 표정으로 "성실히 조사받겠다"", *Naver*). Prieiga: <<https://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=shm&sid1=102&oid=001&aid=0010814005>> [žiūrėta 2020 05 10]
37. Park, Hye-Jin 2019. "Exclusive, 'Mon x' Wonho, suspicions of marijuana use... Jung Daeun testifies about 2013", vert. Pannchoa (versta iš Park Hye-Jin "[D-eye] '몬엑' 원호, 대마흡연 의혹...정다은이 증언하는 2013년", *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/read?oid=433&aid=0000064009>> [žiūrėta 2020 05 10]
38. Park, Hyun-taek 2019. "Seungri "picture with a chinese girl? I didn't reject her request... I have no memory of it"", vert. Pannchoa (versta iš Park Hyun-taek, "승리 "중국인 여성과 사진? 요청 거부안해...기억에 없다"", *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=018&aid=0004310264>> [žiūrėta 2020 05 10]
39. Park, So-Young 2019. "'Positive on drugs" Park Yoo Chun and the fans in confusion... "leave him" vs "support no matter what"", vert. Pannchoa (versta iš Park So-Young "마약 양성' 박유천, 팬들도 혼란.."퇴출성명" vs "변함없이 응원"(종합)[Oh!쎄이슈]",*Naver*). Prieiga: <[https://n.news.naver.com/entertain/article/109/0003995921?cluid=enter\\_201904230700\\_00000038](https://n.news.naver.com/entertain/article/109/0003995921?cluid=enter_201904230700_00000038)> [žiūrėta 2020 05 10]
40. Shim, Eon-Kyung 2019. "Section TV' Kang Daniel's side "Kang Daniel never went to Seungri's club once... The rumors are fake", vert. Pannchoa (versta iš Shim Eon-Kyung "섹션TV' 강다니엘 측 "강다니엘, 승리 클럽 간 적도 없어...소문사실아냐",*Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/read?oid=109&aid=0003967261>> [žiūrėta 2020 05 10]
41. Son, Hyo-Yoon 2019. "President Moon Jaein, orders reinvestigation, Yoon Ji Oh "the miracle of the national petition, thankful", vert. Pannchoa (versta iš Son Hyo-Yoon "문재인 대통령,故장자연 진실규명 지시→윤지오 "국민청원의 기적,감사"[종합]",*Naver*). Prieiga: <<https://n.news.naver.com/entertain/article/213/0001093729>> [žiūrėta 2020 05 10]
42. Yoo, Cheong-Hee 2019. "YG "We didn't know about Burning sun's payments...fires Seungri's manager"", vert. Pannchoa (versta iš Yoo Cheong-Hee "YG "버닝썬 자금으로 급여 지급 몰랐다...승리 매니저 퇴사 처리"", *Naver*). Prieiga: <<https://n.news.naver.com/entertain/ranking/article/312/0000382173>> [žiūrėta 2020 05 10]
43. Yoon, Da-Jung 2019. "From filming illegal videos to sexual assault... 'Burning sun', violence against women", vert. Pannchoa (versta iš Yoon Da-Jung "불법촬영부터 성폭행까지..'버닝썬'이 드러낸 여성폭력의 민낯", *Daum News*). Prieiga: <<https://news.v.daum.net/v/20190519100947437>> [žiūrėta 2020 05 10]

44. Yoon, Sang-Geun 2019. "‘Burning sun ripple’ Seungri, arrest warrant denied "dispute over the charges"", vert. Pannchoa (versta iš Yoon Sang-Geun "‘버닝썬 파문’ 승리, 구속영장 기각 "다툼 여지"(공식)", *Naver*). Prieiga: <<https://entertain.naver.com/ranking/read?oid=108&aid=0002783460>> [žiūrėta 2020 05 10]

