

Vilniaus universiteto  
Komunikacijos fakulteto  
Knygotyros ir dokumentotyros katedra

Dovilė Raustytė,  
Leidybos magistrantūros studijų programos studentė

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJOS  
PARAMA KNYGŲ LEIDYBAI 2005–2006 m.**

Magistro darbas

Vadovas doc. dr. Remigijus Misiūnas

Vilnius, 2008

*Pildo bakalauro / magistro baigiamojo darbo autorius*

\_\_\_\_\_  
(bakalauro / magistro baigiamojo darbo autoriaus vardas, pavardė)

\_\_\_\_\_  
(bakalauro / magistro baigiamojo darbo pavadinimas lietuvių kalba)

\_\_\_\_\_  
(bakalauro / magistro baigiamojo darbo pavadinimas anglų kalba)

**Patvirtinu, kad bakalauro / magistro baigiamasis darbas parašytas savarankiškai, nepažeidžiant kitiems asmenims priklausančių autorių teisių, visas baigiamasis bakalauro / magistro darbas ar jo dalis nebuvo panaudoti kitose aukštosiose mokyklose.**

\_\_\_\_\_  
(bakalauro / magistro baigiamojo darbo autoriaus parašas)

**Sutinku, kad bakalauro / magistro baigiamasis darbas būtų naudojamas neatlygintinai 5 metus Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto studijų procese.**

\_\_\_\_\_  
(bakalauro / magistro baigiamojo darbo autoriaus parašas)

*Pildo bakalauro / magistro baigiamojo darbo vadovas*

**Bakalauro / magistro baigiamąjį darbą ginti** \_\_\_\_\_

(įrašyti – leidžiu arba neleidžiu)

\_\_\_\_\_  
(data) (bakalauro / magistro baigiamojo darbo vadovo parašas)

*Pildo instituto / katedros, kuriojančios studijų programą, reikalų tvarkytoja*

**Bakalauro / magistro baigiamasis darbas įregistruotas**

\_\_\_\_\_  
(instituto / katedros, kuriojančios studijų programą, pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(data) (instituto / katedros reikalų tvarkytojos parašas)

*Pildo instituto / katedros, kuriojančios studijų programą, vadovas*

**Recenzentu skiriu** \_\_\_\_\_

(recenzento vardas, pavardė)

\_\_\_\_\_  
(data) (instituto / katedros vadovo parašas)

*Pildo recenzentas*

**Darbą recenzuoti gavau.** \_\_\_\_\_

(data) (recenzento parašas)

Raustytė, Dovilė

*Ra 267 Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos parama knygų leidybai 2005–2006 m.:* magistro darbas / Dovilė Raustytė; mokslinis vadovas doc. Remigijus Misiūnas; Vilniaus universitetas. Komunikacijos fakultetas. Knygotyros ir dokumentotyros katedra. – Vilnius, 2009. – 122 lap.: lent. – Maš. inr. – Santr. angl. – Bibliogr.: p. 55–58 (19 pavad.).  
UDK 665:336 (474.5) (091)

**Raktiniai žodžiai:** *leidybos parama Lietuvoje, Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos parama, paraiškų pildymas, iš dalies valstybės finansuotų leidybos projektų realizacija, valstybės ir leidybos santykiai.*

Magistro darbo objektas – Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos Leidybos programa. Darbo tikslas – 2005–2006 m. minėtos institucijos paramos leidybai situacijos analizė. Pagrindiniai uždaviniai: išanalizuoti 2005 m. ir 2006 m. leidėjų pateiktas paraiškas; išanalizuoti 2005 m. ir 2006 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos teikiamos paramos pokyčius ir juos įtakojušius faktorius; išsiaiškinti 2005 m. ir 2006 m. trijų didžiausių valstybinę paramą gavusių leidėjų paramos realizaciją; išsiaiškinti, kokios nuobaudos skiriamos, neįvykdžius pasirašytos sutarties reikalavimų; įvardyti valstybinę paramą iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos gaunančiųjų prioritetus prieš jos negaunančiuosius arba gaunančiuosius labai mažą.

Naudojantis lyginamąja duomenų analize, padaryta išvada, kad 2005 m. grožinei, mokslinei humanitarinei, kultūros paveldo, vaikų literatūrai, muzikos ir meno knygoms skirta 2 proc. mažiau pinigų negu 2006 m. Statistinės dokumentų analizės ir sintezės metodo pagalba nustatytos pasikartojančios paramos teikimo tendencijos: Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija remia nekomercinę literatūrą, finansavimui gauti padeda pakartotinai kitais metais tam pačiam leidiniui pildoma paraiška; to paties autoriaus daugiau negu vienai knygai per metus parama teikiama ypatingai retai, nesvarbu, paraiškas teikia tas pats ar atskiri leidėjai; mokslinės literatūros knygoms prašomos didesnės sumos nei grožinės literatūros, tad ir su jų pavadinimais paraiškų skaičius didesnis nei su grožinės literatūros; dalinė parama atitenka tik vienai tos pačios serijos knygai; atskiru kūrinium planuota išleisti knyga, negavus jos leidybai reikalingų finansų, tampa kitos to paties autoriaus knygos sudedamąja dalimi; Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija daugiau padengia iki 30 proc. paraiškoje nurodytos knygos išleidimui reikalingos sumos, o iki 50 proc. – mažiau; 28 proc. finansuotų knygų neišleista, į ką Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija, galima sakyti, nereaguoja – pinigus gavę leidėjai lieka nenubausti ir kitąmet sėkmingai vėl pildo paraiškas ir gauna paramą kitų knygų leidybai.

Nustatyti aiškesnius faktorius, lemiančius paramos gavimą, trukdo su juo susijusių asmenų nenorėjimas teikti informacijos. Vienų leidėjų nuomone, paramos skyrimas priklauso nuo autoriaus nuopelnų ir jo žinomumo, kiti atsisako kalbėti, nes yra įsitikinę sistemos neskaidrumu, dar kiti tiki, kad valstybė atsižvelgia į paraiškų originalumą. Jas rašančiųjų dauguma nusivylusi Leidybos programos sistema, kurią siūlo keisti, nurodant aiškesnius paraiškų rašymo kriterijus, knygų rėmimo prioritetus ir atsiskaitymo už gautus finansus tvarką. Paraiškų skaičiai akivaizdžiai mažėja: 2008 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija sulaukė 52 proc. mažiau paraiškų nei 2006 m.

Magistro darbas gali būti naudingas leidyklų, Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos darbuotojams, autoriams, leidybos studijų dėstytojams ir studentams.

## TURINYS

ĮVADAS	7
1. VALSTYBĖ IR KNYGŲ LEIDYBA	8
1.1. Parama knygų leidybai pasaulyje	8
1.2. Knygų leidyba Lietuvoje	11
1.3. Lietuvos valstybės ir leidybos santykiai	12
2. LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJOS	15
PARAMA KNYGŲ LEIDYBAI	
2.1. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos Leidybos programa	15
2.2. Kultūros rėmimo fondas	17
2.3. Leidybos programai skiriamos piniginės sumos	18
2.3.1. 2005 m. Leidybos programos metinis biudžetas	18
2.3.2. 2006 m. Leidybos programos metinis biudžetas	20
3. TYRIMAS „IŠ DALIES VALSTYBĖS FINANSUOTŲ LEIDYBOS	24
PROJEKTŲ REALIZACIJA“	
3.1. Didžiausias pinigų sumas gavusių leidyklų trejetukai	26
3.1.1. Parama „Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklai“ 2005 ir 2006 m.	26
3.1.2. Parama leidyklai „Baltos lankos“ 2005 m.	34
3.1.3. Parama leidyklai „Aidai“ 2005 m.	37
3.1.4. Parama leidyklai „Versus aureus“ 2006 m.	39
3.1.5. Parama leidyklai „Kronta“ 2006 m.	44
3.2. Paramos panaudojimas	47
3.3. Paramos gavimą lemiantys faktoriai	49
IŠVADOS	51
The Support of the Ministry of Culture of Republic of Lithuania for Publishing Activities in 2005-2006 (summary)	53
ŠALTINIAI IR LITERATŪRA	55
Priedai	58
1 priedas. Paraiškos forma	58
2 priedas. 2005 m. leidėjų rašytos paraiškos	59
3 priedas. 2005 m. paramą gavę leidėjai	77
4 priedas. 2006 m. leidėjų rašytos paraiškos	82

<i>5 priedas.</i> 2005 m. leidėjų paraiškos, priskirtos prie finansuojamųjų	109
<i>6 priedas.</i> 2006 m. leidėjų paraiškos, priskirtos prie finansuojamųjų	116

## IVADAS

Tiek stipriai, tiek silpniau išsivysčiusiose šalyse knygų pramonė sudaro nedidelę šalies ekonomikos dalį. Tačiau būtent leidybos verslo, priklausančio kultūros ir gamybos sričiai, produktas atlieka svarbų vaidmenį valstybės raidoje. Tad spausdintam leidiniui negresia išnykti ar galutinai prarasti savo vartotojus.

Ekonomiškai stipriose šalyse išleidžiama labai daug knygų. Jos skiriamos ne tik tos šalies skaitytojams, bet importuojamos į silpniau išsivysčiusias šalis. Dažniausia jose užsienio autorių kūriniai, kaip ir vertimai, yra itin populiarūs, tačiau vertinamas bei propaguojamas ir savojo regiono autorių kūrybos leidimas.

Lietuvai tapus nepriklausoma valstybe, ekonominiai, politiniai, kultūriniai ir socialiniai veiksniai palietė visą šalies rinką, žinoma, ir leidybą. Dabar regima jos situacija formavosi beveik 19 metų. Per metus vienas leidėjas įgyvendina maždaug nuo poros iki kelių šimtų leidybinių projektų. Kiekvienam iš jų reikalingos išankstinės išlaidos, dažnai siekiančios ne vieną dešimtį tūkstančių litų. Nekomercinės literatūros leidimas neneša didelio pelno. Tai apsunkina ją leidžiančiųjų darbą ir tuo pačiu kultūros procesą. Jam palengvinti per tam tikras programas valstybė knygų leidybai teikia finansinę paramą.

Šio magistro darbo **objektas** – Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos Leidybos programa. Darbo **tikslas** – 2005–2006 m. minėtos institucijos paramos leidybai situacijos analizė. Siekiant tikslo spendžiami šie **uždaviniai**:

1. išanalizuoti 2005 m. ir 2006 m. leidėjų pateiktas paraiškas;
2. išanalizuoti 2005 m. ir 2006 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos teikiamos paramos pokyčius ir juos įtakojusius faktorius;
3. atlikti tyrimą „Iš dalies valstybės finansuotų leidybos projektų realizacija“.

Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos suteiktos paramos likimas analizuotas remiantis šiais tyrimo metodais:

1. statistine dokumentų analize ir sinteze;
2. lyginamąja duomenų analize;
3. interviu.

Magistro darbas susideda iš trijų dalių. Pirmojoje nagrinėjami valstybės ir leidybos santykiai. Lietuvos leidybos situacija lyginama su kitų šalių situacija. Šiame skyriuje analizuojama leidėjams teikiama parama mūsų valstybėje ir Baltijos šalyse.

Antrojoje dalyje gilinamasi konkrečiai tik į Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos paramą knygų leidybai. Čia pateikiama sutartyse nurodomų reikalavimų bei paramos gavimo dokumentų

analizė. Kitame šios dalies skyriuje „Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos Leidybos programa“ atliekama 2005 m. ir 2006 m. Leidybos programų metinių biudžetų statistinių duomenų analizė. Tarpusavyje lyginami abiejų metų rezultatai.

Trečiojoje dalyje aprašomi tyrimo „Iš dalies valstybės finansuotų leidybos projektų realizacija“ rezultatai, daromos išvados. **Tyrimo tikslas** – išsiaiškinti, ar 2005 m. ir 2006 m. trys didžiausią valstybinę paramą gavę leidėjai realizavo finansuotus projektus, bei priežastis, lemiančias tos paramos gavimą. Siekiant tikslo sprendžiami šie uždaviniai.

#### **Tyrimo uždaviniai:**

1. išsiaiškinti 2005 m. ir 2006 m. trijų didžiausią valstybinę paramą gavusių leidėjų paramos realizaciją;

2. išsiaiškinti, kokios nuobaudos skiriamos, neįvykdžius pasirašytos sutarties reikalavimų;

3. įvardyti valstybinę paramą iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos gaunančiųjų prioritetus prieš jos negaunančiuosius arba gaunančiuosius labai mažą.

Atliekant tyrimą apžvelgti trijų 2005 m. ir 2006 m. didžiausią valstybinę paramą gavusių leidėjų (2005 m. – „Lietuvos rašytojų sąjunga“, „Baltos lankos“ ir UAB „Aida-echoes“; 2006 m. – „Lietuvos rašytojų sąjunga“, UAB „Versues Aureus“ ir UAB „Kronta“) išleistų knygų sąrašai, ieškant Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos remtų leidinių. „Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklos“ išleistos knygos rastos tinklalapyje [www.rsleidykla.lt](http://www.rsleidykla.lt), UAB „Aidai-echoes“ patys pateikė išleistų knygų sąrašus, likusių daliniu valstybės finansavimu išleistų knygų buvo ieškoma naudojantis didžiausiu daugelio Lietuvos bibliotekų suvestiniu katalogu, kurį pateikia Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos LIBIS centras, bei jos elektroniniu katalogu. Tyrimas „Iš dalies valstybės finansuotų leidybos projektų realizacija“ derintas su apklausos metodu – interviu, taip siekiant didesnio analitiškumo. Apklausti buvo poros leidyklų ir LR Kultūros ministerijos atstovai.

Darbe naudojamas statistinių duomenų šaltinis – „Lietuvos spaudos statistika“ bei iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos gauti 2005–2007 m. leidėjų prašymai lėšoms gauti iš valstybės biudžeto ir tų pačių metų valstybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamų leidinių sąrašai, kai kurių leidyklų išleistų knygų suvestinės.

Renkant medžiagą magistro darbui, buvo sunku buvo gauti prašomos informacijos iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos. Beveik visi leidėjai, į kuriuos kreiptasi atsisakė kalbėti, nes, pasak jų, mano nagrinėjamos institucijos paramos sistema veikia pažinčių principų. Niekas šios savo nuomonės nesutiko pakomentuoti, net pažadėjus anonimiškumą.

Analizuojant leidybos rinkos padėtį naudotasi mokomąja literatūra (R. Misiūnas „Leidyba ir platinimas“, „Knygų leidyba pasaulyje“, A. Baverstock „Leidybos marketingas“, Datus C. Smith, Jr



„Knygų leidybos pradmenys“, V. P. Pranulis „Marketingo tyrimai“ ir kt.), publikuotais moksliniais straipsniais (K. Buožytė „Leidybos rėmimas“, E. Kučinskaitė „Leidyba Lietuvoje – ir menas, ir verslas“, R. Misiūnas „Leidyba Lietuvoje“ ir kt.), magistro darbu (I. Norkeliūnaitė „Mažosios leidyklos Lietuvoje: būklė ir perspektyvos). Nagrinėjant Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos paramos sistemą ir Leidybos programą, remtasi jos dokumentais (Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos 2006 m. veiklos ataskaita, Lietuvių kalba kuriamos grožinės literatūros bei kitų Lietuvos kultūrai reikšmingų leidinių leidybos projektų finansavimo iš dalies Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis taisyklės ir kt.).

Šis magistro darbas turėtų praversti ne tik šias paraiškas teikiantiems leidėjams, bet ir turėtų būti įdomus bei naudingas atskiriems leidyklų darbuotojams ir, žinoma, patiems autoriams, nes, kaip žinia, jie be leidėjo Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai paraiškų teikti negali. Rašant šį darbą nustebino tai, kad kai kuriais duomenimis susidomėjo ir patys Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos darbuotojai, nes pasirodo, jie stebi ne visą su jų institucija susijusią leidėjų vykdomą veiklą, tad informacija apie nepasirodžiusias, bet prieš trejetą metų dalinę paramą gavusias knygas, jiems buvo naudinga. Visiškai įmanoma, kad šiuo darbu susidomės leidybos specialybę studijuojantieji, studijavę ar tai daryti besiruošiantys kolegos bei tiesiog leidybos situacija besidomintys mūsų šalies leidinių vartotojai ir skaitytojai.

## 1. VALSTYBĖ IR KNYGŲ LEIDYBA

### 1.1. Parama knygų leidybai Baltijos šalyse

Paramą knygų leidybai valstybė iš savo biudžeto teikia visame pasaulyje, žinoma, ir Baltijos regione. Tos lėšos yra nacionalinė turto dalis, kurią ji tokiu būdu investuoja į šalies švietimo, socialinę ir ekonominę raidą. Valstybės finansus leidėjams kiekvienoje šalyje skiria atskiros institucijos.

Doc. R. Misiūno teigimu, *Latvijoje nuo 10 dešimt. Pradžios nėra jokios valstybinės leidyba besirūpinančios institucijos, išskyrus vieną asmenį Kultūros ministerijoje, į kurio pareigas įeina ir leidybos klausimai. 1997 m. prie ministerijos kaip patariamasis organas knyginkystės klausimais buvo sukurta Knygų taryba, sudaroma iš rašytojų, leidėjų, knygų prekybininkų, spaustuvininkų, bibliotekininkų ir valstybės institucijų atstovų. Visa finansinė leidybos parama atiteko Latvijos kultūros kapitalo fondui. 1998 m. įsteigtas fondas sudaromas iš privačių asmenų ir institucijų aukų, daugiausia lėšų gaunama iš prekybos alkoholiu ir tabaku (fondui tenka 2 proc. nuo surinktos mokesčių sumos). 1999 m. leidybos projektams fondas išleido 240 000 latų (400 000 dol.).*

Remiantis tais pačiais duomenimis, rasta, kad *Estijoje 1994 m. buvo įsteigtas fondas „Hortus litterarum“ (kuruojamas Rašytojų sąjungos, estų PEN klubo ir Estijos instituto). Jo užduotis – palaikyti grožinės literatūros (ir mažiau žinomų autorių) leidybą kaip atsvarą pop kultūrai [25].*

Didesnę pagalbą Estijos leidėjams teikia Taline įkurtas „Kultūros kapitalo fondas“. Knygų rašymas ar vertimas remiamas kūrybine stipendija, kuri skiriama kartą metuose. Rašant paraišką būtina pridėti paskutinių dvejų metų kūrybinę biografiją ir kūrybinius tikslus gavus stipendiją. Šis fondas teikia paramą – profesionalios literatūros kūrėjų, žymių bei jaunų ir talentingų rašytojų kūriniių leidimui. Griežtai nefinansuoja: kandidatų, kurie anksčiau panaudojo gautus pinigus netikslingai, kandidatų, nesilaikančių taisyklių, nepateikusių visų dokumentų, pakartotinių leidimų, neprofesionalios literatūros, komercinių projektų, pramoginių leidinių. Estijos fondas kol kas kasmet skiria knygų leidybai didžiausias sumas Baltijos šalyse [3].

Pirmenybė, kaip rodo jų paramos gavimo nuostatai, teikiama nacionalinei literatūrai: *„Kad ir kokia būtų didelė užsienietišku knygų įvairovė, vietinė knygų leidyba reikalinga ne viena tam, kad būtų patenkinta tautinė savigarba ir natūralus daugelio šalių noras ją turėti. Ji reikalinga, kad turtėtų kultūra, didėtų tautos mąstytojų, rašytojų ir menininkų saviraiškos galiybės ir stiprėtų tautinės vienybės bei istorinės tradicijos jausmas.“ [30].*

## 1. 2. Knygų leidyba Lietuvoje

Vieni leidybą laiko verslu, kiti – menu, treči – ir tuo, ir tuo arba tiesiog laisvalaikio užsiėmimu. Kad ir kaip bebūtų, tai veikla, turinti mūsų šalies rinkoje savo nišą. R. Misiūno teigimu, *Lietuvos knygų leidybos ištakos glūdi XX a. devintojo dešimtmečio pabaigoje, kai TSRS prasidėjo reformos. Permainas pagreitino spartūs pokyčiai politiniame ir visuomeniniame gyvenime, cenzūros susilpnėjimas, su leidyba susijusių įstatymų pakeitimai, pagaliau – Lietuvos nepriklausomybės atkūrimas ir perėjimas prie rinkos ekonomikos* <...> *Leidyba tapo vienu rentabiliausių verslų* [27].

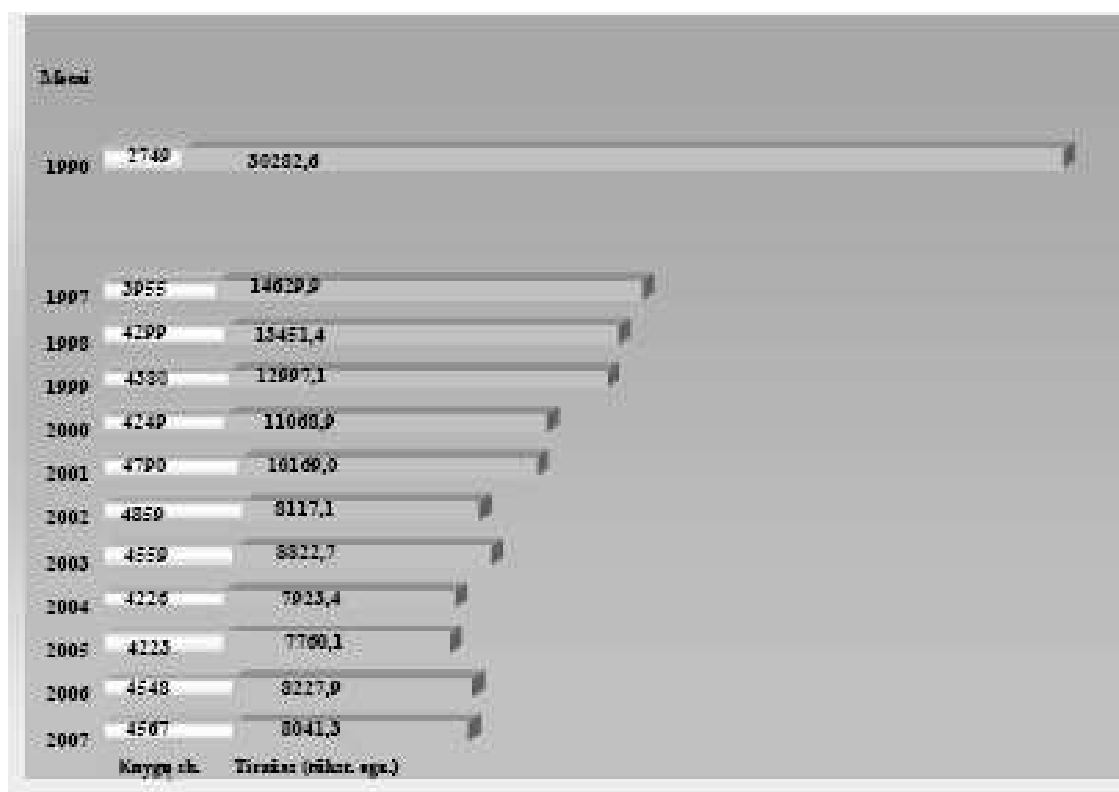
Leidybos, kaip ir kitų verslo sferų, neaplenkia tam tikri pokyčiai, virstantys nuolatinėmis tendencijomis. Spaudos statistikos duomenimis, 2005 m. knygų ir brošiūrų išleista beveik tiek pat kiek 2004 m., tik smarkiai sumažėjo tiražas. Tiražų mažėjimo tendencija šalies leidyboje nesikeičia beveik 15 metų: vidutinis vienos knygos tiražas 2005 m. (1,8 tūkst. egz.) buvo beveik 7 kartus mažesnis negu 1990 m. (12,1 tūkst. egz.).

2006 m. knygų leidybos padėtis nesikeičia. Išleista 325 knygomis daugiau negu 2005 m., o vidutinis vienos knygos tiražas išliko toks pats – 1 800 egz. Maždaug toks vidutinis tiražas (nuo 1 700 iki 1 900 egz.) išliko jau penkerius pastaruosius metus. Lyginant su dar ankstesniais metais, šalies leidyboje ryški tiražų mažėjimo tendencija: prieš 10 metų vidutinis knygos tiražas buvo 2,4 karto didesnis negu 2006 m., o 1990 m. – didesnis net šešiskart (11 000 egz.).

2005 m. knygų ir brošiūrų vartotojams pateikė 489 leidėjai, poligrafijos įmonės, mokslo įstaigos, kitos organizacijos ir individualūs asmenys, o 2006 m. – 484. 2005 m. iš viso spaudos statistika užregistravo ir į apskaitą įtraukė 4223 knygas ir brošiūras bendru 7,8 mln. egzempliorių tiražu. Tad statistiškai vienam šalies gyventojui tenka 2,3 knygos. Po metų 4548 knygas ir brošiūras bendru 8,2 mln. egzempliorių tiražu. Statistiškai vienam šalies gyventojui tenka po 2,4 knygos.

Remiantis Lietuvos spaudos statistika, galim teigti, kad pastaraisiais metais knygų leidybos kiekybinis augimas stabilizavosi (žiūrėti 1 lentelę): knygų ir brošiūrų išleidžiama apie 4 500 (mažiau išleista 2004 ir 2005 metais). Vidutinis vienos knygos tiražas nuo 2003 m. beveik nesikeičia – laikosi apie 1 800 egz. Lyginant dar ankstesnių metų duomenis, pastebimas tiražų kritimas: prieš 10 metų vidutinis knygos tiražas buvo dukart, o 1990 m. (11 000 tūkst. egz. ) – net šešiskart didesnis negu 2007 m. 2007 m. spaudos statistika užregistravo ir į apskaitą įtraukė 4567 knygas ir brošiūras bendru 8 mln. egzempliorių tiražu. Statistiškai vienam šalies gyventojui teko po 2,4 knygos. Šiuos leidinius visuomenei pateikė 455 leidėjai – leidyklos, poligrafijos įmonės, mokslo įstaigos, kitos organizacijos ir individualūs asmenys [20, 21].

1 lentelė. Išleidžiamų knygų ir jų tiražų pokyčiai per septyniolika metų



Parengta, remiantis 1990–2007 m. „Lietuvos spaudos statistika“ [22]

### 1.3. Lietuvos valstybės ir leidybos santykiai

„Dr. Margaritos Starkevičiūtės atliktas tyrimas „Kūrybinių ekonominių veiklų indėlio į Lietuvos ekonomiką įvertinimas“ rodo, jog leidyba šiuo metu yra vienas iš sparčiausiai besivystančių vadinamojo „kūrybinių industrijų“ sektoriaus verslų“, – Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos Strateginio planavimo skyriaus vedėjas Rasius Makselis [6]. Tas minėto tyrimo objektas – kūrybinių ekonominių veiklų indėlis – atrodytų kiek kitaip be paramos. Kornelijos Buožytės straipsnyje „Leidybos rėmimas Lietuvoje“ rašoma, kad *tiesiogiai ir netiesiogiai remdama leidybą, valstybė remia: spaudinių vartotojus, suteikdama jiems galimybių įsigyti spaudinių kiek mažesne kaina; autorius, kurie gali tikėtis, kad jų kūryba bus išleista. Rėmimas yra verslas, grindžiamas abipusiškumu; rėmėjas skiria lėšų ar materialinių priemonių, mainais įgydamas tam tikrų teisių, naudingų jo interesams* [2].

Kiekvienos knygos leidybai reikalingi finansai: „*Knygų leidybos ekonomikos esmė ta, kad leidėjas yra investuotojas į knygas <> Knygų leidėjas yra tarsi gavęs visuomenės licenciją užsidirbti pinigų iš knygų leidybos. Rizika – tai mokestis visuomenei už šią privilegiją.*“ [5] Mūsų šalyje projektų

autoriams minėta rizika mažinama, gaunant paramą ne tik iš valstybinių, bet ir iš kitokių leidybos specializuotų finansinių paramos šaltinių. Lietuvoje leidyba finansuoja:

- Lietuvos valstybės institucijos – Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija, Lietuvos Respublikos Kultūros rėmimo fondas, Lietuvos vardo tūkstantmečio minėjimo direkcija prie Lietuvos Respublikos Prezidento kanceliarijos, Tautinių mažumų ir išeivijos departamentas prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės, Savivaldybės;

- Užsienio šalių fondų atstovybės Lietuvoje: Goethe's institutas, Prancūzų kultūros centras, Britų taryba, Italų kultūros centras, Lenkų institutas, Danijos institutas;

- Europos Sąjungos fondai;

- Privatus sektorius – privačių asmenų (įmonės ar verslininkai) finansinė parama knygų leidybai.

Praėjusiame dešimtmetyje, kuomet valstybei tapus nepriklausoma ir atsisakius monopolijos leidyboje šis sąrašas atrodė kiek kitaip. Tuometį valstybės, besistengiančios išlaikyti tam tikrą reguliuojantį vaidmenį leidybai, K. Buožytė apibūtinata taip: *Egzistavo speciali leidybos reikalus tvarkanti institucija – pradžioje prie Vidaus reikalų ministerijos, vėliau – prie Teisingumo ministerijos (ji buvo likviduota 10-ojo dešimtmečio viduryje). <...> Tam tikra finansinė parama leidybai iki šiol teikiama per Švietimo ir mokslo bei Kultūros ministerijas. Prie pastarosios prieš porą metų įsteigtas Kultūros ir sporto rėmimo fondas, kuris nesugeba patenkinti visų leidėjų vilčių [2].*

R. Misiūnas straipsnyje „Leidyba Lietuvoje“ mini Atviros Lietuvos fondą ir ypač jo Leidybos programos reikšmę 10-ajame dešimtmetyje: „*ALF įnašą drąsiai galima lyginti su valstybės parama ir net nesvarstyti, kuri svaresnė.*“ Autorius užsimena ir apie Leidybos programos su užsienio specialistais rengtais trumpalaikius profesinio mokymo kursus, buvusiais daugeliui naujai į leidybą atėjusiems leidėjams rimta parama. Taip pat jo pabrėžiama visa dešimtmetį formuota Atviros Lietuvos knygos serija: *Tai – fenomenas, kuris, atsiradęs Lietuvoje, vėliau buvo perkeltas į kitas Rytų Europos šalis, kur veikia Soroso fondas, ir kurio svarba nepriklausomai Lietuvai bus deramai įvertinta tik žvelgiant iš laiko perspektyvos. Šioje serijoje Lietuvoje pasirodė tikrai nemažai Vakaruose seniai klasika tapusių mokslinių knygų, kurias dėl jų nekomercinio pobūdžio vargu ar būtų išleidusios Lietuvos leidyklos [27].*

Jau cituotame Kornelijos Buožytės straipsnyje rašoma apie vienkartinį fondus, orientuotus ir į leidybos paramą. Kaip pavyzdžius ji išskiria Lietuvos Respublikos Seimo įsteigtą Mažvydo jubiliejinį fondą, skyrusį net 100 proc. dotacijos atrinktoms knygoms leisti, Kultūros ministerijos kuruojamą Nacionalinės premijos laureatų populiarumo fondą, kurio *dotacijos yra nemažos, todėl leidyklos varžosi dėl teisės išleisti valstybinę premiją laimėjusių rašytojų knygas ar kūrybos rinktines [2].*

2008 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija priėmė leidėjų paraiškas Lietuvą pristatančių apibendrinamojo pobūdžio ir informacinių kultūrinių leidinių, skirtų Lietuvos dalyvavimui tarptautinėje Jeruzalės knygų mugėje 2009 m., finansavimo iš dalies Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis specializuotam leidybos konkursui. Priimtose paraiškose tik Lietuvos literatūrą pristatantiems leidiniams, apibendrinamojo pobūdžio, informaciniams kultūriniais leidiniams apie Lietuvą, jos valstybės ir kultūros istoriją, kalbos ir raštijos istoriją, nacionalinį meną bei vertimams parengti. Prioritetas teiktas leidiniams anglų kalba.

Žinoma, pagrindinės rėmėjo lyderio pozicijų neapleidžia valstybė, didžiausias sumas kūrėjams teikianti per Lietuvos Respublikos Kultūros ministeriją. Knygų leidybos rėmimo iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų nuostatuose nurodyta, kad parama teikiama ir kitiems su knygų leidyba susijusiems projektams: konkursams, parodoms, lietuvių dalyvavimui tarptautinėse knygų mugėse, vykstančiuose Frankfurte, Geteborge, Maskvoje, Varšuvoje, Bolonijoje, tarptautinės Vilniaus knygų mugės kultūros renginių programai ir kt. Siekdama paskatinti Lietuvos leidėjus integruojantis į Europos Sąjungos leidybos industriją, Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija dalyvauja rengiant profesinius leidėjų mokymus bei seminarus.

Kultūros ministerijai pasiekti išvardytus tikslus padeda leidyklas jungianti „Lietuvos leidėjų asociacija“ ir jos pačios įsteigtas VšĮ „Lietuvos institutas“ [17].

## 2. LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJOS PARAMA KNYGŲ LEIDYBAI

### 2.1. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos Leidybos programa

Valstybės parama knygų leidybai per atskirą LR Kultūros ministerijos programą skiriama nuo 1997m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos tinklalapyje [www.muza.lt](http://www.muza.lt) rašoma, kad *viena iš Kultūros ministerijų atliekamų, įstatymų ir kitų teisės aktų jai pavestų kultūros srities valstybės valdymo funkcijų – finansuoti muziejus, bibliotekas, dailės, kino, koncertines bei kitas organizacijas, svarbius meno ir kultūros projektus, į kuriuos įeina ir leidybos projektai* [17]. 2002 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos „Strateginiame veiklos plane“ leidyba įvardijama kaip viena iš prioritetinių sričių [19]. Žinoma, tai beveik septynerių metų senumo vertinimas, tačiau kasmet iki šiol teikiamų paraiškų skaičiai ir neryškiai mažėjantis konkurso biudžetas leidžia manyti taip pat.

„Lietuvių kalba kuriamos grožinės literatūros bei kitų Lietuvos kultūrai reikšmingų leidinių leidybos projektų finansavimo iš dalies Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis taisyklėse“ rasta štai tokia informacija: „*Lietuvių kalba kuriamos grožinės literatūros ir kitų Lietuvos kultūrai reikšmingų leidinių leidyba finansuojama skelbiant konkursą, į kurį paraiškas gali teikti visi juridiniai asmenys, vykdantys leidybinę veiklą.*“ [13]. Kaip matyti, pats autorius paraiškų (paraiškos pavyzdį žiūrėti 1 priedą) teikti negali. Jam būtinai turi atstovauti kuri nors Lietuvoje registruota leidykla arba pagal savo nuostatus leidybos veiklą vykdanči įmonė, įstaiga ar organizacija.

Kas gaus paramą yra nustatoma konkurso keliu. Aiškių kriterijų, kuriais vadovaujamosi nustatinėjant konkursines eiles, pateikta nėra. Tiesiog užsimenama, kokio pobūdžio literatūrai atitinkamais metais skiriama daugiausia dėmesio, pavyzdžiui, vaikų literatūrai.

Konkurso nugalėtojams padengiamos ne visos išlaidos, o tik jų dalis – 20–50 proc. Taip yra dėl proporcingos pusiausvyros principo, formuojant Lietuvoje leidinių rėmimo politiką pasirinkto, pasak K. Buožytės, dėl to, *kad rėmimo pagrindą sudaro tam tikra pusiausvyra tarp valstybės ir privačių organizacijų. Nė viena pusė negali dominuoti, nes jei valstybė leis leidybai plėtotis rinkos sąlygomis, tai leidyba neteks kūrybingumo ir išraiškos laisvės* [2]. Taigi autorės teigimu, dalies knygų leidybos nuostolių dengimas sudaro leidėjams galimybę inicijuoti ir vykdyti leidybos programas, mažinti knygų savikainą.

Finansuojamo leidinio, kuris priklauso taisyklių 6.1 punkte nurodytai kategorijai, nemokamai perduodamų bibliotekoms egzempliorių skaičius priklauso nuo santykinės valstybės biudžeto lėšų dalies viso leidybos projekto finansinio poreikio atžvilgiu: skiriant 30 procentų visų leidybos projektui

reikalingų lėšų bibliotekoms nemokamai perduoti numatoma 70 egzempliorių, skiriant 50 procentų – 140 egzempliorių; nemokamai bibliotekoms perduodamų egzempliorių skaičius komisijos vertinimu gali būti didinamas arba mažinamas atsižvelgiant į leidinio pobūdį ir jo poreikį, leidinio specifiškumą.

Minėtose taisyklėse nurodoma, kad *leidybos projektai, pretenduojantys gauti dalinį finansavimą, suskirstomi į dvi kategorijas:*

- *leidybos projektai, kuriuos įgyvendinant leidžiama lietuvių kalba kuriama grožinė, vaikų ir jaunimo literatūra. Jų finansavimo prioritetai yra: leidybos projekte numatomo išleisti literatūros kūrinio meninė vertė, aktualumas, kūrinio leidimo kultūrinė reikšmė. Jiems skiriamų valstybės biudžeto lėšų santykinė dalis viso leidybos projekto poreikio atžvilgiu gali siekti iki 50 procentų;*

- *leidybos projektai, kuriuos įgyvendinant lietuvių kalba leidžiama kita Lietuvos kultūrai reikšminga literatūra. O tai ir kultūros paveldo, humanitarinės mokslinės literatūros, užsienio humanitarinės mokslinės literatūros vertimų leidiniai, muzikinė ir muzikologinė literatūra, vaizduojamojo meno leidiniai bei leidiniai, skirti žmonėms su regos negalia. Jų finansavimo prioritetai yra: leidybos projekte numatomo išleisti leidinio meninė vertė, aktualumas, jo kultūrinė ir mokslinė reikšmė, visuomenės poreikis. Jiems skiriamos valstybės biudžeto lėšų santykinė dalis viso leidybos projekto finansinio poreikio atžvilgiu gali siekti iki 30 procentų [13].*

Konkurso skelbimas neturi nustatytos pastovios datos, skelbiančios paraiškų teikimo pradžią ir pabaigą. Praėjusiais metais paraiškos buvo priimamos iki gruodžio 15 d. Paraiškas atrenka kultūros ministro įsakymu patvirtinta ekspertų grupė, kuri apsvarsčiusi paraiškas teikia rekomendacijas ministrui. Ministro įsakymu paskyrus dalinį finansavimą, sudaromos sutartys tarp ministerijos ir leidėjų.

LR Kultūros ministerijos Strateginio planavimo skyriaus vedėjas Rasius Makselis teigia, kad paraiška būtų apvarstyta ir gal po to paremta, ji turi atitikti programos nuostatose įvardytus tikslus – skatinti Lietuvos kultūrai reikšmingų leidinių leidybą bei sklaidą ir sudaryti geresnes sąlygas įsigyti šiuos leidinius [6].

Sprendimą dėl lėšų leidybos projektams finansuoti skyrimo priima kultūros ministras, įvertinęs komisijos pateiktas rekomendacijas. Dokumente „Lėšų skyrimo ir atsiskaitymo už jų panaudojimo tvarka“ nurodoma, kad *skiriamos lėšos negali būti naudojamos kitiems projektams įgyvendinti arba perkeliamos į kitus biudžetinius metus.* Kitame dokumente „Paraiškų pateikimo ir svarstymo tvarka“ rašoma, jog *nustačius, jog leidėjai valstybės biudžeto lėšas faktiškai panaudojo nesivadovaudami patvirtinta išlaidų sąmata, laiku ar iš viso neįvykdė sutarties sąlygų, nepateisino išlaidų ministro nustatytos formos ataskaitoje išsamaus ir aiškaus turinio dokumentais, nedelsiant raštu informuoja leidėjus, jog kitais metais jų paraiškos nebus teikiamos komisijai svarstyti dėl galimo finansavimo*



*skyrimo bei nurodo, kad leidėjas privalo per 15 dienų grąžinti ministerijai visą, gautą iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto, sumą. <...> Leidėjas, pažeidęs šių taisyklių bei sutarties reikalavimus, atsako teisės aktų nustatyta tvarka ir netenka galimybės teikti paraišką ateinančiais metais [13].*

## 2. 2. Kultūros rėmimo fondas

Nuo 2008 m. knygų leidybą finansuoja ir Kultūros rėmimo fondas (Kultūros ir sporto rėmimo fondas 2008 m. pasidalijo į Kultūros rėmimo fondą ir Sporto rėmimo fondą). Kultūros rėmimo fondas paramą teikia architektūros, cirko, dailės, fotografijos, kino, muzikos, muziejų, kultūros paveldo, teatro, literatūros, šokio, tarpdisciplininio meno, tautodailės, mėgėjų meno sričių kultūros ir meno projektams. Visose šiose srityse teikiama parama leidybai [7].

Fondas visiems projektams skiria tik dalinę paramą. Šios paramos dydis nėra apibrėžtas. Jis priklauso nuo kiekvieno konkretaus projekto lėšų poreikio, nuo KRF turimų finansinių galimybių, nuo paramos prašančių projektų skaičiaus. 2008 m. visose KRF remiamose srityse buvo paremti 36 leidyklų projektai (25 iš jų – literatūros srities) už 1 194 000 Lt., tai sudaro 9,3 proc. visų 2008 m. KRF paremtų projektų.