## Antriniai šaltiniai

45. Bandarage, Asoka 1984. "Women in Development: Liberalism, Marxism and Marxist-Feminism", *Development and Change*, Vol. 15, London, Beverly Hills and New Delhi: Sage, 495-515
46. Benosenko, Klaudija 2019. "Pietų Korėjoje sekso skandalai griaua K-pop muzikos kultūros įvaizdį", [interaktyvus]. Prieiga: <[https://kaunoziņas.lt/svarbu/pietu-korejoje-sekso-skandalai-griaua-k-pop-muzikos-kulturos-ivaizdi\\_117194.html](https://kaunoziņas.lt/svarbu/pietu-korejoje-sekso-skandalai-griaua-k-pop-muzikos-kulturos-ivaizdi_117194.html)> [žiūrėta 2020 03 15]
47. Bicker, Laura 2019. "Gangnam: The scandal rocking the playground of K-pop", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.bbc.com/news/world-asia-48702763>> [žiūrėta 2020 03 16]
48. Chang, Sup Chan, Chang, Joo Nahn, and Freese, T. Barbara, 2001. „Offering gifts or offering bribes? Code of ethics in South Korea“, *Journal of Third World Studies*, Vol. 18(1), 125-139
49. Cho, Kyung-geon 2020. "‘버닝썬 유착의혹’ 윤규근 총경, 1심 무죄로 석방", [interaktyvus]. Prieiga: <<http://www.busan.com/view/busan/view.php?code=2020042414210391418>> [žiūrėta 2020 02 15]
50. *Delfi* 2019. "Tamsioji K-pop pusė: smurtas, prostitucija, savižudybės ir slaptos kameros", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.delfi.lt/verslas/bloomberg/tamsioji-k-pop-puse-smurtas-prostitucija-savizudybes-ir-slaptos-kameros.d?id=82797109>> [žiūrėta 2020 02 15]
51. Donner, Wendy 1993. "John Stuart Mill's Liberal Feminism", *Philosophical Studies* 69: 155-166
52. Dr. Souza-Leal, Bruno and Dr. de-Carvalho, Carlos-Alberto and Dr. Antunes, Elton 2018. „Violence against Brazilian women in public and mediatic spheres“, *Media Education Research Journal*, 19-27
53. Eisenstein, Zillah 1977. "Constructing a theory of capitalist Patriarchy and Socialist Feminism", *Insurgent Sociologist*, Vol. 7(3), 3-17
54. Fung, Anthony 2000. "Feminist Philosophy and cultural representation in the Asian context", Vol. 6(2): London: Sage, 153-165
55. Graham, Gordon 1994. "Liberal vs Radical Feminism Revisited", *Journal of Applied Philosophy*, Vol. 11(2), 155-170
56. Hakyung, Kate Lee 2019. "Sex scandal sweeps through South Korean music industry", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://abcnews.go.com/International/south-korean-tv-celebrity-admits-sex-video-charges/story?id=61654165>> [žiūrėta 2020 02 15]