Literatūros sričiai 2008 m. I etape KRF buvo pateikta 116 paraiškų leidybos projektams remti arba 64,80 proc. visų literatūros sričiai pateiktų paraiškų (179). Paraiškas pateikė 26 leidyklos. II etape buvo pateiktos 53 leidybos projektų paraiškos arba 62 proc. visų literatūros sričiai pateiktų paraiškų (85). Paraiškas pateikė 22 leidyklos.

Iš viso 2008 m. literatūros srities projektų buvo paremta už 1 663 500 Lt., iš jų 805 000 Lt skirti knygų leidybos projektams (48,40%). Buvo remiama ir grožinės, ir mokslinės humanitarinės literatūros leidyba.

Yra ir daugiau Kultūros ministerijos konkursinių programų, skiriančių paramą knygų leidybai. Leidiniai tik turi atitikti šių programų paramos kriterijus. Tai – Regionų kultūros programa remia etninės kultūros tyrimų ir leidybos projektus, Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo programa remia skatinančių išsaugoti ir aktualizuoti istorinę atmintį knygų leidybą ir kt.

## 2. 3. Leidybos programai skiriamos piniginės sumos

### 2. 3.1. 2005 m. Leidybos programos metinis biudžetas

2005 m. iš 414 paraiškų (žiūrėti 2 priedą) literatūros ir leidybos ekspertų komisijai rekomendavus valstybės biudžeto lėšomis buvo iš dalies finansuoti 141 leidinys (žr. Priedą nr. 2). Tai – grožinė, mokslinė humanitarinė, kultūros paveldo, vaikų literatūra, muzikos ir meno knygos. Jiems paremti iš Kultūros ministerijos Leidybos programos skirta 1 469 000 litų [33, 35].

Remiantis Lietuvos spaudos statistikos duomenimis, 2005 m. Lietuvoje buvo išleistos 4223 knygos [20]. Tad Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija 3 proc. iš jų suteikė dalinę paramą. Ją gavo 116 leidėjų (žiūrėti 3 priedą):

- Lietuvoje registruotos leidyklos: UAB „Aidai-ehoes“, UAB A. Semeška ir Ko leidykla „Algimantas“, UAB „Alma litera“, UAB „Aktėja“, UAB „Baltųjų lankų leidykla“, UAB „Brailio spauda“, UAB „Biznio mašinų kompanija“, UAB „Gelspa“, UAB leidykla „Gimtasis žodis“, UAB „Judex“, UAB „Katalikų pasaulio leidiniai“, UAB „Kronta“, UAB „Kintava“, UAB „Kitos knygos“, UAB „Logotipas“, UAB „Luceo“, UAB leidykla „Margi raštai“, AB „Mintis“, UAB „Mūsų knyga“, UAB „Namas ir aš“, UAB „Pasviręs pasaulis“, UAB „Petro ofsetas“, AB „Raidė“, UAB „Scena“, UAB „Šviesa“, UAB „Tyto alba“, AB „Titnagas“, UAB „Ūkana“, UAB „Vaga“, UAB „Versus aureus leidykla“;

- pagal savo nuostatus leidybos veiklą vykdančios įmonės: N. Petrošienės įmonė „Andrena“, Leidykla „Anvara“, L. Janulienės firma „Atkulos projektai“, J. Endrijaičio firma „Jandrija“, E. Karpavičiaus leidykla, „Kultūros“ leidykla, K. Demerecko individuali įmonė-leidykla „Libra memelensis“, A. Malinausko IĮ, Spaustuvė „Morkūnas ir Ko“, Arvydo Vereckio įmonė „Nieko rimto“, Lietuvos kultūros paveldo mokslinio centro personalinė įmonė „Paveldas“, A. Reinikio firma „Piko valanda“, Smalsčio privati įmonė „Rosma“, S. Tumėno leidykla „Šiaurės Lietuva“, VšĮ „Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras“, Literatūros almanacho „Varpai“ redakcija, K. J. Vasiliausko įmonė, A. Žandario įmonė leidykla „Žara“, S. Lipsnio leidykla „Žuvėdra“, Dichavičiaus leidykla „Žiedai“;

- valstybinės įstaigos: Jurbarko R. Gausantiškių Antano Valaičio pagrindinė mokykla, Vilniaus savivaldybės choras „Jauna muzika“, Kaišiadorių muziejus, Klaipėdos universitetas, Kultūros, filosofijos ir meno institutas, Kurtuvėnų regioninio parko direkcija, Kupiškio etnografijos muziejus, Lietuvių kalbos institutas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos aklujų biblioteka, Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo

biblioteka, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, Molėtų krašto muziejus, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kultūros paveldo centras, Raseinių krašto istorijos muziejus, Plungės savivaldybės senamiesčio vidurinė mokykla, Šilutės muziejus, Utenos kraštotyros muziejus, Seimo leidykla „Valstybės žinios“, Seimo leidykla „Valstybės žinios“, Vilniaus dailės akademija, Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla;

- visuomeninės organizacijos, asociacijos, draugijos: „Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“, „Čiurlionio draugija“, „Krantų“ redakcija, Kauno meno fondas, Visuomenės organizacija „Kitoks varniukas“, Lietuvos dailininkų sąjunga, Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius, Lietuvos kariuomenės karių, nukentėjusių nuo sovietinio ir nacistinio genocido, artimųjų sąjunga (LKKAS), Lietuvos kompozitorių sąjunga, VO „Poetinis Druskininkų ruduo“, VO „Regionų kultūrinių iniciatyvų centras“, Šiaulių krašto knygų leidėjų draugija „Saulės delta“, Menininkų asociacija „Tiltas“, Žemaičių kultūros draugijos Simono Stanevičiaus bendrija;

- viešosios įstaigos: „A propos studija“, „Dailininkų sąjungos leidykla“, „Europos parkas“, „Idėjų realizavimo sistemos“, „Jutempus“, „Klaipėdos kultūros ir turizmo projektai“, „Keliautojo žinynas“, „Kultūros idėjų centras“, „Lietuvos aidų galerija“, „Lietuvos muzikos atlikėjų informacijos centras“, „Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas“, „Meno parkas“, „Muzikos informacijos ir leidybos centras“, „Muzikos barai“, „Mokslotyros institutas“, „Naujasis vargonų forumas“, „Naujasis vargonų forumas“, „Savaitraštis Nemunas“, „Remigijaus akcija“, „Tautodailininkų sąjungos fondas“, „Tautinių bendrijų namai“, „Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras“, „Thomo Manno kultūros centras“, „Utenos turizmo informacijos centras“, „Versmės leidykla“, „Vilniaus universiteto leidykla“ [35].

„Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklai“ buvo skirta 33 proc. prašomos sumos, kuri buvo 446 638 litai. Tiksliau, iš 32 paraiškų atsižvelgta į 20, t. y. – 62 proc.

UAB „Baltų lankų leidybai“ iš prašomų 359 000 litų, jiems suteikta 35 proc. Iš 20 paraiškų atsižvelgta į 10, kas sudaro lygiai 50 proc.

UAB „Aidai-echoes“ gavo 46 proc. prašomos 268 000 litų sumos. Iš 10 pateiktų paraiškų, 7 gavo paraišką, o tai yra 70 proc.

UAB „Vagai“ buvo skirta 17 proc. prašomos sumos, kuri buvo didžiausia iš visų leidėjų – 587 300 litų. Iš 26 paraiškų atsižvelgta į 42 proc.

UAB leidykla „Gimtasis žodis“ 2005 m. gavo 33 proc. prašomos 250 000 litų sumos. LR Kultūros ministerija iš 17 paraiškų atsižvelgė į 59 proc.

Šiame penketuke (žiūrėti 2 lentelę) vyrauja tendencija, kad Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija daugiau nei pusės prašomos sumos leidėjams neskiria. Tačiau paremia didesniąją dalį norimų išleisti leidinių. Tai verčia patyrinti paramą gavusius leidinius ir jų pobūdį.

2 lentelė. 2005 m. didžiausią paramą gavusių leidyklų penketukas.

<b>Leidyklos ir leidėjai</b>	<b>Iš viso išleista (sk.)</b>	<b>Finansuota valstybės (sk., Lt)</b>
Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	52	20, 167 000 Lt
UAB „Baltų lankų leidyba“	31	10, 125 000 Lt
UAB „Aidai-echoes“	17	7, 123 000 Lt
UAB „Vaga“	83	11, 97 000 Lt
UAB leidykla „Gimtasis žodis“	62	10, 83 000 Lt

Sudaryta, remiantis leidėjų 2005 m. paraiškėmis [35] ir 2005 m. „Lietuvos spaudos statistika“ [20]

### 2. 3. 2. 2006 m. Leidybos programos metinis biudžetas

2006 m., remiantis tos pačios komisijos rekomendacijomis, valstybės biudžeto lėšomis buvo iš dalies finansuoti 174 leidiniai iš 415 paraiškų (žiūrėti 4 priedą). Tai – grožinė, mokslinė humanitarinė, kultūros paveldo, vaikų literatūra, muzikos ir meno knygos. Jiems paremti iš Kultūros ministerijos Leidybos programos skirta 1 503 500 litų.

2006 m. valstybės biudžete leidybai finansuoti skirta apie 2 proc. daugiau pinigų negu 2005 m. Ją gavo 108 Lietuvoje registruotų leidėjų:

- Lietuvoje registruotos leidyklos: UAB „Alytaus spaustuvė“, UAB „Alma litera“, UAB „Aidai-echoes“, UAB „AD Infinitum“, UAB „Apsotrofa“, UAB „Baltųjų lankų leidykla“, UAB „Brailio spauda“, UAB „Baltoji arka“, UAB „Ciklonas“, UAB „Eglės leidykla“, UAB leidykla „Gimtasis žodis“, UAB „Intermusic“, UAB „Kronta“, UAB „Kitos knygos“, UAB „I. Kuzminas ir partneriai“, AB „Mintis“, UAB leidykla „Margi raštai“, UAB leidykla „Naujasis lankas“, UAB „Nacionalinė knyga“, UAB „Petro ofsetas“, UAB „Pasviręs pasaulis“, AB „Spauda“, UAB „Scena“, UAB „Sapnų sala“, UAB „Trys žvaigždutės“, UAB „Tyto alba“, UAB „Vaga“, UAB „Versus aureus leidykla“;

- pagal savo nuostatus leidybos veiklą vykdančios įmonės: S. Bagvilio IĮ „Asvėja“, V. Gaižausko firma „Homo Liber“, „Kultūros“ leidykla, K. Matačiūno leidybos įmonė „Kriventa“, E. Karpavičiaus leidykla, K. Demerecko individuali įmonė-leidykla „Libra memelensis“, Naujosios Romuvos fondas, Arvydo Vereckio įmonė „Nieko rimto“, Lietuvos kultūros paveldo mokslinio centro personalinė įmonė „Paveldas“, Panevėžio fotografijos darbai, A. Reinikio firma „Piko valanda“, R. Paknio leidykla, Literatūros almanacho „Varpai“ redakcija, leidykla „Via Recta“, S. Lipsnio leidykla „Žuvėdra“, A. Žandario įmonė leidykla „Žara“;

- valstybinės įstaigos: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, Kauno apskrities viešoji biblioteka, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, Kupiškio etnografijos muziejus (leidykla „Versmė“), Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos kariuomenės karių, nukentėjusių nuo sovietinio ir nacistinio genocido, artimųjų sąjunga (LKKAS), Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, Lietuvių kalbos institutas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos nacionalinis muziejus, Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos aklųjų biblioteka, Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, Maironio lietuvių literatūros muziejus, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Šilutės rajono savivaldybės Fridricho Bajoraičio viešoji biblioteka, Utenos kraštotyros muziejus, Vilniaus dailės akademija, Seimo leidykla „Valstybės žinios“, Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, Zarasų krašto muziejus;

- visuomeninės organizacijos, asociacijos, draugijos: Centro bendruomenė, asociacija, „Krantų“ redakcija, Asociacija „Kauno moterų draugija“, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, Lietuvos muzikų sąjunga, Organizacija „Ledo takas“, Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kanklės“, VO „Poetinis Druskininkų ruduo“, VO „Regionų kultūrinių iniciatyvų centras“, Šiaulių krašto knygų leidėjų draugija „Saulės delta“, Šiaulių krašto kultūros fondas, Šiaulių dailininkų sąjunga, Tėviškės pažinimo fondas, Visagino statybininkų klubas;

- viešosios įstaigos: „Arslonga“, „A propos studija“, „Dailininkų sąjungos leidykla“, „Europos parkas“, „GSG“, „Keliautojo žinynas“, Kultūros ir švietimo centras Vilniaus mokytojų namai, Kauno arkivyskupijos muziejus, „Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas“, „Media cultura“, „Meno parkas“, „Muzikos informacijos ir leidybos centras“, „Meno tvirtovė“, „Savaitraštis Nemunas“, „Pasaulio lietuvių kultūros, mokslo ir švietimo centras“, „Prasmingi darbai“, žurnalo „Suvalkija“ redakcija, „Studija be pykčio“, „Spalvų kraitė“, „Šviesos raštas“, „Thomo Manno kultūros centras“, „Tautodailininkų sąjungos fondas“, „Vilniaus universiteto leidykla“, „Versmės leidykla“, „Vieno aktoriumi teatras“, „Žiemgalos leidykla“ [34, 36].

Iš toliau pateiktų abiejų metų didžiausią paramą gavusių leidėjų penketukų matyti (žiūrėti 3 lentelę), kad lyderių gretose išlieka „Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“ leidžianti daugiausia grožinę literatūrą. Jai analizuojamu laikotarpiu buvo skirta 40 proc. prašomos sumos, kuri buvo 313 500 litų. Tiksliau, iš 26 paraiškų atsižvelgta į 16, t. y. – 62 proc.

UAB „Versus aureus leidykla“ iš prašomų 339 000 litų, jiems suteikta 34 proc. Iš 27 paraiškų atsižvelgta į 14, kas sudaro lygiai 52 proc.

UAB „Kronta“ gavo 24 proc. prašomos 445 000 litų sumos. Iš 29 pateiktų paraiškų, 9 gavo paraišką, o tai yra 31 proc.

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas buvo skirta 39 proc. prašomos sumos, kuri buvo didžiausia iš visų leidėjų – 263 300 litų. Iš 15 paraiškų atsižvelgta į 53 proc.

UAB leidykla „Gimtas žodis“ 2006 m. gavo 40 proc. prašomos 210 670 litų sumos. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija iš 14 paraiškų atsižvelgė į 64 proc.

2006 m. išlieka ta pati tendencija kaip ir praėjusiame skyriuje nagrinėtame 2005 m. biudžete – Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija daugiau nei pusės prašomos sumos leidėjams neskiria.

UAB „Baltų lankų leidyba“, 2005 m. gavusi 125 000 litų, kitais metais gavo tik 27 000 litų paramą. Tačiau už 2005 m. „Baltų lankų“ knygynų apyvarta siekė 7,5 mln. litų. Galbūt tai buvo vienas iš faktorių, lėmusių nedidelį paraiškų skaičių paramai gauti – penkios paraiškos, iš kurių buvo atsižvelgta į tris.

Atvirkščiai atsitiko su UAB „Kronta“, kuri 2005 m. gavo tik 23 000 litų valstybės biudžeto, o kitais metais 107 000 litus. Šis leidėjas per šiuos du metus padavė kone daugiausia paraiškų grožinei, istorinei, vaikų literatūrai leisti. Kai kurios paraiškos per du metus kartojosi, pavyzdžiui, H.Menczeles. „Vilna, Wilno, Vilnius. Lietuvos Jeruzalė“, į ką ir atsižvelgta.

Iš lyderių pozicijos taip pat atsitraukė ir UAB „Vaga“. Jos vietą 2006 m. užėmė UAB „Versus aureus leidykla“, gavusi 114 000 litų. Abejais metais stabili padėtis išliko UAB leidyklai „Gimtas žodis“, leidžiančiai leidinius lietuvių kalbos ir literatūros mokytojams ir t. t.

3 lentelė. 2006 m. didžiausią paramą gavusių leidyklų penketukas

<b>Leidyklos ir leidėjai</b>	<b>Iš viso išleista (sk.)</b>	<b>Finansuota valstybės (sk., Lt)</b>
Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	45	16, 124 000 Lt
UAB „Versus aureus leidykla“	60	14, 114 000 Lt
UAB „Kronta“	32	9, 107 000 Lt
Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas		8, 103 000 Lt
UAB leidykla „Gimtas žodis“	62	9, 84 000 Lt

Sudaryta remiantis leidėjų 2006 m. paraiškėmis [36] ir 2006 m. „Lietuvos spaudos statistika“ [21]

### 3. TYRIMAS

#### „IŠ DALIES VALSTYBĖS FINANSUOTŲ LEIDYBOS PROJEKTŲ REALIZACIJA“

Naudojantis didžiausiu daugelio Lietuvos bibliotekų suvestiniu katalogu, kurį pateikia Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos LIBIS centras, jos elektroniniu katalogu bei leidėjų paraiškėmis (žiūrėti 2, 4, 5, 6 priedus), ieškota trijų didžiausių valstybinę paramą 2005–2006 m. gavusių leidyklų su tos paramos pagalba išleistų knygų (2005 m. – „Lietuvos rašytojų sąjunga“, „Baltos lankos“ ir UAB „Aida-echoes“; 2006 m. – „Lietuvos rašytojų sąjunga“, UAB „Versus Aureus“ ir UAB „Kronta“) [14, 15, 33, 34, 35, 36]. Leidinys, minėtu būdu nerastas, laikomas neišleistu ir įtrauktas į „Paramą gavusių ir ja pagal sutartį nepasinaudojusių leidėjų“ sąrašą:

- 2005 m.:

1. D. Ignatavičius „Dega namai“ („Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“),
2. R. Keturakis „Eilėraščiai ir stigmos“ („Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“),
3. Pirmoji poezijos knyga („Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“)
4. Pirmoji prozos knyga (Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla),
5. D. Kalinauskaitė „Laikas, kuriam nepalikta laiko“ (leidykla „Baltos lankos“),
6. M. Adomėnas „Kaip skaityti antikos filosofiją“ (leidykla „Aidai“),
7. E. Raila „Vyskupas Ignotas Masalskis“ (leidykla „Aidai“),
8. D. Zabelaitė „Būties vaizdai: literatūros filosofinis horizontas“ (leidykla „Aidai“),
9. A. Augustinas „Apie krikščioniškąjį mokymą“ (leidykla „Aidai echoes“),
10. A. Patackas „Atsiminimai ir apmąstymai“ (leidykla „Aidai“);

- 2006 m.

11. Pirmoji poezijos knyga („Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“),
12. Pirmoji prozos knyga („Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“),
13. E. Mikulėnaitė „Trylika“ („Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“),
14. I. Skurdenienė „Retorikos tradicija XIX a. lietuvių literatūroje“ (leidykla „Versus aureus“),
15. B. Jonuškaitė „Baltų užtrauktukų Tango“ (leidykla „Versus aureus“),
16. G. Širvytė–Saladžiuvienė „Meliuzinos atvejis“ (leidykla „Versus aureus“),
17. H. Minczeles knyga „Vilna, Wilno, Vilnius. La Jerusalem de Lituanie (Vilna, Wilno, Vilnius, Lietuvos Jeruzalė)“ (leidykla „Kronta“),



18. Autorių kolektyvo knyga „Baltijos šalių sentikiai. Religinė tradicija ir kultūros paveldas“ (leidykla „Kronta“),

19. M. Karčiauskas „Jojam varnų klausyt“ (leidykla „Kronta“).

Jis buvo perduotas LR Kultūros ministerijai.

Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos suteiktos paramos likimas analizuotas remiantis statistinės dokumentų analizės, sintezė ir lyginamosios duomenų analizės metodais.

Prie kiekvienos paramą gavusios knygos pavadinimo pateikiamas gautos, planuotos leidybai išleisti ir iš valstybės biudžeto prašytos pinigų sumos. Leidiniai analizuojami juos suskirsčius į tris grupes pagal žanrus: proza, poezija, kiti žanrai. Kiekvienoje grupėje autorių pavardės pateikiamos jų gimimo metų eiliškumo tvarka. Pagal tai jie taip surūšiuoti į kartas, kurias skiria 20 metų laikotarpis: vyresnioji (1920–1940), vidurinioji (1940–1960) ir jaunesnioji (1960–1980). Taip išskiriamos pasikartojančios leidėjų paraiškų rašymo tendencijos, nulemiančias finansinės paramos gavimą. Į analizę patenka ir kiekvienos iš trijų leidyklų paraiškose nurodyti ir paramos negavę leidiniai.

Analizuojami išleistų knygų tiražai ir jų kainos. Taip nustatoma, ar iš tikrųjų paramos teikimas yra orientuotas į tai, kad skaitytojas galėtų pigiau įsigyti knygų.

Tyrimas „Iš dalies valstybės finansuotų leidybos projektų realizacija“ derintas su apklausos metodu – interviu, taip siekiant didesnio analitiškumo. Apklausti buvo poros leidyklų ir LR Kultūros ministerijos atstovai.

### 3.1. Didžiausias pinigų sumas gavusių leidyklų trejetukai

#### 3.1.1. Parama „Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklai“ 2005 ir 2006 m.



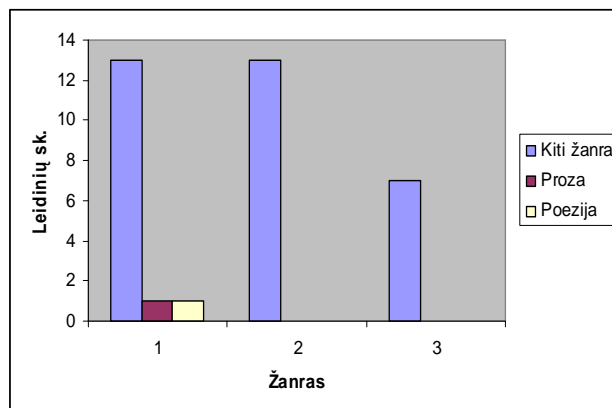
„Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“ įsteigta 1990 m. Ji leidžia lietuvių poetų ir prozininkų kūrinius, sovietmečiu nespausdintas palikimą, atsiminimus, vaikų literatūrą, vertimus, literatūros mokslo ir kritikos knygas. Leidyklos atstovų teigimu, jie *leidžia tokius pasaulio literatūros kūrinius, kurie yra paveikę literatūros raidą ir formuoja jos kryptis dabar, tų autorių kūrybą, kurie yra populiarūs pasaulyje, bet per mažai žinomi Lietuvoje* [16].

Pasak leidyklos vyriausiąjį redaktorių Valentina Sventicką, „*Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla*“ *leidžia rimtąją, o ne komercinę literatūrą* [32]. Jiems valstybės parama itin svarbi, nes atsisakant komercinės leidybos paprasčiausiai rimtajai neatsiranda pakankamai lėšų.

Tiriamuoju laikotarpiu – 2005–2006 m. – didžiausią paramą iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos gavo būtent „Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“. 2005 m. jai buvo skirta 167 000 litų, o 2006 m. – 124 000 litų. Tad šių dviejų metų paramos situacija aptariama tame pačiame skyriuje.

Prozos leidinių paremta tiek pat kiek ir poezijos (žiūrėti 1 diagramą). Kitiems žanrams priskirta eseistika, kritika ir vaikų literatūra. Jos skaičius mažesnis. Tai tik įrodo „Lietuvių rašytojų sąjungos leidyklos“ orientavimąsi į grožinę lietuvių rašytojų kūrybą.

1 diagrama. „Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklos“ kūrybinių žanrų, remiami LR Kultūros ministerijos 2005–2006 m.



Parengta pagal 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [33, 34, 35, 36]

## PROZA

### Vyresnioji karta (1920–1940)

„Trisdešimtųjų metų gimimo kartos“ prozininku vadinamo **V. Rimkevičiaus** (1930) dviejų apysakų knyga „**Nežinomieji. Gimė rudas kūdikėlis**“ (2005, 700 egzempliorių, vieno egzemplioriaus kaina – 16 litų, vieno egzemplioriaus leidybai – 14 litų) gavo 10 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 23 583 litai, o prašoma suma 12 000 litų). Tai pomirtinė autoriaus knyga. Valstybė padengė 42 proc. jos realizavimui planuojamos išleisti sumos. Prozininkės, dramaturgės **E. Mikulėnaitės** (1935) knyga „**Trylika**“ naudojantis didžiausiu daugelio Lietuvos bibliotekų suvestiniu katalogu, kuri pateikia Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos LIBIS centras bei jos elektroniniu katalogu, išleista neužtikta. Jai buvo skirta 6 000 litų, paraiškoje numatytos išlaidos 17 153 litai, o prašoma suma 8 500 litų. Valstybė padengė 35 proc. knygos realizavimui planuojamos išleisti sumos. Panašus procentas – 32 proc. – buvo skirtas dailininko, rašytojo **L. Gutausko** (1938) romanui „**Sapnų teologija**“ (2006, 1 300 egz., vieno egz. kaina – 14 litų 29 centai, vieno egz. leidybai – 7 litai). Tai 9 tūkst. litų (paraiškoje numatytos išlaidos 28 099 litai, o prašoma suma 14 000 litų). Kitam šio autoriaus knygai – „Senajo bokšto gyventojai“ – prašomi iš valstybės biudžeto 24 000 litų nebuvo skirti. Ji nepasirodė iki šiol.

\* Žvaigždute pažymėtos visos neišleistos arba kitu pavadinimu išleistos dalinę valstybės paramą gavusios knygos.

Nacionalinės ir daugelio kitų literatūros premijų laureato prozininko, dramaturgo **R. Granausko** (1939) romanas „**Kenotafas**“ (2005, 3000 egz., vieno egz. kaina – 14 litų, vieno egz. leidybai – 3 litai 30 centų) gavo 10 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 38 805 litai, o prašoma suma 20 000 litų). Vienam Tai sudarė 26 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos. Kitam nacionalinės premijos laureato, prozininko, vertėjo **J. Apučio** (1936, 2 000 egz., vieno egz. kaina – 19 litų 20 centai, vieno egz. leidybai – 8 litai) apysakų rinkinys „**Vieškelyje džipai**“ (2005) gavo didžiausią apskritai 2005–2006 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos prozai skirtą sumą – 16 000 litų sudarančia 38 proc. paraiškoje išlaidoms apskaičiuotus 42 276 litus. Leidėjai šio apysakų rinkinio leidimui prašė 21 138 litų.

### **Vidurinioji karta (1940–1960)**

Prozininko **P. Venclovos** (1944) novelių ir apsakymų rinkinys „**Susapnuoti gyvenimai**“ (2005, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 12 litų, vieno egz. leidybai – 10 litų) gavo 10 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 34 931 litas, o prašoma suma 17 000 litų). Valstybė padengė 29 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos. Poeto, prozininko **R. Kasparavičiaus** (1948) romanui „**Molinė patranka**“ (2006) rašyta paraiška 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos buvo atmesta. Tačiau iš karto po metų jam atiteko 8 000 litų – 38 proc. prašomos sumos (paraiškoje numatytos išlaidos 20 927 litai, o prašoma suma 11 500 litų). Vienu tūkstančiu besiskiriančią sumą gavo prozininko, literatūros kritiko **J. Melniko** (1959) apysakų ir apsakymų rinkinys „**Pasaulio pabaiga**“ (2006, 700 egz., vieno egz. kaina – 15 litų 24 centai, vieno egz. leidybai – 10 litų). Jo leidybai skirti 7 000 litų. Leidinio realizavimui buvo prašoma 10 000 litų. Valstybė padengė 34 proc. paraiškoje numatytų išlaidų, siekiančių 20 323 litus.

Žymaus poeto, eseisto, vertėjo, vieno žymiausių lietuvių prozininkų po Lietuvos nepriklausomybės atgavimo **J. Kunčino** (1947–2002) romano „Tūla“ trečiajam leidimui iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos buvo prašoma 10 000 litų, tačiau 2005 ir 2007 metais pasirodę leidiniai buvo išleisti be valstybės finansinės pagalbos.

Prozininko, eseisto **J. Sajausko** knygai „Voverė ant vilkų tako“ paraiška buvo pildoma ir 2005 m., ir 2006 m., tačiau paramos negavo ir iki šiol yra neišleista.

### **Jaunesnioji karta (1960–1980)**

Poeto, prozininko, aktoriaus **A. Šlepiko** (1966) novelių rinkiniui „**Lietaus dievas**“ (2005, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 8 litai, tiek pat kiek ir jo leidimui skyrė valstybė) skirta 8 000 litų, paraiškoje numatytos išlaidos 25 212 litai, o prašoma suma 13 000 litų. Valstybė padengė 32 proc. leidinio

realizavimui planuojamos išleisti sumos. Laikoma viena ryškiausių nepriklausomybės dešimtmečio debiutančių rašytojų, prozos, poezijos, dramos kūrėjos ir kritikės **R. Šerelytės** (1970) esė „Laukiniai mėnesiai“ 2005 m. negavo paraiškoje nurodytų 11 000 tūkst. litų, tačiau kitais metais ši knyga buvo išleista. Kita leidėjų paraiška su tos pačios autorės kūrinio pavadinimu „**Balzamuotojas**“ (2005, 1 300 egz., vieno egz. kaina – 17 litų 14 centai, vieno egz. leidybai – 5 litai 40 centų) pateko tarp išrinktųjų. Daugiau nei vienam to pačio autoriaus kūriniai finansavimas per metus skiriamas ypatingai retai. **R. Šerelytės** romanui buvo skirti 7 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 20 244 litai, prašoma suma 10 000 litų, valstybė padengia 35 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos).

Tos pačios kartos daugelio pripažintų religijotyros, baltų mitologijos, literatūros studijų autoriaus, rašytojo, eseisto **G. Bresnevičiaus** (1961–2006) esė-romanui „Pabėgęs dvaras“ 2005 m. nebuvo skirta prašomos 16 000 litų sumos procentinė dalis. Tais pačiais metais, kaip ir finansavimo negavusio jauno rašytojo A. Jakučiūno (1976) romanas „Sergijaus Galo užrašai“, „Pabėgęs dvaras“ buvo išleistas „Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklos“.

2005 ir 2006 m. \* „**Pirmoji prozos knyga**“ remiantis minėtais šaltiniais, išleista neužtikta. Jos leidimui du metus iš eilės buvo skirti 5 000 litų. „Lietuvių kalba kuriamos grožinės literatūros bei kitų Lietuvos kultūrai reikšmingų leidinių leidybos projektų finansavimo iš dalies Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis taisyklėse“ nurodoma, kad Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija padengia iki 30 arba iki 50 procentų kiekvieno leidinio leidimui reikalingos sumos. „**Pirmoji prozos knyga**“ paraiškoje numatytos išlaidos 8 653 litai (prašoma suma 6 000 litų), tad valstybė, skirdama 5 000 litų, padengė 58 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos.

*E. Ignatavičiaus knyga \* „Dega namai“ remiantis minėtais šaltiniais, išleista neužtikta. Jai buvo skirta 10 tūkst. litų, paraiškoje numatytos išlaidos 30 564 litai, o prašoma suma 15 tūkst. litų. Valstybė padengia 33 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos.*

Nustatyti šio neįgyvendinto leidybinio projekto žanro nepavyko. Kadangi analizuojamos buvo ne originalios paraiškos, o tik jų suvestinės, belieka spėlioti – leidėjas pildė paraišką poeto Evaldo Ignatavičiaus, ar prozininko, dramaturgo, literatūros kritiko Eugenijaus Ignatavičiaus vardu.

## POEZIJA

### 1920–1940

Daugelio paramą iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos gavusių poezijos leidinių finansinė situacija tarpusavyje panaši. Lyriko **A. Baltakio** (1930) eilėraščių rinkinys „**Žvirblių žiemavietė**“ (2005) gavo 7 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 21 860 litų, o prašoma suma 11 000 litų.) Valstybė padengė 32 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos. Per daugiau nei keturiasdešimt metų intensyvios veiklos lietuvių literatūroje daug nuveikusios poetės, prozininkės, vertėjos **R. Skučaitės** (1931) poezijos rinkinys „**Varinis angelas**“ (2006, 800 egz., vieno egz. kaina – 12 litų 38 centai, vieno egz. leidybai – 7 litai 50 centų) gavo 6 000 litų. Tai yra 36 proc. paraiškoje išlaidoms nurodytos 16 670 litų sumos. Prašoma suma buvo 9 000 litų.

7 000 litų iš valstybinio fondo 2006 m. gavusi **R. Keturakio** (1935) knyga „**Eilėraščiai ir stigmatos**“ neišleista. Paraiškoje nurodytos išlaidos – 21 300 litų, o prašoma suma 12 000 litų. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija skyrė jai 33 proc. reikalingos sumos, nors 2005 m. į paraišką su tos pačios knygos pavidimu neatsižvelgė. Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato tarptautinio pripažinimo sulaukusio intelektualinės poezijos kūrėjo **T. Venclovos** (1937) eilėraščių rinkinio „**Sankirta**“ (2005, 700 egz., vieno egz. kaina – 12 litų, vieno egz. leidybai – 10 litų) leidimui taip pat skirti 7 000 litų. Tai 37 proc. leidinio realizavimui reikalingos sumos – 18 958 litų (prašoma suma 12 000 litų). Kito tos pačios kartos nacionalinės premijos laureato poeto, eseisto, vertėjo **M. Martinačio** (1936) knyga „**Tylintys tekstai**“ paramos negavo, tačiau 2006 m. vis tiek buvo išleista. 2007 m. pasirodė dar vienas labai vertinamo lietuvių rašytojo, išsiskiriančio savo kūrybos gausa, **Just. Marcinkevičiaus** leidinio „**Poemos**“ leidimas. Jam 2005 m., kaip bebūtų keista, valstybė pinigų neskyrė. Prašoma buvo vidutiniškai tiek pat, kiek ir kitoms poezijos knygoms – 11 000 litų.

### 1940–1960

Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato poeto, eseisto **D. Kajoko** (1953) eilėraščių rinkinys „**Karvedys pavargo nugalėti**“ (2005, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 8 litai, vieno egz. leidybai – 6 litai) gavo 6 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 17 778 litai, prašoma suma 11 000 litų). „Lietuvos rašytojų sąjungos“ pirmininko poeto, knygų vaikams autoriaus **J. Liniausko** (1955) eilėraščių rinkinys „**Voverės ir kitos būtybės**“ (2006, 500 egz., vieno egz. kaina – 6 litai 67 centai, vieno egz. leidybai – 14 litų) gavo 7 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 16 354 litai, o prašoma suma 10 000 litų). Tiek pat buvo skirta poeto, literatūros kritiko **V. Kukulo** (1959) eilėraščių rinkinio „**Judas taipgi danguj**“ (2005, 800 egz., vieno egz. kaina – 13 litų, vieno egz. leidybai – 8 litai 75

centai) leidimui. Paraiškoje numatytos išlaidos 20 080 litų, o prašoma suma 11 000 litų. Lyginant šių trijų knygų leidybos išlaidų padengimą, sumos panašios, tačiau procentai skiriasi. Jie svyruoja nuo 34 iki 43 proc.

### **1960–1980**

Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato, vieno labiausiai vertinamo šiuolaikinės moderniosios poezijos kūrėjo **A. Marčėno** (1960) eilėraščių rinkiniui „**Pasauliai**“ (2005, 1 300 egz., vieno egz. kaina – 16 litų 80 centų, vieno egz. leidybai – 5 litai 40 centų) iš valstybės biudžeto skirta 7 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 23 753 litai, prašoma suma 13 000 litų). Beveik bendraamžio poeto **V. Daškevičiaus** (1961) eilėraščių rinkiniui „**Misterija**“ (2006, 500 egz., vieno egz. kaina – 12 litai 38 centai, vieno egz. leidybai – 12 litų) – 6 000 litų. Tačiau paraiškoje nurodytos išlaidos skiriasi dvigubai. Jos tesiekia 10 816 litų. Prašyta skirti suma 8 000 litų. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija į prašymą atsižvelgė, padengdama 56 proc. planuojamos išleisti sumos, kas viršija dokumentuose nurodytus 50 proc.

Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato poeto, eseisto **K. Navako** (1964) eilėraščių rinkinio „**Atspėtos fleitos**“ (2006, 700 egz., vieno egz. kaina – 8 litai 57 centai, vieno egz. leidybai – 8 litai 60 centų) leidimui paskirti 6 000 litų. Tai sudaro 36 proc. išlaidų sumos – 16 463 litų (prašoma suma 9 tūkst. litų).

Vieno jauniausio iš žinomiausių šių dienų Lietuvos poetų **R. Stankevičiaus** (1973) eilėraščių rinkiniui „**Tylos matavimo vienetai**“ (2006, 700 egz., vieno egz. kaina – 8 litai 57 centai, vieno egz. leidybai – 8 litai 60 centų) iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos atiteko 5 000 litų. Valstybė padengė 41 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos – 12 172 litai. Prašyta buvo 8 000 litų.

2005 m. ir 2006 m. \* „**Pirmosios poezijos knygos**“ leidimui skirti 5 000 litų. Tačiau ji, kaip „Pirmoji poezijos knyga“, naudojantis minėtomis paieškų sistemomis, išleistos neužtiktos. Padengtas didžiulis, numatyta ribą viršijantis leidimo išlaidų procentas: 2005 m. – 70 proc. 7 112 litų sumos, 2006 m. – 66 proc. 7 552 litų sumos.

## **KITI ŽANRAI**

### **1920–1940**

Išėivijos dramaturgo, literatūros istoriko ir kritiko **K. Ostrausko** (1926) pjesių rinkiniui „**Užgavėnių kaukės**“ (2006, 500 egz., vieno egz. kaina – 17 litų, vieno egz. leidybai – 16 litų) iš valstybės biudžeto atiteko 8 000 Litų. Tai sudaro 37 proc. paraiškoje numatytų išlaidų – 24 525 litų

(prašyta 15 000 litų). Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija tokį pat procentą leidimo išlaidų – 33 proc. – padengia literatūros tyrinėtojo ir kritiko **V. Areškos** (1927) atsiminimų knygai „**Kumelė vardu Emilija**“ (2006, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 21 litas 90 centų, vieno egz. leidybai – 10 litų) (skirta 10 000 litų, paraiškoje numatytos išlaidos 30 224 litai, prašoma suma 16 000 litų) ir literatūros tyrinėtojos-kritikės **E. N. Bukelienės** (1934–2006) straipsnių rinkiniui „**Tarp rašytojo ir skaitytojo**“ (2006, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 8 litai, vieno egz. leidybai – 95 centai) (skirta 9 500 tūkst. litų, paraiškoje numatytos išlaidos 28 680 litų, prašoma suma 15 000 litų).

### **1940–1960**

Prozininko, publicisto **A. Zurbos** (1942, 2 000 egz., vieno egz. kaina – 16 litai 19 centų, vieno egz. leidybai – 7 litai 50 centų) knygai vaikams „**Raganaitė Džilda**“ 2005 m. finansinė dalinė parama nebuvo skirta, tačiau kitamet leidėjams pakartotinai užpildžius paraišką, jai atiteko 15 000 litų. Tai yra 30 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos – 50 257 litų. Prašoma suma 25 000 litų.

### **1960–1980**

**K. Navako** (1964) kūriniais išleisti buvo pildytos dvi paraiškos ir jos abi įtrauktos į finansuojamųjų sąrašą. Esė rinkinys „**Gero gyvenimo kronikos**“ (2005, 1 500 egz., vieno egz. kaina – 14 litų, vieno egz. leidybai – 5 litai 30 centų) gavo 8 000 litų. Valstybė padengė 32 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos, kuri buvo 24 828 litai. Prašoma suma 13 000 litų.

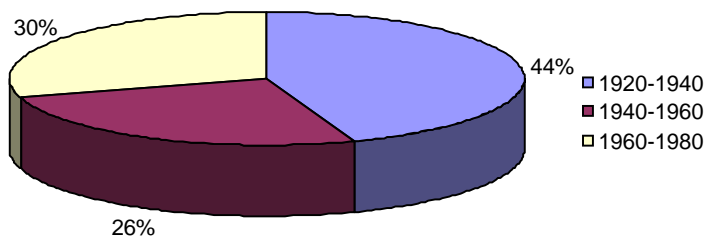
Prozininkės, dramaturgės **L. S. Černiauskaitės** (1976) pjesė „**Blyksnis po vasaros vandeniu**“ gavo 6 000 litų, paraiškoje numatytos išlaidos 22 301 litas, o prašoma suma 12 000 litų. Valstybė padengė 27 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos. Pjesė, kaip atskiras leidinys, nebuvo išleista, tačiau 2005 m. pasirodė šios autorės knyga „**Artumo jausmas**“. Ji sudaryta iš dviejų apysakų, trijų novelių ir dviejų pjesių. Viena iš jų – „Blyksnis po vasaros vandeniu“.

Dailininkės **J. Stauskaitės** publicistinių straipsnių rinkinys „**13x13**“ (2006) gavo 5 000 litų. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija skyrė 22 proc. leidimui reikalingos sumos – 23 304 litai. Leidėjai šiam projektui prašė 12 000 litų.