57. Haraway, Donna 1987. "A manifesto for Cyborgs: Science, technology, and socialist feminism in the 1980s", *Australian Feminist Studies*, Vol. 2(4), 1-42
58. Henry, M. Hani 2017. „Sexual Harassment in the Egyptian Streets: Feminist Theory Revisited“, *Sexuality & Culture*, Vol. 21, 270–286
59. Hwang, Eui-Gab, McGarrell, F. Edmund and Benson, L. Bruce, 2005. „Public satisfaction with the South Korean Police: The effect of residential location in a rapidly industrializing nation“, *Journal of Criminal Justice*, Vol. 33, 585–599
60. Yeates, Helen 1992. „Women, the Media, and Football Violence“, *Social Alternatives*, Vol. 11(1), 17-20
61. YG 2019. "Yang Hyunsuk "Seungri will enter the army soon, resigned as burning sun's director...no drugs involved", vert. Pannchoa (versta iš YG, "양현석 "승리 군입대 앞두고 버닝썬 이사직 사임, 마약 NO"[공식입장 전문]", theqoo.net, 2019)
62. *Yonhap* 2019. "(LEAD) Moon orders thorough probe into snowballing scandal involving K-pop stars", [interaktyvus] Prieiga: <<https://en.yna.co.kr/view/AEN20190318008351315>> [žiūrėta 2020 03 15]
63. *Yonhap* 2019. "민갑룡 "버닝썬 VIP룸 불법촬영·유포 42명 검거...후속대책추진"(종합)", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.yna.co.kr/view/AKR20190710100151001>> [žiūrėta 2020 04 25]
64. Yoon, So-yeon 2019. "Women tied to Seungri get charged", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://koreajoongangdaily.joins.com/news/article/article.aspx?aid=3062331>> [žiūrėta 2020 04 25]
65. Jung, Kyungja 2014. "Practicing Feminism in South Korea", London and New York: Routledge
66. Kern, L. Kathi 1991. "Rereading Eve: Elizabeth Cady Stanton and the woman's Bible, 1885–1896", *Women's Studies: An inter-disciplinary journal*, Vol. 19(3-4), 371-383
67. Kim, Arin 2019. "Police to probe reporters for sharing spycam footage of sexual assault victims". [interaktyvus]. Prieiga: <[http://www.koreaherald.com/view.php?ud=20190503000575&ACE\\_SEARCH=1](http://www.koreaherald.com/view.php?ud=20190503000575&ACE_SEARCH=1)> [žiūrėta 2020 02 15]
68. Kim, Dae-young 2019. ""클럽 내 강간문화 근절하라" ...강남 한복판서 '클럽시위'", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://web.archive.org/web/20190328165305/https://www.msn.com/ko-kr/news/politics/%E2%80%9C%ED%81%B4%EB%9F%BD-%EB%82%B4-%EA%B0%95%EA%B0%84%EB%AC%B8%ED%99%94-%EA%B7%BC%EC%A0%88%ED%95%98%EB%9D%BC%E2%80%9D%EA%B0%95%EB%82%A8-%ED%95%9C%EB%B3%B5%ED%8C%90%EC%84%9C-%ED%81%B4%EB%9F%BD%EC%8B%9C%EC%9C%84/ar-BBUxOvh>> [žiūrėta 2020 02 15]
69. Kim, Kang-hee 2009. "Should feminism transcend nationalism? A defense of feminist nationalism in South Korea", *Women's Studies International Forum*, Vol. 32, 108–119
70. Kim, Seung-jae 2019. "Seung-ri's Business Partner Admits Pimping", [interaktyvus]. Prieiga: <[http://english.chosun.com/site/data/html\\_dir/2019/04/25/2019042501417.html](http://english.chosun.com/site/data/html_dir/2019/04/25/2019042501417.html)> [žiūrėta 2020 03 14]