Didžiąją dalį (žiūrėti 2 diagramą) – 42 proc. (gavę paramą) ir mažiausiąją (žiūrėti 3 diagramą) – 18 proc. (negavę), – sudaro 1920–1940 m. laikotarpiu gimę autoriai, t. y. vyriausioji karta. Jų knygų leidybai paraiškos, remiantis 2 ir 3 diagramomis, rašomos sėkmingiausiai.

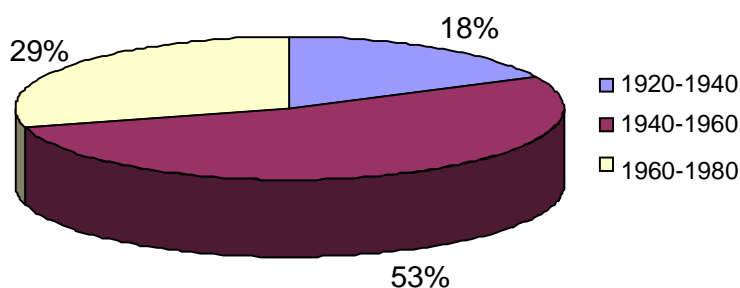


2 diagrama. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos parentų leidinių autorių grupės pagal jų gimimo metus



Parengta pagal 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [33, 34, 35, 36]

3 diagrama. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos neparentų leidinių autorių grupės pagal jų gimimo metus

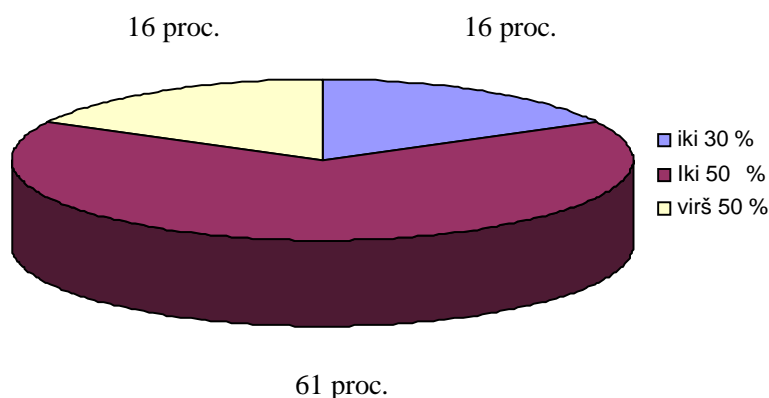


Parengta pagal 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [34, 35, 36, 37]

16 proc. leidinių buvo skirta iki 30 proc. planuojamos leidybai išleisti sumos, 61 proc. – iki 50 proc. ir 16 proc. – daugiau netgi iki 80 proc., kas „Lietuvių kalba kuriamos grožinės literatūros bei kitų Lietuvos kultūrai reikšmingų leidinių leidybos projektų finansavimo iš dalies Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis taisyklėse“ nėra nurodyta (žiūrėti 4 diagramą). Remiantis Kęstučio Keblio žodžiais, *kartais ministerija pati pasiūlo leisti knygas. Tuo atveju, konkursą laimėjusiai leidykla*

padengia 90 proc. leidybos išlaidų [4]. Paskutiniąją grupę sudaro knygomis, kurioms numatytos mažiausios išlaidos, pavyzdžiui, „Pirmajai poezijos knygai“ išleisti reikalingi 7 112 litai. Jai iš valstybės biudžeto buvo skirti 5 tūkst. litų, o tai padengia 70 proc. reikalingos sumos. Mažiausiai skirta grupei KITI ŽANRAI priskirtoms knygomis.

4 diagrama. Knygų leidimų išlaidų padengimo procentai



Parengta pagal 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [33, 34, 35, 36]

### 3. 1. 2. Parama leidyklai „Baltos lankos“ 2005 m.

## baltos lankos | leidykla

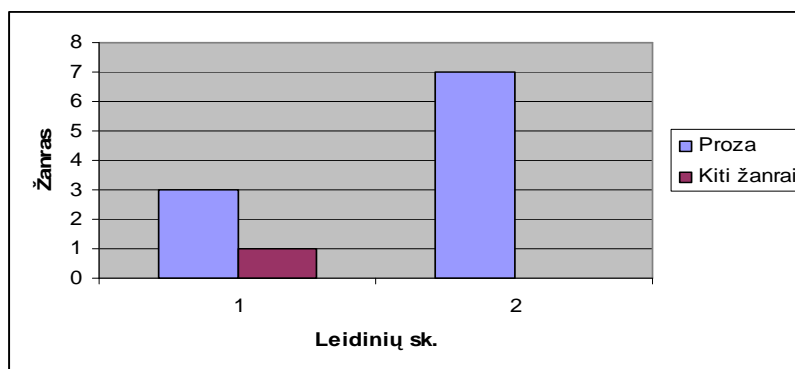
„Baltos lankų“ leidykla gyvuoja jau 16 metų. 1992 m. ji buvo įkurta kaip žurnalo „Baltos lankos“ redakcija. Tačiau jos leidybiniai prioritetai nepakito: pirmenybė humanitariniams-socialiniams mokslams, reiklumas aukštai literatūrinei ir meninei leidinių kokybei, kokybiškas ir kvalifikuotas tekstų rengimas. Ištikimybę šioms vertybėms palaiko už leidyklos vairo nuo pat pradžių stovintis direktorius ir savininkas Saulius Žukas, humanitarinių mokslų daktaras, daugybės straipsnių ir knygų autorius.

Leidykla „Baltos lankos“ leidžia lietuvių ir užsienio autorių grožinę literatūrą, akademines humanitarinių mokslų knygas, vadovėlius vidurinėms mokykloms, pažintinius kultūrinius gidus po Lietuvą, iliustruotas vaikų knygas ir t. t. Per 15 savo veiklos metų leidykla išleido daugybę solidžių

leidinių, albumų, žodynų. Per pastaruosius du metus leidykla padvigubino išleidžiamų knygų skaičių ir pardavimų apyvartą. Ateities planai taip pat numato žymią plėtrą [10].

2005 m. leidykla „Baltos lankos“ gavo 125 000 litų – 35 proc. prašomos sumos – ir tarp leidyklų tapo antra, gavusi tais metais didžiausią paramą iš valstybės. Poezijos leidinių leidimui reikalingam finansavimui gauti paraiškos šios leidyklos atstovų nebuvo rašomos (žiūrėti 5 diagramą). Daugiausia tai mokslinė literatūra: istorinė, filosofinė ir kt. Ji priskirta prie „Kitų žanrų“.

5 diagrama. Leidyklos „Baltos lankos“ kūrinii žanrai, remiami LR Kultūros ministerijos 2005 m.



Parengta pagal 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [34, 36]

## PROZA

Į visas prozos kūriniaiems paremti rašytas paraiškas Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija atsižvelgė. Tai jaunosios kartos rašytojų (1960–1980)\* knygos. Poeto, prozininko **G. Grajausko** (1966) romanui „**Erezija**“ (2005, 2 000 egz., vieno egz. kaina – 6 litai 50 centų, vieno egz. leidybai – 4 litai) skirta 8 000 litų. Leidėjų prašoma suma buvo 11 000 litų. Valstybė padengė 30 proc. leidinio realizavimui planuojamos išleisti sumos – 26 329 litų. Prozininkės **D. Kalinauskaitės** knygai „**Laikas, kuriam nepaliekta laiko**“ prašyta 10 000 litų. 7 000 litų buvo skirti. Tai sudaro tačiau 33 proc. leidimui planuojamos išleisti sumos, kuri yra 21 079 litai. Tačiau šios autorės knyga neišleista. Įdomus nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato poeto, dramaturgo, kritiko **S. Parulskio** (1965) romano „**Murmanti siena**“ (2008, 3 000 egz., vieno egz. kaina – 32 litai, vieno egz. leidybai – 3 litai 30 centų) likimas. 2005 m. jam iš prašytų 15 000 litų atiteko 10 000 litų. Tai padengė 32 proc. knygos

\* Autoriai, analizuojant leidyklos „Baltos lankos“ paramos gavimo situaciją 2005 m. neskirstomi į grupes pagal jų gimimo metus, nes aptariant prozos autorius, vyrauja ta pati grupė, o tarp kitų žanrų autorių yra tokių, kurių gimimo datų nepavyko aptikti.

leidybos išlaidų, kurios turėjo siekti 31 538 litus. Romanas išleistas, ne metų laikotarpyje, kaip yra nurodyta pasirašomoje sutartyje, o po trijų metų, t. y. 2008 m. pabaigoje.

## KITI ŽANRAI

Devynios mokslinio pobūdžio ir vaikų literatūros knygos negavo iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos paramos. Kitais metais paraiškos su tų pačių leidybinių projektų pavadinimais nebebuvo rašomos. Tos knygos, kaip F. Rosener „Čiurlionio menas“, Vilniaus universiteto direktorės B. Butkevičienės „Vilniaus universiteto biblioteka“ ir kt., nebepasirodė visai.

**Autorių kolektyvo** knygai „Lietuvos istorija. T.12. 1988-2004“ leidybai atiteko viena didžiausių sumų – 30 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 109 258 litai, prašoma suma 50 000 litų, valstybė padengė 28 proc. leidimo išlaidų).

Literatūrologės, literatūros kritikės **V.Kelertienės** (1942) finansuota knyga išleista pavadinimu \*,**Kita vertus... Straipsniai apie lietuvių literatūrą**“, nors paraiškoje ji buvo įvardinta – **„Literatūros kritikos straipsniai“**. Jai buvo skirta 10 000 litų – 43 proc. paraiškoje numatytos išlaidų sumos, kuri buvo 23 518 litai. Iš valstybės šiam leidiniui prašyta 15 000 litų.

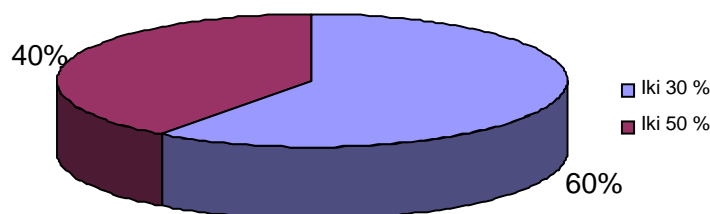
Valstybės biudžeto parama skirta moksliniams leidiniams: menotyrininkės **T. Jurkuvienės** knygai „Lietuvių tautinis kostiumas“ (2005, 2 500 egz., vieno egz. kaina – 70 litų, vieno egz. leidybai – 12 litų), **N. Keršytės** filosofinių straipsnių rinkiniui „**Kūno raiška šiuolaikiniame socialiniame diskurse**“ (2005, 1 500 egz., vieno egz. kaina – 38 litai 33 centai, vieno egz. leidybai – 5 litai 30 centų) ir filosofo, kultūros istoriko **A. Sverdiolo** knygai „**Apie pamėklinę būtį**“ (2005, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 26 litai 10 centų, vieno egz. leidybai – 6 litai). Bendrai šiems leidiniams skirti 44 000 litų: **T. Jurkuvienės** tokia pat suma, kaip ir **autorių kolektyvo** knygai „Lietuvos istorija. T.12. 1988-2004“ – 30 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 149 247 litai, prašoma suma 60 000 litų, padengta 20 proc. išlaidų), **N. Keršytei** – 8 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 26 451 litas, prašoma suma 15 000 litų, padengta 30 proc. išlaidų), **A. Sverdiolui** – 6 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 19 036 litai, prašoma suma 10 000 litų, padengta 32 proc. išlaidų).

Finansuotos dvi vaikų literatūros knygos: tarptautinį pripažinimą pelniusios grafikės **L. Šalčiūtės** (1964) knyga „**Nykštuko kepurė**“ (2005) ir literatūros kritiko, leidyklos „Baltos lankos“ ilgamečio direktoriaus **S. Žuko** (1952) knyga \*,**„Uodas“** (2005, 2 000 egz., vieno egz. kaina – 10 litų 50 centų, vieno egz. leidybai – 4 litai). Pastaroji paraiškoje buvo nurodyta autorių kolektyvo kūrinium. „Nosis“, „Kaulo senis“, „Kurmis“ – kitos tos pačios serijos, kaip ir „Uodas“, **autorių kolektyvo** knygos, kurioms parama nebuvo skirta. Dažniausia dalinė parama atitenka tik vienai tos pačios serijos knygai. Knyga „Uodas“ išleista su S. Žuko, kaip jos autoriaus, pavarde. Jos leidybai skirti 8 000 litų. Tai 30

proc. išlaidoms skirtos sumos, kuri buvo 26 619 litai. Iš valstybės biudžetų šiai knygai išleisti leidėjai prašė 10 000 litų. Lygiai tokia pati ir **L. Šalčiūtės** knygos vaikams „**Nykštuko kepurė**“ situacija.

60 proc. leidinių buvo skirta iki 30 proc. planuojamos leidybai išleisti sumos, 40 proc. – iki 50 proc. (žiūrėti 6 diagramą). Poezijos leidinių leidykla „Baltos lankos“ neprašė paremti. Daugiausia skirta mokslinei literatūrai: Autorių kolektyvo knygai „Lietuvos istorija. T.12. 1988-2004“ ir T. Jurkuvienės knygai „Lietuvių tautinis kostiumas“ po 30 proc.

6 diagrama. Knygų leidimų išlaidų padengimo procentai



Parengta pagal 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [34, 36]

### 3. 1. 3. Parama leidyklai „Aidai“ 2005 m.

## UAB „Aidai-echoes“

„Aidai“ tai – „Naujojo Židinio-Aidų“ žurnalo kultūrinių pastangų tęsia. 1993 m. „Naujojo Židinio-Aidų“ bendradarbiai įkūrė „Aidų“ leidyklą. Jos vadovu tapo Vytautas Ališauskas. Pagrindinės leidybos projekto kryptys – klasikinė filosofija bei literatūra, Lietuvos istorija, jos šaltiniai, kultūros ir meno istorija, originali ir verstinė poezija, religijos mokslai ir šiuolaikinių mąstytojų darbai. Didelis dėmesys skiriamas Lietuvos ir Vakarų Europos autorių filosofijos, istorijos, mitologijos, religinių veikalų, poezijos vertimams [9].

2005 m. leidykla „Aidai“ gavo 123 000, o tai yra dviem tūkstančiais mažiau nei leidykla „Baltos lankos“. Iš viso valstybė padengė 46 proc. paraiškose nurodytos prašomos sumos. Žemiau pateiktos visos šios leidyklos 2005 m. dalinai finansuotos knygos.

## KITI ŽANRAI

Leidyklos „Aidai“ atstovai rašė paraiškas tik mokslinių knygų leidybai gauti. Iš 10 paraiškų trys nepakliuvo tarp finansuojamų. Viena iš jų – N. Keršytės knygai „Auroriaus figūra“. Šios autorės kitai knygai tais pačiais metais paraišką rašė leidykla „Baltos lankos“. Ji buvo finansuota. Tai viena iš nedaugelio autorių, kurios pavardė yra 2005–2006 m. skirtingų leidyklų rašytose paraiškose.

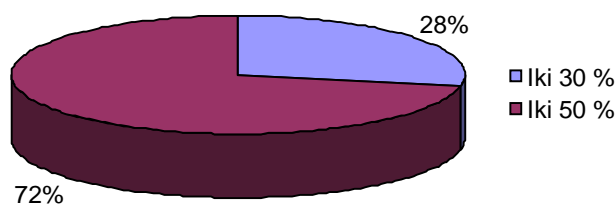
Tik 2 knygos iš 7 finansuotų buvo išleistos: **V. Ališausko „Krikščionybės Lietuvoje istorija“** (2006, 1 600 egz., vieno egz. kaina – apie 60 litų, vieno egz. leidybai – beveik 44 litai) ir istoriko **N. Šepečio „Molotovo-Ribentropo paktas ir Lietuva“** (2006, 800 egz., vieno egz. kaina – 35 litai, vieno egz. leidybai – 25 litai). **V. Ališausko** knygai iš valstybės biudžeto prašyta 70 000 litų – šiek tiek mažiau nei pusę išlaidoms reikalingos sumos, siekiančios 162 021 litą. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija skyrė tik 22 proc., t. y. 35 000 litų. **N. Šepečio** knygai skirta mažiau – 20 000 litų iš prašytų 26 000 litų. Leidimui nurodyta reikalinga suma taip pat žymiai mažesnė – 59 424 litai. Šiam moksliniam leidiniui atitekusį suma sudaro 34 proc. planuojamų išlaidų.

Visoms likusioms finansuotoms knygoms skirta 78 000 litų: mokslų daktaro **M. Adomėno** knygai \*,**„Kaip skaityti antikos filosofiją“** – 15 000 litų (išlaidos 44 656 litai, prašoma suma 20 000 litų, gavo 34 proc. planuojamos išleisti sumos), **A. Patacko** knygai \*,**„Atsiminimai ir apmąstymai“** – 15 000 litų (išlaidos 45 938 litai, prašoma suma 21 000 litų, gavo 33 proc. planuojamos išleisti sumos), **A. Augustino** knygai \*,**„Apie krikščioniškąjį mokymą“** – 20 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 71 881 litas, prašoma suma 32 000 litų, gavo 28 proc. planuojamos išleisti sumos), **A. Augustino** knyga \*,**„Apie krikščioniškąjį mokymą“** – 20 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 71 881 litas, prašoma suma 32 000 litų, gavo 28 proc. planuojamos išleisti sumos), istoriko **E. Railos** knygai \*,**„Vyskupas Ignotas Masalskis“** – 11 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 33 128 litai, prašoma suma 15 000 litų, gavo 33 proc. planuojamos išleisti sumos) ir literatūros kritikės **D. Zabelaitės** knyga \*,**„Būties vaizdai: literatūros filosofinis horizontas“** – 17 000 litų (paraiškoje numatytos išlaidos 51 379 litai, prašoma suma 23 000 litų, gavo 33 proc. planuojamos išleisti sumos).

Gauta didžiule pinigų suma pasinaudota ne pagal paskirtį. Taip leidžia teigti tas faktas, kad jos nebuvo išleistos.

28 proc. leidinių buvo skirta iki 30 proc. planuojamos leidybai išleisti sumos, 72 proc. – iki 50 proc. Tai mokslinė literatūra: filosofinė ir istorinė. Jų leidimas reikalauja didesnių finansų, bent jau taip nurodyta leidėjų paraiškose (žiūrėti 7 diagramą).

7 diagrama. Knygų leidimų išlaidų padengimo procentai



Parengta pagal 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [33, 35]

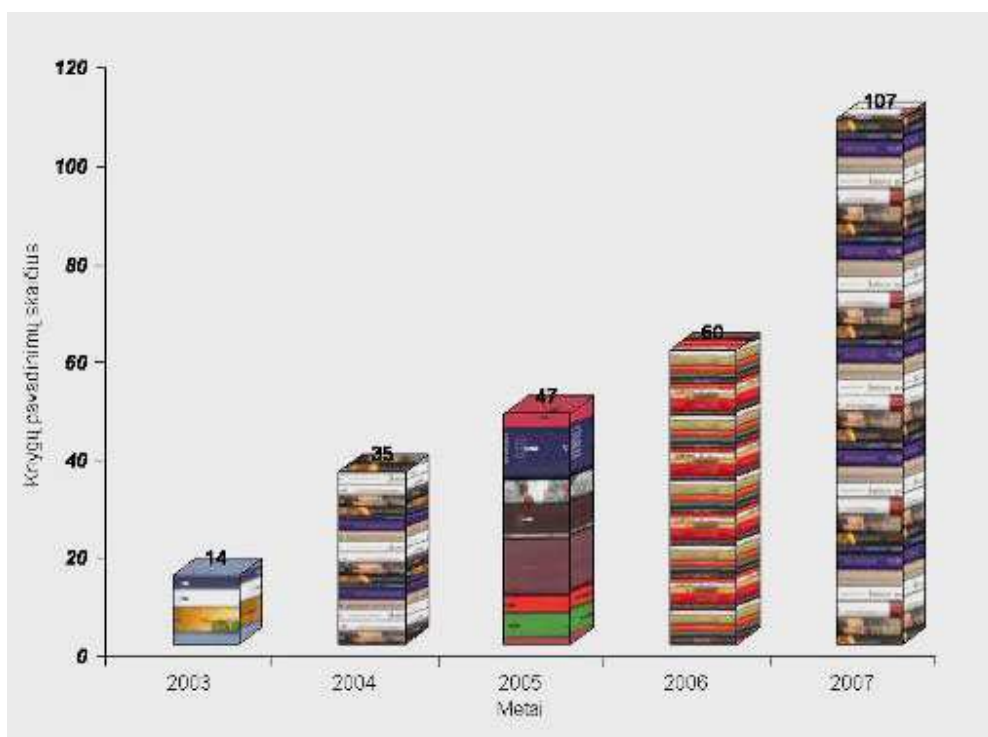
#### 3. 1. 4. Parama leidyklai „Versus aureus“ 2006 m.



Savo pirmąsias knygas leidykla „Versus aureus“ išleido 2003 m. Jos leidybinės veiklos kryptis – humanitarinė mokslinė bei mokomoji ir pažintinė literatūra. Leidykla turi savo asortimente užsienio ir lietuvių autorių grožinės literatūros. Taip pat ji leidžia vadovėlius, mokymo priemones bendrojo lavinimo mokyklų moksleiviams bei universitetų studentams.

Iš 4 lentelėje pateiktų duomenų matyti, kaip sparčiai per ketverius metus išaugo išleidžiamų knygų skaičius – net 87 proc.

4 lentelė. 2003–2007 m. išleistų knygų skaičiai



Parengta, remiantis leidyklos „Versus aureus“ duomenimis [12]

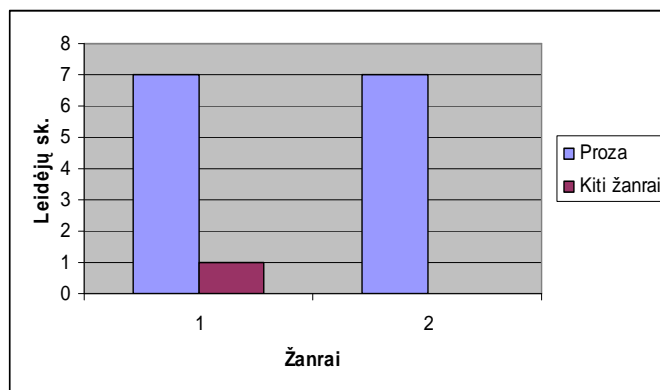
2006 m. „Versus aureus leidykla“, gavo antrą pagal didį Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos paramą – 114 000 litų. Žemiau pateiktos visos jos 2006 m. dalinai finansuotos knygos.

Šio leidėjo leidžiamai prozai ir kitų žanrų literatūrai padalinat po lygiai dalinai finansuojamų projektų.

Šio leidėjo leidžiamai prozai ir kitų žanrų literatūrai padalinat po lygiai dalinai finansuojamų projektų (žiūrėti 8 diagramą).



8 diagrama. Leidyklos „Versus aureus“ kūrybinių žanrai, remiami LR Kultūros ministerijos 2006 m.



Parengta pagal 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [34, 36]

## PROZA

Išseivų rašytojo, literatūros kritiko, dailininko, gydytojo psichiatro, vyriausio iš visų finansuotų autorių, **J. Kaupo** (1920–1964) knyga jaunimui „**Daktaras Kripštukas pragare**“ (2006, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 13 litų 40 centų, vieno egz. leidybai – 6 litai) itin vertinama jau daugiau nei 20 metų. Ji pelnė autoriui lietuvių miesto pradininko vardą. Šeštajam jos leidimui iš valstybės biudžeto atiteko 6 000 litų iš prašomų 8 000 litų. Paraiškoje numatytos išlaidos 16 767 litai. Jų 36 proc. padengė valstybė.

Paraiška prozininkės **A. Petraitytės** (1952) romano „**Šaktarpio metas II dalis**“ (2006, 700 egz., vieno egz. kaina – 9 litai 50 centų, vieno egz. leidybai – 8 litai 60 centų) leidimo finansavimui gauti 2006 m. rašyta antrą kartą. Jam taip pat buvo skirti 6 000 litų iš prašomų 10 000 litų. Iš valstybės biudžeto romano leidybai skirti 30 proc. Nurodytos išlaidos didesnės už **J. Kaupo knygos** – 19 930 litai, o prašoma suma 10 tūkst. litų. Antrą kartą po 2005 m. buvo rašyta paraišką ir **Skomanto** knygai jaunimui „**Ilga kelionė namo: istorinė apysaka jaunimui**“ (2006, 1 500 egz., vieno egz. kaina – apie 11 litų, vieno egz. leidybai – 6 litai 70 centų). Jai iš prašytų 20 000 skyrė pusę sumos. Tai sudaro 33 proc. nurodytų paraiškoje išlaidų – 30 144 litų. Kitai šio autoriaus knygai „**Akmens pagalba**“ finansavimas neskirtas. Ši knyga, kaip ir rašytojos, pedagogės, žurnalistės **D. Brazytės-Bindokienės** (1932) mokslinės fantazijos apysaka „**Angelų sniegas**“, kurios finansavimui 2006 m. „Versus aureus“ pildė paraišką, išleista 2007 m. leidyklos „Bonus animus“.

Prozininko, dramaturgo, eseisto, vieno labiausiai skaitomiausios šiuolaikinės literatūros kūrėjo **H. Kunčiaus** (1965) romanas „**Nepagailėti Dušanskio**“ (2006, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 20 litų, vieno egz. leidybai – 6 litai) gavo 6 000 iš 10 000 litų. Tai sudarė tik 26 proc. planuojamų leidybinių išlaidų, kurios siekė – 22 816 litai. Tūkstančiu mažiau atiteko Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto docento **R. Misiūno** detektyvinės apysakos „**Keturi muškietininkai iš antrosios laiptinės**“ (2006) realizavimui. Paraiškoje nurodyta išlaidų suma – 14 881 litas – valstybė padengė 34 proc. Abi šios knygos buvo išleistos.

Kitai pasielgta su **G. Širvytė–Saladžiuvienė** knyga \*, „**Meliuzinos atvejis**“ ir poetės, prozininkės, žurnalistės, vertėjos iš lenkų kalbos **B. Jonuškaitės** (1959) knyga \*, „**Baltų užtrauktukų Tango**“. Pirmajai atiteko 4 000 litų iš prašomų 5 000 litų (išlaidos 23 126 litai, 26 proc. iš jų sumokėjo valstybė), o antrai – 6 000 litų iš 9 000 litų (išlaidos 10 578 litai, 38 proc. iš jų sumokėjo valstybė). Šie leidybiniai projektai nerealizuoti iki šiol.

Prozininkės **J. Balčiūnaitės** (1945) romano „**Viešbutis**“ leidybai finansavimas neskirtas, tačiau 2006 m. jis išleista tos pačios leidyklos.

## KITI ŽANRAI

Šioje grupėje daugiausia istorinės knygos, kurioms finansinė parama svyruoja nuo 7 000 iki 13 000 litų. Didžiausia suma atiteko istoriko **V. Merkio** (1929) istorinės knygos „**Tautiniai santykiai Vilniaus vyskupijoje 1798–1918 m.**“ (2006, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 24 litai 20 centų, vieno egz. leidybai – 13 litų) išleidimui. 53 417 litai nurodyti, kaip jam reikalinga suma. Ketvirtadalį – 26 proc. – davė valstybė. Prašyta 24 000 litų. Tūkstančiu mažiau skirta mokslų daktarės **A. Bliujienės** (1954) istorinės knygos „**Gintaras Lietuvos priešistorėje**“ (2007, 1 200 egz., vieno egz. kaina – 46 litai 20 centų, vieno egz. leidybai – 10 litų) leidybai. Paraiškoje nurodytos išlaidos siekė net 72 243 litus. 18 proc. padengė valstybė. Iš jos biudžeto prašyta 24 000 litų.

Panašios sumos atiteko istoriko **B. Gailiaus** istorinės knygos „**Partizanai tada ir šiandien**“ (2006, 800 egz., vieno egz. kaina – apie 30 litų, vieno egz. leidybai – 8 litai 75 centai) realizavimui – 7 000 litų iš prašytų 11 000 litų (išlaidos – 23 736 litai, 30 proc. iš jų valstybės biudžeto pinigai) ir humanitarinių mokslų daktarės **I. Skurdenienės** istorinės knygos \*, „**Retorinė tradicija XIX a. Lietuvių literatūroje**“ – 8 000 litų iš prašytų 10 000 litų (išlaidos – 21 033 litai, 38 proc. iš jų valstybės biudžeto). Tačiau pastaroji knyga neišleista iki šiol. Ji šioje grupėje tokia vienintelė.

Dar vienai istorinei knygai – Lietuvos architekto, Šiaulių miesto politinis ir visuomenės veikėjo **M. Černiausko** (1953) „**Europos tautų nacionaliniai himnai**“ (2006, 1 200 egz., vieno egz. kaina –

13 litų 20 centų, vieno egz. leidybai – 8 litai 30 centų) – atiteko 10 000 litų iš prašytų 17 000 litų. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai rašytoje paraiškoje nurodytos išlaidos 35 328 litai, kurių 28 proc. finansavo valstybė.

Humanitarinių ir socialinių mokslų daktaro **I. Donskio** (1962) filosofinių straipsnių rinkinio „**Neapykantos formos**“ (2006, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 28 litai, vieno egz. leidybai – 9 litai) leidimui skirti 9 000 litų. Tai 28 proc. numatytų išlaidų, kurios paraiškoje įvardytos 32 533 litų suma.

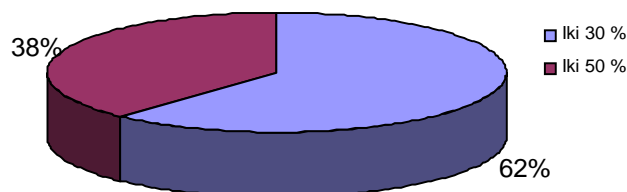
Fotografo **A. Surgailio** (1955) fotoalbumas „**Nykstantis medinis Vilnius**“ (2006) gavęs 10 000 litų paramą – pirmasis fotoalbumas, kuriam nagrinėjamų leidyklų atstovai per 2005–2006 m. rašė paraišką. Prašyta buvo iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos vos ne trigubai daugiau nei buvo gauta, tačiau leidimui reikalingų išlaidų sumos – 61 065 litai – padengta 17 proc.

Istoriko, humanitarinių mokslų daktaro G. Vilkelio istoriografinės studijos „Lietuvos ir Lenkijos santykiai Tautų Sąjungoje“ leidimo finansavimo gavimui paraiška rašyta du metus iš eilės, tačiau ji tarp finansuojamų nė vienais metais nepateko, tačiau 2006 m. buvo išleista tos pačios leidyklos. Taip pat pasielgta ir su literatūros mokslininkės, 51 metus išdirbusios Literatūros ir tautosakos institute, **J. Žėkaitės** (1935–2006) monografija „**Aloyzas Baronas**“. Jai pinigų iš valstybės biudžeto nebuvo skirta, tačiau „Versus Aureus“ išleido ją 2007 m.

Finansavimas neskirtas nei vienai vaikų literatūros knygai leisti, išskyrus jaunimui rašančio Skomanto kūrybai. Parama neskirta ir klasiko, XX a. ketvirtojo dešimtmečio kartos rašytojo, vieno ryškiausių krikščioniškojo humanizmo atstovų lietuvių literatūroje, A. Vaičiulaičio (1906–1992) knygai „Auksinė kerpelė“,

62 proc. leidinių buvo skirta iki 30 proc. planuojamos leidybai išleisti sumos, 38 proc. – iki 50 proc. Mažiausias procentas – 17 proc. – skirtas fotoalbumo leidimui, didžiausias – 38 proc. – mokslinei knygai, kuri nebuvo išleista (žiūrėti 9 diagramą).

9 diagrama. Knygų leidybos išlaidų padengimo procentai



Parengta pagal 2006 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [34, 36]

### 3.1.5. Parama leidyklai „Kronta“ 2006 m.



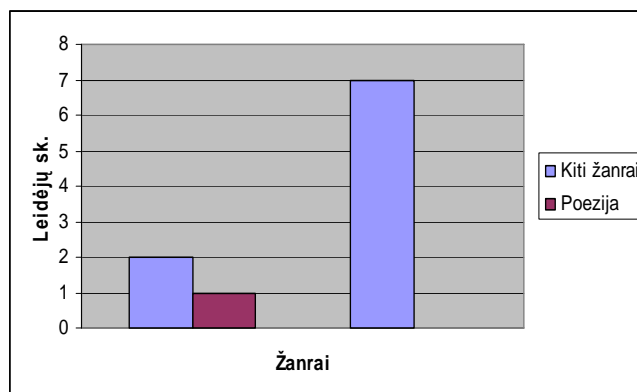
Leidykla KRONTA nuo „Lietuvos rašytojų sąjungos“ ir „Versus aureus“ leidyklų skiriasi leidžiamos literatūros pobūdžiu – mokomoji ir vaikams bei jaunimui skirta literatūra. Leidyklos pavadinimas siejamas su pirmąja nepriklausomoje Lietuvoje leista istorijos vadovėlių serija. Pačių „Krontos“ atstovų teigimu, ši leidykla yra atvira naujovėms, drąsiai eksperimentuojanti ir siekianti padėti autoriams įgyvendinti modernias ir pažangias leidybos idėjas [11].

2006 m. ši leidykla susilaukė LR Kultūros ministerijos dėmesio ir gavo net 80 proc. didesnę sumą nei prieš metus – 107 000 litų. Žemiau pateiktos visos jos 2006 m. dalinai finansuotos knygos.

Antras darbe analizuojamas leidėjas po „Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklos“, rašęs paraiškas poezijos knygų daliniam finansavimui gauti. Tačiau iš planuojamų jo leidybinių projektų iškriti prozos kūriniai (žiūrėti 10 diagramą).

+

10 diagrama. Leidyklos „Kronta“ kūriniių žanrai, remiami LR Kultūros ministerijos 2006 m.



Parengta pagal 2006 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [34, 36]

## POEZIJA

Ankstesniame skyriuje analizuoto leidėjo – „Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklos“ – paraiškose poezijos knygoms leisti iš valstybės biudžeto skirtos sumos vidutiniškai siekė 6 000–7 000 litų. Poeto, prozininko, vertėjo **M. Karčiausko** (1939) poezijos knygai \*,**„Jojam varnų klausyt“** skirta 9 500 litų, prašyta buvo 15 000 litų. Finansuota 33 proc. 28 941 litų sumos, nurodytos leidėjų, kaip reikalingos knygos leidimui. Gauti pinigai jos leidimui panaudoti nebuvo, nes knyga neišleista. Kita to paties autoriaus eilėraščių rinkiniui „Kada parsiklausim namo“ rašyta paraiška nepateko tarp finansuotų, tačiau 2007 m. išleista to paraišką pildžiusio leidėjo. Galima daryti preliminarią išvadą, kad M. Karčiausko knyga pasirodė kitu pavadinimu, arba gauti pinigai panaudoti kitos poezijos knygos leidimui.

Poeto, vertėjo **J. Macevičiaus** (1928) eilėraščių rinkinio **„Atsisveikinimas“** (2006, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 16 litų 70 centų, vieno egz. leidybai – 5 litai) leidybai skirta kur kas mažiau – 5 000 litų iš prašytų 7 000 litų. Leidėjas paraiškoje išlaidoms reikalinga sumą įvardijo 15 895 litais. Valstybė padengė trečdalį jos, t. y. 32 proc.

Poetės, prozininkės, vertėjos R. Skučaitės (1931) eilėraščių knygos vaikams „Aš – esu kas?“ leidimui Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija neskyrė dalinio finansavimo, tačiau ji 2007 m. buvo išleista. Tokia pat situacija poeto, dramaturgo, eseisto, literatūros kritiko ir vertėjas S. Gedos (1943-2008) eilėraščių vaikams knygutės „Aukso karietaitė“ ir vieno žymiausių vaikams rašiusių poeto, rašytojo bei vertėjo **M. Vainilaičio** (1933–2006) eilėraščių rinktinės „Vario varteliai“ situacija. Šios knygos buvo išleistos leidyklos „Kronta“ 2006 m.

## KITI ŽANRAI

Tarp septynių šios grupės knygos penkios – vaikų literatūros. Likusios dvi mokslinės. Jų leidimui iš valstybės biudžeto atiteko 35 000 litų. Daugiau negu pusę penkioms vaikiškoms knygoms. Tačiau nei **Autorių kolektyvo** knyga \*,**„Baltijos šalių sentikiai. Religinė tradicija ir kultūros paveldas“**, nei **H. Minczeles** knyga \*,**„Vilna, Wilno, Vilnius. La Jerusalem de Lituanie (Vilna, Wilno, Vilnius, Lietuvos Jeruzalė)“** neišleistos iki šiol. **Autorių kolektyvo** knygos išleidimui Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija skyrė 15 000 litų iš prašomų 20 000 litų (išlaidos 72 036 litai, 21 proc. valstybės). **H. Minczeles** – prašyta tiek pat ir skirta tiek kiek **autorių kolektyvo** knygai (išlaidos 69 498 litai, 22 proc. valstybės).

Kitų **autorių kolektyvo** knygų – „Semeliškės“ ir „Lietuvių vaikų literatūros ir knygų vaikams iliustravimo antologija“ – finansavimui paraiškos rašytos du metus iš eilės, tačiau tarp finansuojamų nepateko ir yra iki šiol neišleistos. Taip pat **autorių kolektyvo** knyga „Proceso drama“ – nefinansuota, tačiau 2006 m. išleista leidyklos „Kronta“, nors paraiška buvo rašyta tik vieną kartą. Knygai „Sakmė apie Žalgirį“ rašytos taip pat dvi paraiškos, tačiau nei į vieną iš jų Lietuvos respublikos Kultūros ministerija neatsižvelgė. 2007 m. pasirodė šios leidyklos išleista sakmė pavadinimu „Žalgiris“. Tai gali būti tas pats leidinys.

Tarp visų analizuojamo leidėjo rašytojų paraiškų pasitaikė ir užsienio autorių pavardžių. Viena iš jų – garsiausio danų rašytojo H. C. Anderseno. Jo Knyga „Pasakos“ negavo dalinio finansavimo. Paraiška pildyta septintam jo leidimui, paskutinis leidimas pasirodė 2004 m.

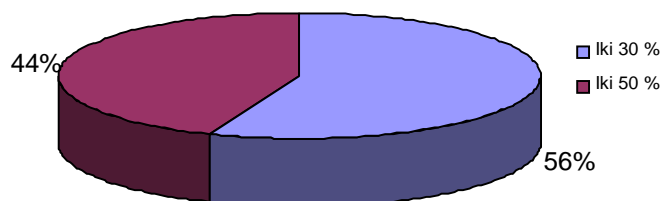
Finansuotos knygos vaikams: poeto **L. Degėsio** (1953) **„Žvėrynas. Žolynas“** (2006, 1 000 egz., vieno egz. kaina – 37 litai, vieno egz. leidybai – 10 litų) gavo 15 000 litų, prašyta 28 000, išlaidos 58 420 litai, padengta valstybės 26 proc.; **K. Sh. Keys** **„Žmonių šalis“** (2006) (gavo 9 500 litų, prašyta 15 000 litų, išlaidos 34 265 litai, padengta valstybė 28 proc.), **lietuvių pasaka „Devyni broliai ir jų sesuo Elenytė“** (2006, 3 000 egz., vieno egz. kaina – 22 litai, vieno egz. leidybai – 2 litai 70 centų) gavo 8 000 litų, prašyta 12 000 litų, išlaidos 28 523 litai, padengta valstybė 28 proc.; poetės, dramaturgės **V. Palčinskaitės** (1943) **„Stebuklinga Mocarto fleita“** (2006) gavo 15 000 litų, prašyta 20 000 litų, išlaidos 40 775 litai, padengta valstybė 37 proc. Leidėjo „Versus aureus“ rašyta paraiška pastarosios autorės vaikų knygai „Kelioninė skrybėlaitė“, tačiau ji tarp finansuojamų nepriskirta, o knyga liko neišleista.

Su vieno žymiausių vaikams rašiusių poeto, rašytojo bei vertėjo **M. Vainilaičio** (1933–2006) pavarde analizuojamas leidėjas 2006 m. užpildė tris paraiškas. Tačiau tik viena iš jų pateko tarp

finansuojamų – dalinė parama skirta knygai vaikams „**Juokų maišelis**“ (2006, 2 500 egz., vieno egz. kaina – 31 litas, vieno egz. leidybai – 6 litai). Jai atiteko 15 000 litų iš prašomų 25 000 litų. Paraiškoje numatytos išlaidos 41 074 litai. Valstybė padengė 37 proc.

56 proc. leidinių buvo skirta iki 30 proc. planuojamos leidybai išleisti sumos, 44 proc. – iki 50 proc. (žiūrėti 11 diagramą).

11 diagrama. Knygų leidimų išlaidų padengimo procentai



Parengta pagal 2006 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [34, 36]

### 3.2. Paramos panaudojimas

Atlikus tyrimą, sudarytas paramą gavusių, bet taip ir nepasirodžiusių knygų sąrašas. Jis pateiktas LR Kultūros ministerijai. Jų atstovų teigimu patikrinti, ar knygos iš tikrųjų nepasiekė spaustuvių ir leidybos rinkos vartotojų, nelengvas ir laiko reikalaujantis darbas.