71. Kim, So-hyun 2019. "Police raid firms related to Seungri", [interaktyvus]. Prieiga: <<http://www.koreaherald.com/view.php?ud=20190411000601>> [žiūrėta 2020 03 14]
72. *Koreaboo* 2018. "Netizens Strongly Disapprove Of Yang Hyun Suk's "Love Story", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.koreaboo.com/stories/netizens-disapprove-yang-hyun-suk-love-story/>> [žiūrėta 2020 03 14]
73. *Korea Sexual Violence Relief Center*, [interaktyvus], Prieiga: <<http://www.sisters.or.kr/eng/load.asp?subPage=450>> [žiūrėta 2020 05 22]
74. Leacock, Eleanor 1985. "Individuals and Society in Anthropological theory", *Dialectical Anthropology*, Vol. 10, 69-91
75. Lee Dong-hwi, Pyo Tae-jun ir Yoon Soo-jung 2019. "Jung Joon-young Booked in Sex Tape Scandal", [interaktyvus]. Prieiga: <[http://english.chosun.com/site/data/html\\_dir/2019/03/13/2019031301475.html](http://english.chosun.com/site/data/html_dir/2019/03/13/2019031301475.html)> [žiūrėta 2020 02 15]
76. Levit, Nancy. and Verchick, Robert. R. M. 2015. „Sex and Violence“ in „*Feminist Legal Theory (Second Edition) : A Primer*“. New York: NYU Press, 191-220
77. Montiel, Aimee Vega 2015. "News Media Coverage of Women". *Asia Pacific Media Educator*, Vol. 25(2), 182–193
78. Park, Hyejung, Kuk, Jihye, Yu, Hyedam and Norma, Caroline 2019. "“Women are hostages”: Rallying against the rape cartel in South Korea", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.feministcurrent.com/2019/07/06/women-are-hostages-rallying-against-the-rape-cartel-in-south-korea/>> [žiūrėta 2020 01 11]
79. Powell, Jason L. 2013. „The development of feminist social theory“ in „*Feminist Social Theory*“, Hauppauge, New York: Nova Science Publishers Inc, 3-6
80. Powell, Jason L. 2013a. „Gender and Class“ in „*Feminist Social Theory*“, Hauppauge, New York: Nova Science Publishers Inc, 7-15
81. Quah, S.T. Jon, 2004. „Democratization and political corruption in the Philippines and South Korea: A comparative analysis“, *Crime, Law & Social Change*, Vol. 42, 61-81
82. Quah, S.T. Jon, 2008. "Anti-Corruption agencies in four Asian countries: a comparative analysis", *Research in Public Policy Analysis and Management*, Vol. 17, Bingley: Emerald Group Publishing Limited, 85-109. Prieiga: <[https://doi.org/10.1016/S0732-1317\(08\)17006-3](https://doi.org/10.1016/S0732-1317(08)17006-3)> [žiūrėta 2020 02 15]
83. Ramanauskaitė, Sigutė 2003. „Kriminologijos referatas. Tema: feministinės teorijos“, Vilnius: Lietuvos teisės universitetas: Kriminologijos katedra, 1-12
84. *Rape Statistics By Country Population (2020-04-20)*, [interaktyvus]. Prieiga: <<http://worldpopulationreview.com/countries/rape-statistics-by-country/>> [žiūrėta 2020 05 09]
85. Sanchez, Delida & Flannigan, Alaina & Guevara, Crystal & Arango, Sarah & Hamilton, Emma 2017. „Links among Familial Gender Ideology, Media Portrayal of Women, Dating, and Sexual Behaviors in African American, and Mexican American Adolescent Young Women: A Qualitative Study“, *Sex Roles* Vol. 77, 453–470
86. Shim, Young-hee 2001. "Feminism and the Discourse of Sexuality in Korea: Continuities and Changes", *Human Studies*, Vol. 24, 133–148
87. Shor, Eran, van de Rijt, Arnout, Miltsov, Alex, Kulkarni, Vivek and Skiena, Steven 2015. „A Paper Ceiling: Explaining the Persistent Underrepresentation of Women in Printed News“, *American Sociological Review*, Vol. 80(5), 960– 984

88. Shulman, Alix Kates 1980. "Sex and Power: Sexual Bases of Radical Feminism", *Signs*, Vol. 5(4), 590-604
89. Singh A. Annaliese & Hays, G. Danica 2008. "Feminist Group Counseling with South Asian Women Who Have Survived Intimate Partner Violence", *The Journal for Specialists in Group Work*, Vol. 33(1), 84-102
90. Soo, Yeon 2019. "(LEAD) Police probing singer Seungri over alleged embezzlement, pimping", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://en.yna.co.kr/view/AEN20190502004351315?section=search>> [žiūrėta 2020 03 15]
91. Tai, Crystal 2019. "K-pop sex scandal: Burning Sun nightclub linked to underage trafficking, violent abuse by VIP clients, further exposing mistreatment of South Korean women", [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.scmp.com/week-asia/society/article/3007700/k-pop-sex-scandal-continues-widen-exposes-womens-low-status>> [žiūrėta 2020 03 15]
92. *The Korea Times* 2019. "CNBLUE member Lee Jong-hyun admits to involvement in sex scandal", [interaktyvus]. Prieiga: <[https://www.koreatimes.co.kr/www/art/2019/03/682\\_265491.html](https://www.koreatimes.co.kr/www/art/2019/03/682_265491.html)> [žiūrėta 2020 03 15]
93. *Transparency International*, [interaktyvus]. Prieiga: <<https://www.transparency.org/>> [žiūrėta 2020 01 11]
94. *Women in world history of curriculum*. „Confucian Inspired Sayings. Sources of the Confucian Inspired Sayings plus Additional Quotes“, [interaktyvus]. Prieiga: <<http://www.womeninworldhistory.com/lesson3plus.html>> [žiūrėta 2020 02 15]
95. *Women in world history of curriculum*. „Women and Confucianism“, [interaktyvus]. Prieiga: <<http://www.womeninworldhistory.com/lesson3.html>> [žiūrėta 2020 02 15]
96. [VIEWER DISCRETION ADVISED] *The truth of Burning Sun (MBC Straight/190422)*, rež. Butterfly Subber; 2019