Susumavus duomenis gauti štai tokie rezultatai (žiūrėti 4 lentelę), kurie, galima spėti, kelia paraiškas rašiusiųjų ir finansavimo negavusiųjų nepasitenkinimą.

Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklos“ išleistų knygų 2005–2006 m. 30 proc. dalinai finansuota Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos. Pagal daromą minėtą prielaidą 20 proc. neišleista.

UAB „Baltų lankų leidyba“ 32 proc. finansuoti, iš jų 40 proc. neišleista.

UAB „Aidai-echoes“ 41 proc. iš jų neišleista 57 proc.

4 lentelė. 2005 m. finansavimą gavusių projektų ir jų realizacijos santykis

<b>Leidyklos ir leidėjai</b>	<b>Finasuota valstybės (sk.)</b>	<b>Išleista (sk.)</b>
Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	20	16
UAB „Baltų lankų leidyba“	10	6
UAB „Aidai-echoes“	7	3

Parengta pagal 2005 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [33, 35]

„Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklos“ išleistų knygų 36 proc. finansuota Lietuvos Respublikos. Pagal daromą minėtą prielaidą 19 proc. neišleista.

UAB „Versus aureus leidykla“ išleistų knygų finansuota 23 proc. Neišleista 28 proc.

UAB „Kronta“ finansuota 28 proc. Neišleista iš jų 33 proc.

5 lentelė. 2006 m. finansavimą gavusių projektų ir jų realizacijos santykis

<b>Leidyklos ir leidėjai</b>	<b>Finasuota valstybės (sk.)</b>	<b>Išleista (sk.)</b>
Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	16	13
UAB „Versus aureus leidykla“	14	10
UAB „Kronta“	9	6

Parengta pagal 2006 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [4, 36]

Iš viso 2005–2006 m. laikotarpiu buvo neišleista 28 proc. paramą gavusių knygų (žiūrėti 12 diagramą). Patys leidėjai susidariusią situaciją atsisakė komentuoti. Remtis buvo galima tik LR Kultūros ministerijoje esamomis išlaidų sąmatos vykdymo ataskaitomis. „Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamo leidybos projekto sutarties“ 2.2.3. dalyje rašoma, kad *gavus lėšas, ketvirčiui pasibaigus, per 10 dienų pateikti Ministerijai biudžeto išlaidų sąmatos vykdymo*



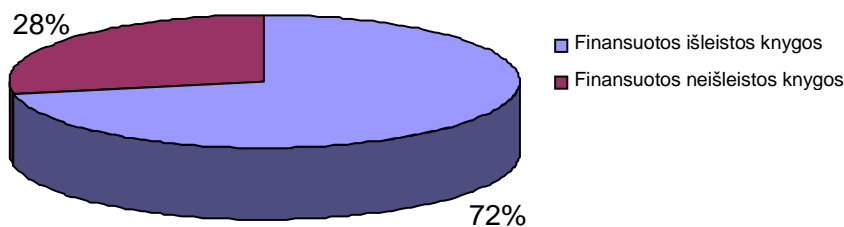
ataskaitą. Pasibaigus projektui per 15 dienų pateikti Ministerijai ataskaitą (pagal kultūros ministro patvirtintą ataskaitos formą) apie faktinį lėšų panaudojimą, paraiškoje numatytų tikslų įvykdymą, paramą iš kitų finansavimo šaltinių ir kitus faktorius [17].

Jeigu ataskaitų LR Kultūros ministerija neturi, galima leidinį laikyti neišleistu. Tada leidėjas turi visą jam skirtą sumą gražinti Ministerijai. Jis negali kitais metais rašyti nė vienos paraiškos ir dalyvauti dalinio finansavimo konkurse.

LR Kultūros ministerijos atstovų teigimu, kai kurie leidėjai iš tikro patys gražina gautus pinigus, tačiau yra tokių, kurie keletą metų to nedaro. Jiems iškeltos bylos, vyksta teismai, pinigų atgavimo procesas užsitęsia iki kelerių metų.

Remiantis interviu su leidėjais gautais rezultatais, viena iš priežasčių, lemiančių finansų nepanaudojimą paraiškoje nurodytos knygos leidimui, – nebenorėjimas tos knygos leisti. LR Kultūros ministerija padengia tik 30–50 proc. projekto realizavimo išlaidų, likusią dalį – pats leidėjas. Kai kurių iš jų teigimu, pasitaiko atvejų, kai tik laimėjus konkursą, apsisprendžiama knygos neleisti, nes ji atneš daugiau nuostolių nei pelno.

12 diagrama. Finansuotų išleistų ir neišleistų knygų santykis



Parengta pagal 2005–2006 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai leidėjų teiktas paraiškas [33, 34, 35, 36]

### 3.3. Paramos gavimą lemiantys faktoriai

Nustatyti tai, kas lemia paramos gavimą nelengva. Tai daro kas du metus renkama komisija. Apie ją daugumos leidyklų atstovai atsisakė kalbėti, teigdami, kad konkurso laimėjimą lemia pažintys. Jų santykiai su leidėjais ar jų paraiškose nurodytais autoriais.

Pasitaikė ir kitokių nuomonių. Leidyklos „Vaga“ generalinio direktoriaus pavaduotojos Ramunės Kugytės, LR Kultūros ministerija atsižvelgia į kūrybingai parašytas paraiškas, kuriose informacija pateikiama originaliai, o ne taip, kaip daugelį metų buvo įprasta – išdėstant *sausus* faktus. Tačiau tokių pasisakymų būta nedaug. Tarp leidėjų vyrauja įsitikinimas fondų veiklos neskaidrumu. Daugelį piktina ir per ilgai trunkantis paraiškų pildymas, dažnai pasibaigiantis minėtais planų pokyčiais nebeleisti paraiškoje nurodytos knygos. Kai kas nepatenkinti per didele konkurencija, kuri, pasak jų, galėtų būti sumažinama nurodžius remiamiems leidiniams aiškesnius kriterijus.

## IŠVADOS

Kiekvienam leidybiniam projektui reikalingos išankstinės išlaidos, siekiančios ne vieną dešimtį tūkstančių litų. Per metus vienas leidėjas išleidžia nuo poros iki kelių šimtų knygų. Šį procesą palengvina valstybės teikiama parama. Tai vyksta daugelyje pasaulio šalių, Lietuvoje dalinę finansinę paramą teikia Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija. Kasmet ji paremia 3–5 proc. mūsų šalyje išleidžiamų knygų. Šis finansavimas – nauda ne tik leidėjams, bet ir skaitytojams, nes jiems suteikiama galimybė pigiau įsigyti su daline valstybine parama išleistų knygų.

Siekiant išanalizuoti šios institucijos paramos leidybai situaciją, pirmiausia buvo išsiaiškinti paramos pokyčiai, įvykę per 2005–2006 m. laikotarpį. 2005 m. grožinei, mokslinei humanitarinei, kultūros paveldo, vaikų literatūrai, muzikos ir meno knygoms skirta 2 proc. mažiau pinigų negu 2006 m. Lydere, kuriai 2005 m. atiteko 14 proc., o 2006 m. – 8 proc. visų knygų leidybai valstybės biudžete skirtų pinigų, išliko „Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla“. Matyti, kad Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija remia nekomercinę literatūrą, kurią daugiausia ir leidžia minėtoji leidykla.

Naudojantis didžiausiu daugelio Lietuvos bibliotekų suvestiniu katalogu, kurį pateikia Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos LIBIS centras, bei jos elektroniniu katalogu ir penkių didžiausių paramą tiriamuoju laikotarpiu gavusių leidėjų paraiškėmis, išsiaiškinta gautos paramos realizacija. 28 proc. finansuotų knygų neišleista. Atsakyti į klausimą, kur dingę tie pinigai – sunku. Leidėjai tvirtina, kad visi gauti finansai panaudoti pagal pasirašytą sutartį, ir plačiau pakomentuoti atsisako. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijoje į tai taip pat žiūrima atmestinais. Jos atstovų teigimu, visų paramą gavusių leidėjų finansines atskaitas jie gavo, o tai reiškia, kad knygos turėjo būti išleistos. Tačiau patikrinti, ar tai tiesa, pasak jų, atima labai daug laiko. Dalinės paramos pagalba išleistos knygos egzemplioriai Lietuvos Respublikos Kultūros ministeriją pasiekia labai retai

Leidėjo su Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija pasirašomose sutartyse nurodo, kad skiriamos lėšos negali būti naudojamos kitiems projektams įgyvendinti arba perkeliamos į kitus biudžetinius metus. Taip atsitikus, leidėjas atsako teisės aktų nustatyta tvarka ir netenka galimybės teikti paraišką ateinančiais metais. Tačiau atlikus tyrimą, paaiškėjo, kad tokie atvejai nėra sekami – kai kurios finansuotos knygos lieka iš viso neišleistos arba išleidžiamos po trijų metų ar daugiau, o pinigus

gavę leidėjai lieka nenubausti ir kitąmet sėkmingai vėl pildo paraiškas ir gauna paramą kitų knygų leidybai.

Analizuojant per du metus penkių didžiausią paramą gavusių leidėjų paraiškas, nustatytos pasikartojančios paramos teikimo tendencijos: finansavimui gauti padeda pakartotinai kitais metais tam pačiam leidiniui pildoma paraiška; to paties autoriaus daugiau negu vienai knygai per metus parama teikiama ypatingai retai, nesvarbu, paraiškas teikia tas pats ar atskiri leidėjai; mokslinės literatūros knygoms prašomos didesnės sumos nei grožinės literatūros, tad ir su jų pavadinimais paraiškų skaičius didesnis nei su grožinės literatūros; dalinė parama atitenka tik vienai tos pačios serijos knygai; atskiru kūrinio planuota išleisti knyga, negavus jos leidybai reikalingų finansų, tampa kitos to paties autoriaus knygos sudedamąja dalimi.

Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija daugiau padengia iki 30 proc. paraiškoje nurodytos knygos išleidimui reikalingos sumos, o iki 50 proc. – mažiau. Nustatyti, knyga priklauso grupei, kuriai reikalinga skirti iki 30 ar iki 50 proc. – nelengva. Žinoma, tai daro ekspertų komisija, tačiau leidėjus piktina, kad paraiškos priskiriamas, kaip ir neprisikirimas, prie finansuotų nėra komisijos narių komentuojamas.

Analizuojant 2005 m. ir 2006 m. leidėjų pateiktas paraiškas, pasitaikė atvejų, kuomet daug prie lietuvių literatūros esamos situacijos formavimo savo kūryba prisidėjusio klasiko knygai finansavimas neskiriamas arba padengiama vos 20 proc. jos išleidimui reikalingos sumos. Nustatyti aiškesnius faktorius, lemiančius paramos gavimą, trukdo su juo susijusių asmenų nenorėjimas teikti informacijos.

Vienų leidėjų nuomone, paramos skyrimas priklauso nuo autoriaus nuopelnų ir jo žinomumo, kiti atsisako kalbėti, nes yra įsitikinę sistemos neskaidrumu, dar kiti tiki, kad valstybė atsižvelgia į paraiškų originalumą.

Šiomet Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai buvo pateikta virš dviejų šimtų paraiškų knygų leidybos projektams finansuoti. Paraiškų skaičiai akivaizdžiai mažėja: 2008 m. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija sulaukė 52 proc. mažiau paraiškų nei 2006 m. Jas rašančiųjų dauguma nusivylusi Leidybos programos sistema, kurią siūlo keisti, nurodant aiškesnius paraiškų rašymo kriterijus, knygų rėmimo prioritetus ir atsiskaitymo už gautus finansus tvarką.

Raustytė, Dovilė

“The Support of the Ministry of Culture of Republic of Lithuania for Publishing Activities in 2005-2006” (summary)

A partial support for book publishing is provided via the special programme of the Ministry of Culture of Republic of Lithuania since the year 1997. This programme is the object of the Thesis. The **goal** of the Thesis is an analysis of the situation of the support for publishing activities from the said institution in 2005-2006. In course of striving for the goal, the following **tasks** were solved:

1. to analyze applications submitted by publishers in the years 2005 and 2006;
2. to analyze the changes of the support provided by the Ministry of Culture of Republic of Lithuania in the years 2005 and 2006 and the factors that affected them;
3. to carry out the investigation “Implementation of publishing-related projects partially financed by the state”.

In course of the investigation, the lists of books published by the publishers provided with the largest support of the state in 2005-2006 (in the year 2005 – “The Publishing-house of the Union of Lithuanian Writers”, “Baltos lankos” and UAB “Aidai-echoes”; in the year 2006 - “The Publishing-house of the Union of Lithuanian Writers”, UAB “Versues Aureus” and UAB “Kronta”) were reviewed looking for publications supported by the Ministry of Culture of Republic of Lithuania. In this way, it was tried to clear up whether all publications partially supported by the state were really published, what penalties were imposed in case of a failure to perform the provisions of the signed contracts and to identify the priorities of publishers provided with a support from the Ministry of Culture of Republic of Lithuania against those remained without any support of provided an inconsiderable support.

In course of analysis the destiny of the support provided by the Ministry of Culture of Republic of Lithuania, the following methods of investigation were applied: statistical analysis and synthesis of documents, comparative data analysis, and interviewing. On the base of the results of the investigation, the conclusions were provided.

In the year 2005 and 2006, 28 percent books, financed by Ministry of Culture of Republic of Lithuania, were not published. According to the representative of the Ministry of Culture of Republic of Lithuania responsible for the Publishing programme, the financial accounting for all those

publications was provided, so theoretically everything is all right; however, some publications were not published at all and some other publications were published with a delay exceeding one year as compared to the terms specified in the contract. For example, the book “Murmanti siena” /”The Murmuring Wall”) by S.Parulskis was published in 2008, although a support for it was provided in 2005.

It is difficult to identify what predetermines granting of a support. In the opinion of a part of publishers, it depends on the merits and notoriety of the author; some publishers refuse interviewing because they are sure in the non-transparency of the system; another part believes that the state takes into account an originality of the applications.

This year, over two hundred applications for financing book publishing projects were submitted to the Ministry of Culture of Republic of Lithuania the Ministry of Culture of Republic of Lithuania. The number of applications evidently falls down: in the year 2008, the number of applications submitted to the Ministry of Culture of Republic of Lithuania was 52 percent less, as compared to the year 2006. A majority of applicants feel chagrined with the system of the Publishing programme and propose to change it by identifying more clear criteria for applications, priorities of book supporting and the procedure for accounting the obtained finance.

## ŠALTINIAI IR LITERATŪRA

### Publikuoti šaltiniai ir literatūra

1. Baverstock, Alison, *Leidybos marketingas*. Kaunas, 2002, 343 p.
2. Buožytė, Kornelija. Leidybos rėmimas Lietuvoje. In *Knygotyra*, 2004, t. 42, p. 200–218.
3. Estijos Kultūros Kapitalo fondas [interaktyvus]. [Talinas] [žiūrėta 2008 m. gruodžio 29 d.]. Prieiga per internetą: <[www.kulka.ee](http://www.kulka.ee)>
4. KEBLYS, Kęstutis. Knygų leidyba Lietuvoje: verslas ar labdara? In *Metmenys*, 2002, nr. 82, p. 149–169.
5. *Knygotyra: vadovėlis*. Vilnius, 2006, p. 50–53.
6. KUČINSKAITĖ, Elvyra. Leidyba Lietuvoje – ir menas, ir verslas [interaktyvus]. *Bernardinai.lt*. [Vilnius], 2005 [žiūrėta 2007 m. birželio 25 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.rasyk.lt/index.php/fuseaction,articlesView.view;id,1100>>.
7. Kultūros rėmimo fondo internetinis tinklalapis [interaktyvus]. [Vilnius], 2005 [žiūrėta 2008 m. gruodžio 6 d.]. Prieiga per internetą: <[www.ksrf.lt](http://www.ksrf.lt)>
8. Latvijos Kultūros ministerijos internetinis tinklalapis [interaktyvus]. [Ryga], 2006 [žiūrėta 2008 m. lapkričio 25 d.]. Prieiga per internetą: <[www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv)>
9. Leidyklos „Aidai“ internetinis tinklalapis [interaktyvus]. [Vilnius], 2004 [žiūrėta 2009 m. gruodžio 15 d.]. Prieiga per internetą: <[www.aidai.lt](http://www.aidai.lt)>
10. Leidyklos „Baltos lankos“ internetinis tinklalapis [interaktyvus]. [Vilnius], 2007 [žiūrėta 2009 m. sausio 3 d.]. Prieiga per internetą: <[www.baltoslankos.lt](http://www.baltoslankos.lt)>
11. Leidyklos „Kronta“ internetinis tinklalapis [interaktyvus]. [Vilnius], 2004 [žiūrėta 2009 m. sausio 3 d.]. Prieiga per internetą: <[www.kronta.lt](http://www.kronta.lt)>
12. Leidyklos „Versus aureus“ internetinis tinklalapis [interaktyvus] [žiūrėta 2008 m. gruodžio 15 d.]. Prieiga per internetą: <[www.versus.lt](http://www.versus.lt)>
13. *Lietuvių kalba kuriamos grožinės literatūros bei kitų Lietuvos kultūrai reikšmingų leidinių leidybos projektų finansavimo iš dalies Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis taisyklės ir kt.*

[interaktyvus] [žiūrėta 2008 m. gruodžio 6 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.muza.lt/index.php?-904594367>>

14. Lietuvos leidyklų suvestinis katalogas LIBIS [interaktyvus]. [Vilnius], 1997–2006 [žiūrėta 2009 m. sausio 4 d.]. Prieiga per internetą: <[www.libis.lt](http://www.libis.lt)>

15. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos elektroninis katalogas [interaktyvus]. [Vilnius], 2004 [žiūrėta 2009 m. sausio 4 d.]. Prieiga per internetą: <[www.libis.lt:8080/](http://www.libis.lt:8080/)>

16. Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklos internetinis tinklalapis [interaktyvus]. [Vilnius], 2007 [žiūrėta 2008 m. gruodžio 30 d.]. Prieiga per internetą: <[www.rsleidykla.lt](http://www.rsleidykla.lt)>

17. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos internetinis tinklalapis [interaktyvus]. [Vilnius], 2008 [žiūrėta 2009 m. sausio 4 d.]. Prieiga per internetą: <[www.muza.lt](http://www.muza.lt)>

18. *Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos 2006 m. veiklos ataskaita* [interaktyvus] [žiūrėta 2008 m. gruodžio 6 d.]. Prieiga per internetą: <[www.muza.lt](http://www.muza.lt)>

19. *Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos „Strateginis veiklos planas“* [interaktyvus]. [Vilnius], 2002 [žiūrėta 2008 m. spalio 23 d.]. Prieiga per internetą: <[www.muza.lt](http://www.muza.lt)>

20. *Lietuvos spaudos statistika* [interaktyvus]. [Vilnius], 2005 [žiūrėta 2008 m. gruodžio 6 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.lnb.lt/doc/bkc/statistika2005.pdf>>

21. *Lietuvos spaudos statistika* [interaktyvus]. [Vilnius], 2006 [žiūrėta 2008 m. gruodžio 6 d.]. Prieiga per internetą: <<http://www.lnb.lt/doc/bkc/statistika2006.pdf>>

22. *Lietuvos spaudos statistika* [interaktyvus]. [Vilnius], 2007 [žiūrėta 2008 m. gruodžio 6 d.]. Prieiga per internetą:

<<http://www.lnb.lt/lnb/selectPage.do?docLocator=5F9555532C7911DD8F7A746164617373&inlangauge=lt&pathId=48>>

23. Literatūros kultūros platformos internetinis tinklalapis [interaktyvus]. [Vilnius], 2007 [žiūrėta 2008 m. gruodžio 15 d.]. Prieiga per internetą: <[www.rasytojai.lt](http://www.rasytojai.lt)>

24. Misiūnas, Remigijus. *Book publishing in Lithuania*. Vilnius, 2007, 26–27p.

25. Misiūnas, Remigijus. *Knygų leidyba pasaulyje*. Vilnius, 2003, p. 87–92.

26. Misiūnas, Remigijus. *Leidyba ir platinimas*. Vilnius, 2000, 178 p.

27. Misiūnas, Remigijus. *Leidyba Lietuvoje* [interaktyvus]. In *Daile*, 2002, nr. 1 [žiūrėta 2008 m. spalio 10d.]. Prieiga per internetą: <[http://www.culture.lt/daile/02\(1\)/ll.htm](http://www.culture.lt/daile/02(1)/ll.htm)>

28. Norkeliūnaitė, Indrė. *Mažosios leidyklos Lietuvoje: būklė ir perspektyvos* (magistro darbas). Vilnius, 2008.

29. Pranulis, Vytautas Pranas. *Marketingo tyrimai*. Vilnius, 2008, p.

30. Smith, Jr, Datus C. *Knygų leidybos pradžios pradmenys*, Vilnius, 1994, p. 7.



31. Zinkevičienė, Julija; MISIŪNAS, Remigijus. Pirmasis „Atviros Lietuvos knygos“ dešimtmetis. In *Knygotyra*, 2003, t. 41, p. 62–81.