## **PRIEDAI**



2020. 03. 23
2020. 03. 23

### What Is Happening in South Korea Nth Room: Sexual Slavery Chat Rooms ①

**!WARNING!**  
descriptions of Sexual Torture, including minors  
WE DO NOT ALLOW TO USE THIS POSTER AS PROFIT MAKING. ALLOW ONLY FOR INFORMING Nth ROOM CASE

**Nth Room**  
Sexual exploitation case issued since 2019. Most victims are **TEENAGERS** (14-18 years old). Calling victims as **SLAVE** and **BLACKMAILING** to take a pornography by themselves (most like a **SNUFF FILM**). Selling the films through the Telegram.

**Targeting On**  
Mostly **TEENAGERS**. Traffickers classified the room into female-teachers' room, female-polices' room, and etc. - even sisters' room. Two young women in South Korea are becoming **'SEXUAL SLAVES' EVERY DAY**. The number of confirmed victims is 74 until now, The **YOUNGEST** is 11 years old.

**What Happened**  
Cutting off a nipple, having sex with one's brother, carving of the word "slave" or the pimp's name with a knife in the skin, putting scissors into the vagina, eating feces, and even getting raped by assigned people. Victims are asked to do those things above and film by themselves. To watch those **SNUFF FILM**, The subscribers paid **MINIMUM 600 DOLLARS TO MAXIMUM 1,200 DOLLARS AS AN ENTRANCE FEE**.

### What Is Happening in South Korea Nth Room: Sexual Slavery Chat Rooms ②

**!WARNING!**  
descriptions of Sexual Torture, including minors  
WE DO NOT ALLOW TO USE THIS POSTER AS PROFIT MAKING. ALLOW ONLY FOR INFORMING Nth ROOM CASE

**How it Works**  
Gathering victim's personal information (school, workplace, family and friend etc.) with cooperation of public service workers. Information was used to **THREAT** and **PUNISH** when victims refuse to cooperate. The exploiters **FIND** the **VICTIM** using their personal information, **RAPE** her, record, and **PUBLISH IT ONLINE**. It makes victims cannot run away from the Nth room.

**The Number of Exploiter**  
**At least 260,000 people.**  
The subscribers insisted they just entered these rooms mistakenly, but **IT IS OBVIOUS** that it **CANNOT** be a mistake. Cause they had to **PAY** for the **ENTRANCE FEE** (at least 600 dollars) and certify themselves with their ID card. **ALL OF THEM ARE THE MURDERERS.**

**To Defeat it Now**  
The number of those who agreed with the blue-house petitions is over **1.8 MILLION**. We **KOREAN WOMEN** are preparing the protest, sending email to Telegram to request assistance in criminal investigation, etc.  
For now, **WE KOREAN WOMEN ARE BANDING TOGETHER AND WE TRY EVERYTHING NOT TO LOSE OUR SISTERS.**

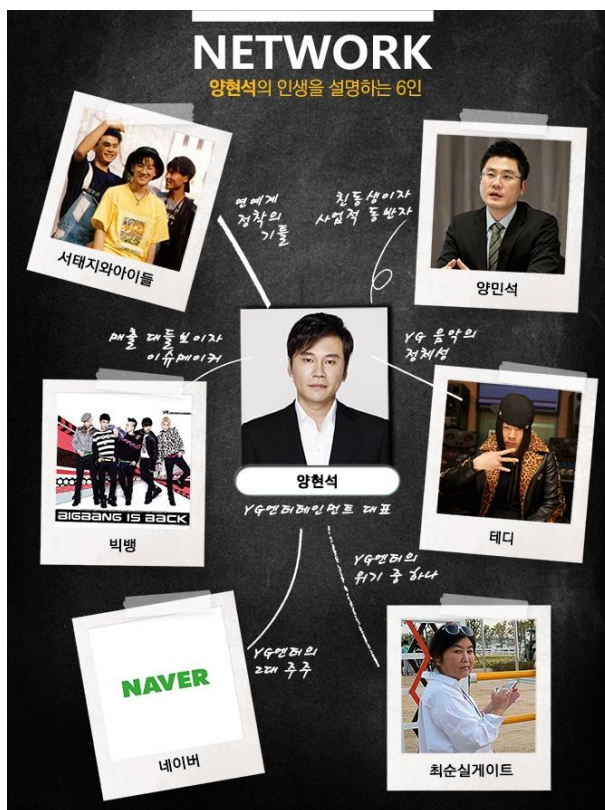
Priedas I. Nuotrauka plintanti Twitter soc. tinkle.

| Straipsnis  | Straipsnio kodas |
|---|------------------|
| Bigbang Seungri, takes picture with a chinese woman suspected to be involved with distributing drugs in burning sun                   | 1                |
| Seungri "picture with a chinese girl? I didn't reject her request... I have no memory of it"  | 2                |
| Exclusive, Seungri, 600m won birthday party in Palawan.. Room salon girls accompanying him as guests                                  | 3                |
| 'Section TV' Kang Daniel's side "Kang Daniel never went to Seungri's club once... The rumors are fake                                 | 4                |
| 'Exclusive' Choi Jonghoon, Lee Jonghyun's company "cutting off all contacts for the past 2 days"... What is happening?"               | 5                |
| Jung Joonyoung, also conducting a drug test... Burning sun's investigations are coming to an end                                      | 6                |
| Seungri "deferring enlistment", Jung Joonyoung "refuses to hand in golden phone"... Return home after overnight investigation         | 7                |
| Jung Joonyoung, suspected for dealing prostitutes domestically + internationally  | 8                |
| Police, will take protective measures for Yoon Ji Oh, the witness of Jang Jayeon's incident.. Demands attention                       | 9                |
| Burning sun's ceo Lee Moonho "Seungri's fault? Then all korean men are at fault", comes to his protection                             | 10               |
| President Moon Jaemin, orders reinvestigation, Yoon Ji Oh "the miracle of the national petition, thankful                             | 11               |
| 'Hidden cameras', Jung Joonyoung's punishment? "The maximum of 7 years and 6 months in prison... Registration of personal information | 12               |

|   |    |
|---|----|
| YG entertainment's network  | 13 |
| 'Burning sun' Anna, from "I was treated unfairly"...to acknowledging supplying chinese customers with drugs   | 14 |
| "Concerns over destroying evidence increases"... Jung Joonyoung, the first celebrity to be imprisoned from Seungri's gate                                 | 15 |
| 'I want to know that' dispatch journalist "Seungri's birthday party in Palawan = joint party with the 'Burning sun'                                       | 16 |
| "Burning sung's rape emergency report... The police isn't even investigating it" growing corruption suspicions  | 17 |
| '8NEWS' Seungri, 5th time summoning investigation... "I have no connections with Lin nor with the triad"  | 18 |
| *trigger* Seongsu-Dong "penthouse" with what money? Madame Lin's operation  | 19 |
| Exclusive, Roy Kim under a witness investigation for 'Jung Joonyoung's chatroom'... Was part of the chatroom as 'Roy Kim'                                 | 20 |
| Exclusive, even though there are statements regarding 'Hwang Hana doing drugs', the arrest warrant is always rejected                                     | 21 |
| Eddy Kim "only uploaded one explicit picture... Never shot any illegal video, unfounded rumors  | 22 |
| Another sexual services suspicion surrounding Seungri "After eating with investors, left to another location  | 23 |
| YG "We didn't know about Burning sun's payments...fires Seungri's manager"  | 24 |
| Amy, "a, propofol, threatened to disclose rape video... Should the police investigate   | 25 |
| "Positive on drugs" Park Yoo Chun and the fans in confusion... "leave him" vs "support no matter what"  | 26 |
| Seungri, Choi Jonghoon, from facilitating prostitution to rape, accusations denied... Will they be arrested?  | 27 |
| Park Yoochun's drugs? Let's not forget burning sun  | 28 |
| Hwang Hana is Burning sun's VIP... From "hapa" to s*x   | 29 |
| Burning sun, whistle blower in his 20's "VIP doing drugs + sexual assaults... Threatened to be killed after revealing the truth                           | 30 |
| Police, will issue the request for arrest warrant against Seungri tomorrow (8th)...will he be the 2nd person to be arrested from the Burning sun scandal? | 31 |
| 'One night' the reason why Seungri's arrest warrant was requested so late? Lawyer "Because the punishment for facilitating prostitution was too low"      | 32 |
| Kim Hak Eui's first appearance... "I will rightfully get investigated" with a serene expression   | 33 |
| Seungri, handcuffed 4 months after the Burning sun incident -> going to prison 'will he follow Jung Joonyoung and Choi Jonghoon?'                         | 34 |
| 'Burning sun ripple' Seungri, arrest warrant denied "dispute over the charges"  | 35 |
| Seungri's arrest warrant dismissed by judge Shin Jong Yeol, Anna, Yoon Joong Cheon "it's hard to validate the legitimacy of the imprisonment              | 36 |

|  |    |
|--|----|
| Seungri - Yoo Inseok, dismissal of pretrial 'anger' → national petition to dismiss the supreme judge... Park Hanbyul submits a filing at the court, cold | 37 |
| [EXCLUSIVE] "Seungri has mediated prostitution 12 instances" ... Arrest warrant dismissed  | 38 |
| From filming illegal videos to sexual assault... 'Burning sun', violence against women   | 39 |
| "Provided prostitutes" vs "unfounded rumors"... 'MBC's straight show', challenges Yang Hyunsuk with prostitution suspicions                              | 40 |
| BJ Yeolmae and Woo Changbum second disclosure "Related to celebrities in Jung Joonyoung's golden phone"  | 41 |
| Exclusive, 'Mon x' Wonho, suspicions of marijuana use... Jung Daeun testifies about 2013   | 42 |
| "Life penance for debauchery -> charged" 'group rape' courts demand 7 years for Jung Joonyoung, 5 years for Choi Jonghoon                                | 43 |
| Investigators "Burning sun: Seungri's arrest warrant... Will he get imprisoned this time?"   | 44 |

Priedas 2. Analizuojamų straipsnių pavadinimų kodavimas skaičiais.



미디어SR

Priedas 3. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. Ryšiai tarp ištraukusių kontaktų.



Priedas 4. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. Seungri, “Burning sun” klubo vienas iš buvusių savininkų.

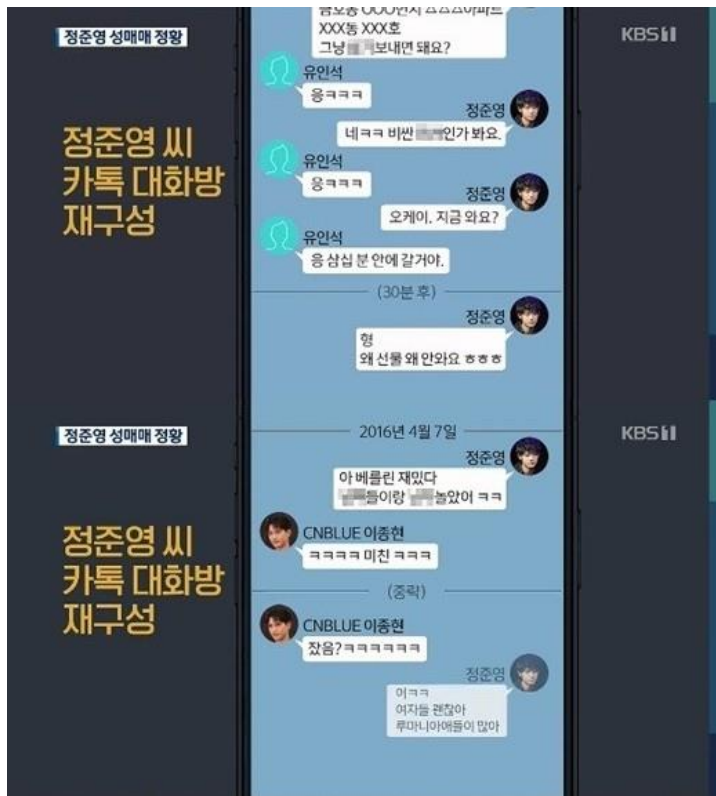
열심히 일해야 승리대표랑사진 찍징 🤗🤗🤗👍👍👍 이번주 개취했  
다가 열일.

.  
. .  
. . .  
. . . .

#10월 #첫주 #강남 #클럽 #버닝썬 #열일 #바쁘다 #승리 #대표 #짱  
짱 #인스타그램 #팔로우



Priedas 5. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. Ana, buvusi “Burning sun” darbuotoja ir Seungri, buvęs klubo vienas iš savininkų.



Priedas 6. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. Pavyzdinis pokalbis iš KakaoTalk poklabių kambario.



Priedas 7. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. Jung Joonyoung, vienas iš nuteistų įsitraukusių narių.



Priedas 8. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. KakaoTalk poklabio kambario nariai.



Priedas 9. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. Jung Joonypung, nuteistas dėl nelegalių video dalinimosi ir Seungri, buvęs vienas iš "Burning sun" klubo savininkų.



Priedas 10. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. Moterų asociacijų streikas po "Burning sun" incidento.



Priedas 11. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. "Burning Sun" klubo ženklas.



Priedas 12. Nuotrauka iš analizuojamo straipsnio, kaip papildoma vaizdinė medžiaga. Seungri (buvęs vienas iš "Burning sun" klubo savininkų) gimtadienis Palavane.



## SUMMARY

### **Jackūnaitė, Gabrielė**

The Image of Women in South Korean Press: the Analysis of the Burning Sun Case: Master's Thesis/ Gabrielė Jackūnaitė, student of Contemporary Asian studies; supervisor prof. Dr. (HP) Audrius Beinorius; Vilnius university. Institute of Asian and Transcultural Studies. – Vilnius, 2020. – 65 pages.

The subject of the master's thesis is 44 articles published by the South Korean media following the development of the Burning Sun scandal. The aim of the study was to find out how the South Korean media represents women in the case of the Burning Sun incident. The objectives of the master thesis: to reveal the methods of women image formation through feminist / gender theories; to review various articles that use the methodology of analysis of journalistic articles on the topic of women and to single out the methodology that will be used in this work; to analyze the course of the Burning sun incident and present its context relevant to this thesis; to analyze the image of a woman presented by the Korean media in the context of the Burning Sun case using feminist theories and the methods of article analysis; critically evaluate the results of Western studies (Souza-Leal, Shor, Levit, etc.) and compare them with this study; to evaluate the results on the basis of Confucianism and feminist movements in South Korea.

Using methods of article analyzes, 44 South Korean articles were analyzed based on the statements of feminist theories, Confucianism statements about women, and feminist movements in South Korea. It was concluded that journalistic articles published on the topic of violence against women in different countries differ little, with similar commonalities: little talk about women and victims, or they are presented in a negative light, we can think that it is a global thing. Within the framework of this scandal, the image of a woman is formed in a negative, passive way. The issue of violence against women is not new to South Korean women, sexual violence is one of the main reasons for the feminist movement in South Korea, and the still-living ideology of Confucianism encourages girls to remain silent about their experiences.

The master's thesis may be useful for researchers further analyzing the topics of violence against women, women's representation in Asia or South Korea.