32. ŽEMAITYTĖ, Agnė. Kultūros viceministras F. Latėnas: „Valstybės remiamų knygų leidyba sužlugdyta“. In *Respublika*, 1997, bal. 19, p. 23.

#### Nepublikuoti šaltiniai

33. *2005 m. leidėjų prašomų iš valstybės biudžeto lėšų suvestinė*. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos archyvas.

34. *2006 m. leidėjų prašomų iš valstybės biudžeto lėšų suvestinė*. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos archyvas.

35. *Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2005 m. kovo 22 d. įsakymas, nr. IV-95 „Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamų leidinių sąrašai“*. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos archyvas.

36. *Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2006 m. gegužės 4 d. įsakymas, nr. IV-184 „Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamų leidinių sąrašai“*. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos archyvas.

1 priedas

Paraiškos forma

Forma patvirtinta Lietuvos Respublikos  
kultūros ministro 2006 m. gruodžio 14 d.  
įsakymu Nr. ĮV- 679  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2007 m. lapkričio 5 d.  
įsakymo Nr. ĮV- 654 redakcija)

---

(juridinio asmens pavadinimas)

---

(kodas, adresas, telefonas, faksas, el.paštas, banko pavadinimas, biudžetinė sąskaita)

**PARAIŠKA DĖL LEIDYBOS PROJEKTO DALINIO FINANSAVIMO LIETUVOS  
RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS**

\_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_  
(data)

Leidiny, kuriam parengti ir išleisti reikalinga valstybės finansinė parama įgyvendinant leidybos  
projektą:

Autorius (sudarytojas; vertėjas) \_\_\_\_\_

Pavadinimas \_\_\_\_\_

Apimtis autoriniais lankais \_\_\_\_\_

Apimtis spaudos lankais \_\_\_\_\_

Tiražas \_\_\_\_\_ egz.

Leidiniui išleisti reikalinga lėšų suma \_\_\_\_\_ Lt

Iš valstybės biudžeto lėšų prašoma suma \_\_\_\_\_ Lt

Savos lėšos \_\_\_\_\_ Lt

Kiti finansavimo šaltiniai (rėmėjas, lėšų suma):

\_\_\_\_\_ Lt

\_\_\_\_\_ Lt

\_\_\_\_\_ Lt

Išleidimo terminas \_\_\_\_\_

PRIDEDAMA:

1. Leidybos projekto sąmata, \_\_\_\_\_ lapų;
2. Išsami leidinio anotacija, \_\_\_\_\_ lapų;
3. Rekomendacija (-os), \_\_\_\_\_ lapų;
4. Juridinio asmens registravimo pažymėjimo bei įstatų ar nuostatų tinkamai patvirtintos kopijos, \_\_\_\_\_ lapų.

Aš, toliau pasirašęs, patvirtinu, kad:

1. šioje paraiškoje ir prie jos pridėtuose dokumentuose pateikta informacija yra teisinga;
2. prašomas finansavimas yra racionaliai apskaičiuotas ir būtinas projektui įgyvendinti;
3. esu atsiskaitęs už anksčiau gautas Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto ir Europos Bendrijos fondų lėšas.

\_\_\_\_\_  
(vadovo pareigų pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)

Forma patvirtinta Lietuvos Respublikos

kultūros ministro 2006 m. gruodžio 14 d.

įsakymu Nr. ĮV- 679

(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2007 m. lapkričio 5 d.

įsakymo Nr. ĮV- 654 redakcija)

\_\_\_\_\_  
(juridinio asmens pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(kodas, adresas, telefonas, faksas, el.paštas, banko pavadinimas, biudžetinė sąskaita)

## **TVIRTINU**

\_\_\_\_\_  
(pareigų pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)

## 2 priedas

2005 m. leidėjų rašytos paraiškos

	Leidykla, leidinys	Apimtis leid.l.	Tiražas	Išlaidos Lt	Prašoma suma Lt
<b>UAB AIDAI ECHOES</b>					
1.	Nerijus Šepetys. Molotovo-Ribentropo paktas ir Lietuva	20	1200	59424	26000
2.	M.Adomėnas. Kaip skaityti antikos filosofiją	15	1200	44656	20000
3.	<i>R.Drazdauskienė. Didžiosios Britanijos kultūros vadovas</i>	10	1500	50939	23000
4.	E.Raila. Vyskupas Ignotas Nasalskis	10	1200	33128	15000
5.	D.Zabielaitė. Būties vaizdai: literatūros filosofinis horizontas	18	1200	51379	23000
6.	<i>N.Keršytė. Autoriaus figūros</i>	8	1200	27963	13000
7.	V.Ališauskas. Krikščionybės Lietuvoje istorija	40	1500	162021	70000
8.	A.Augustinus. Apie krikščioniškąjį mokymą	22	1500	71881	32000
9.	<i>S.Jegelevičius. Kasdiena sovietų Lietuvoje 1960-1985</i>	15	1500	53707	25000
10.	A.Patackas. Atsiminimai ir apmąstymai	15	1200	45938	21000
<b>UAB A.SEMAŠKA IR KO LEIDYKLA ALGIMANTAS</b>					
11.	J.V.Paleckis. Pasaulis žvelgia į Lietuvą 1988-1991 m.	20	2000	34425	7000
12.	J.Mikelatis. Berniuko iš Žemaitijos odisėja	16	2000	30165	14000
<b>UAB ALMA LITTERA</b>					
13.	J.Vaičiūnaitė. Karuselės elnias (Eilėraščiai vaikams)	80 psl.	1500	19659	9829
14.	Autorių kolektyvas. Sargo nuotykis	24 psl.	2000	10341	5171
15.	K.Saja. ...Kurio niekas nemylėjo	5	1500	16324	8162
<b>N.PETROSIENĖS ĮMONĖ ANDRENA</b>					
16.	J.Jasaitis. Aš mėlyna jauna pušis	12	1500	17973	8987
<b>LEIDYKLA ANVARA</b>					
17.	A.P.Varanka. Kuršių nerija	10	5000	172139	51000
<b>JURBARKO R. GAUSANTIŠKIŲ ANTANO VALAIČIO PAGRINDINĖ MOKYKLA</b>					
18.	G.Klangauskas. Gausantiškių Antano Valaičio pagrindinės mokyklos istorija	28 psl.	500	2094	1000
<b>VŠĮ A PROPOS STUDIJA</b>					
19.	V.V.Landsbergis. CD Arklio Dominyko meilė	1	500	10000	9500
20.	Autorių kolektyvas. Žuveliukas	26 psl.	1000	9250	9250

<b>UAB AKTĖJA</b>					
21.	Dailės istorija	976 psl.	3000	87000	63000
22.	Prarastos civilizacijos	256 psl.	3000	119100	98600
23.	Vatikanas (serija„Garsiausi meno muziejai“)	604 psl.	2000	162700	140700
<b>L.JANULIENĖS FIRMA „ATKULOS PROJEKTAI“</b>					
24.	V.Girininkienė, A.Janulis. Foto albumas „Vilniaus Rasos“	192 psl.	1200	55870	35000
25.	V.Girininkienė. Vadovas po Antakalnio kapines	384 psl.	1200	63670	38000
<b>UAB BALTŲ LANKŲ LEIDYBA</b>					
26.	D.Kalinauskaitė. Laikas, kuriam nepalikta laiko	10	2000	21079	10000
27.	Autorių kolektyvas. Lietuvos istorija. T.12. 1988-2004	44	2000	109358	50000
28.	S.Parulskis. Murmanti siena	20	2000	31538	15000
29.	F.Rosener. Čiurlionio menas	26	2000	114638	50000
30.	B.Butkevičienė. Vilniaus universiteto biblioteka	2,5	1000	12635	8000
31.	O.Suncovienė. Išnykstančios Šnipiškės. Fotoalbumas	15	800	37475	25000
32.	A.Sverdiolas. Apie paminklinę būtį	10	1000	19036	10000
33.	N.Keršytė. Kūno raiška šiuolaikiniame socialiniame diskurse	12	1000	26451	15000
34.	N.Milerius. Miesto trajektorijos ir praktikos. Vilnius	20	2000	43513	20000
35.	T.Jurkuvienė. Lietuvių tautinis kostiumas	22,5	2000	149247	60000
36.	Autorių kolektyvas. Naujas požiūris į lietuvių kalbą	20	1000	28513	15000
37.	Autorių kolektyvas. Vilniaus geto teatro afišų katalogas	67	1000	142078	40000
38.	Autorių kolektyvas. Nosis	2	2000	26619	10000
39.	Autorių kolektyvas. Kaulo senis	2	2000	26619	10000
40.	Autorių kolektyvas. Kurmis	2	2000	26619	10000
41.	Autorių kolektyvas. Uodas	2	2000	26619	10000
42.	L.Šalčiūtė. Nykštuko kepurė	2	2000	26619	10000
43.	G.Grajauskas. Erezija	12	2000	26329	11000
44.	L.Šalčiūtė. Kiškių diena	2	2000	26619	10000
45.	V.Kelertienė. Literatūros kritikos straipsniai	240 psl.	1000	23518	15000
<b>UAB BIZNIO MASINŲ KOMPANIJA</b>					
46.	D.Varnienė. Vilnelė-3	44 psl.	100	1900	1900
47.	K.Vasiliauskaitė. Šv.Pranciškaus „Saulės giesmė“	32 psl.	100	1900	1900
48.	D.Varnienė. Vilnelė-2	68 psl.	100	1900	1900
49.	J.Varnaitė-Bliuvienė. Saulėtoji mozaika	76 psl.	100	1900	1900
50.	R.Jauniūtė. Kamerinio dainavimo Lietuvoje istorijos puslapiai	200 psl.	200	4800	4800
51.	R.Bieliauskienė. Gyvenimas su muzika	400 psl.	300	8200	8200
52.	Leopoldas Stanevičius. Pušyno kelias.	120 psl.	500	7600	7600

<b>UAB BRAILIO SPAUDA</b>					
53.	J.Aistis. Dievai ir smūtkeliai	10,5	15	4653	4223
54.	E.Aleksandravičius. Giesmininko kelias	13	15	5805	5280
55.	A.Andriuškevičius. Rašymas Dūmais	7	15	3105	2815
56.	G.Beresnevičius. Ant laiko ašmenų	6,5	15	2925	2640
57.	V.Daujotytė. Salomėja Nėris. Fragmento poetika	6	15	2715	2465
58.	J.Kaupas. Daktaras Kripštukas pragare	10,5	15	4653	4223
59.	V.Kavolis. Moterys ir vyrai lietuvių kultūroje	11	15	4838	4398
60.	A.Mackus. Trys knygos	5,2	15	2415	2190
61.	R.Milašiūnas. 100 psichoanalizės klausimų	9	15	4078	3703
62.	S.Nėris. Lietuvių pasakos	5	15	2355	2115
63.	A.Sabalaiuskas. Žodžiai atgyja	11,5	15	5250	4760
64.	S.Tyzenhauzaitė. Reminiscencijos	11	15	4838	4398
<b>ČIURLIONIO DRAUGIJA</b>					
65.	Autorių kolektyvas. M.K.Čiurlionis. Vizijų ir garsų pasaulyje	16 psl.	3000	16334	12000
<b>VŠĮ DAILININKŲ SAJUNGOS LEIDYKLA</b>					
66.	D.Zovienė. Katalogas „Gražiausios metų knygos' 2004“	20	500	11900	10000
<b>VŠĮ EUROPOS PARKAS</b>					
67.	G.Karosas. Europos parkas	100 psl.	3000	57000	33115
<b>UAB GELSPA</b>					
68.	Autorių kolektyvas. Aš-pilkoji papūga	14,5	1000	30090	23090
<b>UAB LEIDYKLA GIMTASIS ŽODIS</b>					
69.	G.Radvilas. Linksmų plaučių! Frazeologizmų žodynelis (serija „Šnekutis“)	0,4	2000	13730	9000
70.	G.Radvilas. Dievo karvyte, pasakyk. Tradiciniai vaikų būrimai (serija „Šnekutis“)	0,4	2000	13730	9000
71.	G.Bartkus. XIX a. vidurio Vakarų Europos rašytojai prozininkai	15	1500	28670	19000
72.	R.Tūtlytė. XX a. lietuvių poezijos portretai	8	1500	21140	14000
73.	N.Kepenienė. Išgelbėk mane 2 (Miltų bombikėms prieš lobių vagis)	8	1500	17370	11000
74.	R.Skučaitė. Pasaką skaitau, pasaką piešiu	4	1500	19510	13000
75.	R.Lankauskas. Apysaka apie liūtą Zenoną ir Augustą	3	1500	15380	10000
76.	A.Zurba. Melnragės akmenys	12	1500	25530	17000
77.	V.Vėl. Ir aš tave myliu, šarkele	4	1500	14320	10000
78.	V.Laurynaitis. Lūkesčių metai: Dionizas Poška	8	1500	18190	12000
79.	A.Balbierius. Pasaulis kaip kazino	5	1500	23690	16000
80.	B.Jonuškaitė. Eksperimentas	10	1500	23480	16000

81.	Gilanda (O.Baliukonė). Kopų karalienė	9	1500	24360	16000
82.	J.Vaičiūnaitė. Raštai, 2 t.	25	1000	40670	30000
83.	V.Tamulaitis. Naktis ant Nemuno	4	1500	17220	12000
84.	G.Skabeikytė-Kazlauskienė. Vytė Nemunėlis „Šimtą metų aš gyvensiu“ (serija 33 eilėraščiai)	12	1500	27570	18000
85.	G.Skabeikytė-Kazlauskienė. Leonardas Žitkevičius „Čiampar vampar“ (serija 33 eilėraščiai)	12	1500	27570	18000
<b>VŠĮ IDĖJŲ REALIZAVIMO SISTEMOS</b>					
86.	M.Babenskienė. Mina Babenskienė-Levitan. Kūrybos paslaptys	6	3000	28600	11500
<b>VILNIAUS SAVIVALDYBĖS CHORAS „JAUNA MUZIKA“</b>					
87.	V.Augustinas. Kompaktinė plokštelė „Jeronimo Kačinsko dainos chorui“	65 min.	1000	20608	13000
<b>J.ENDRIJAIČIO FIRMA „JANDRIJA“</b>					
88.	Autorių kolektyvas. Elektrėnų krašto istorija	450	2000	86000	14500
89.	J.Endrijaitis. Vanagėlio žiedas	96 psl.	3000	28278	14000
<b>UAB JUDEX</b>					
90.	V.Valiušaitis. Kada prasideda diena nauja	352 psl.	1000	36900	13000
<b>VŠĮ JUTEMPUS</b>					
91.	V.Michelkevičius. Medijų menas: socialinė sąveika ir kolektyvinis protas	180 psl.	2000	72670	25650
<b>E.KARPAVIČIAUS LEIDYKLA</b>					
92.	G.Mickūnaitė. Vilnius. Baroko miestas	144 psl.	2000	74250	24000
93.	S.Narbutas. Ekleziastas (Serija SIBI ED SUIS)	80 psl.	500	5500	4500
94.	M.Paknys. Pažaislis. Menas ir istorija	144 psl.	1000	59840	29840
95.	G.Jankevičiūtė. Lietuvos grafika: XX a. I pusė	176 psl.	1000	69520	22800
<b>KAIŠIADORIŲ MUZIEJUS</b>					
96.	Autorių kolektyvas. Kaišiadorių vyskupijos kultūrinis palikimas	304 psl.	1500	16500	5500
<b>KAUNO MENO FONDAS</b>					
97.	Autorių kolektyvas. Iliustruotas meno albumas „Senasis Kaunas“	200 psl.	1000	110000	55000
<b>KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETAS</b>					
98.	M.Bertašius. Marvelė. Ein Gräverfeld Mittellitauens. I Band (Marvelė. Vidurio Lietuvos aukštaičių II-XII a. kapinynas. Tyrimų medžiaga, I)	29	500	18722	13342
<b>UAB KATALIKŲ PASAULIO LEIDINIAI</b>					
99.	D.Angle. Tavo kūnas sutvertas meilei	240 psl.	3000	24523	13875
100.	Keliaujame po Vilnių. Turistinis vadovas	32 psl.	5000	39233	25600
101.	G.Moreto. Drobulė vadovas	80 psl.	3000	41302	33047

<b>KLAIPĖDOS UNIVERSITETAS</b>					
102.	I.Maknavičienė. Lietuvos kompozitorių vokalinių ir kamerinių kūrinių rinktinė	500 psl.	500	70239	12950
<b>VŠĮ KLAIPĖDOS KULTŪROS IR TURIZMO PROJEKTAI</b>					
103.	A.J.Jacynas. Tikrojo Dievo beieškant	500 psl.	1000	21980	11980
<b>VŠĮ KELIAUTOJO ŽINYNAS</b>					
104.	Autorių kolektyvas. Karšuva. Keliautojo po Šilalės kraštą žinynas	13	1600	35090	5000
<b>KRANTŲ REDAKCIJA</b>					
105.	H.Šabasevičius. Šokio skrydis. Balerinos Leokadijos Aškelovičiūtės kūrybos bruožai	300 psl.	700	34300	23000
<b>UAB KRONTA</b>					
106.	J.Basanavičius. Medžiaga apie Bulgarijos sanitarinę etnografiją	400 psl.	1000	34889	30000
107.	Autorių kolektyvas. Semeliškės	272 psl.	1000	33401	30000
108.	A.Piličiauskas. Meninis neįgaliųjų ugdymas	200 psl.	1000	15829	15000
109.	H.Menczeles. Vilna, Wilno, Vilnius. Lietuvos Jeruzalė	496 psl.	3000	69498	5000
110.	J.Užurka. 1009 – nuo Netimero iki Mindaugo	520 psl.	1000	33690	20000
111.	J.Užurka. Mindaugas – karališkas kraujas	520 psl.	1000	33690	20000
112.	J.Užurka. Vytautas Didysis – nuo bėglio iki monarcho	520 psl.	1000	33690	20000
113.	J.Užurka. Sofija Vytautė-Maskvos kunigaikštienė	520 psl.	1000	33690	20000
114.	Autorių kolektyvas. Lietuvių vaikų literatūros ir iliustravimo antologija. II tomas. Proza	280 psl.	2000	58275	28000
115.	Lietuvių vaikų literatūros ir iliustravimo antologija. T. III. Dramaturgija	280 psl.	2000	58275	28000
116.	S.Geda. Strazdelio dainos	104 psl.	3000	58420	28000
117.	Autorių kolektyvas. Sakmė apie Žalgirį	152 psl.	3000	58790	28000
118.	Autorių kolektyvas. Lietuva ir jos regionai	128 psl.	3000	42903	20000
119.	Leidinyas – Vladas Braziūnas „Iš naminio audimo dainos“ (su DVD (eilės skaito Vladas Braziūnas, groja Algirdas Klova ir ansamblis „Vydraga“; dailininkė-maketuotoja Sigutė Chlebinskaitė). Knyga skiriama tautosakos pateikėjos Onos Vaškaitės-Bluzmienės 100-mečiui.	10	1 000	20 000	15 000
<b>KULTŪROS LEIDYKLA</b>					
120.	V.Stanikūnas. Tėviškės muziejus	21	2500	48960	24400
121.	E.Musteikis. Arklio muziejus	19	2500	54970	22500



122.	A.Ruseckaitė. Maironio lietuvių literatūros muziejus	26	2500	67558	29500
<b>KULTŪROS, FILOSOFIJOS IR MENO INSTITUTAS</b>					
123.	J.A.Krikštopaitis. Pasakojimų sandarac	200 psl.	1000	11860	11860
124.	A.Paliušytė. Dailė Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės miestuose: poreikiai ir užsakymai	18	700	26000	19000
125.	A.Beinorius. Imagining Otherness: Postcolonial Perspective To The Indian Religious Culture	600 psl.	1000	29030	29030
126.	Autorių kolektyvas. Post-Communist Lithuania: Culture and Values	400 psl.	1000	18720	18720
127.	A.Uždavinys. Simbolių ir atvaizdų interpretacijos problema senovės civilizacijose	800 psl.	1000	36525	36525
128.	Autorių kolektyvas. Užnemunė: visuomenė ir dvasinio gyvenimo procesai	600 psl.	1000	29030	29030
129.	V.Jaskūnas. Indijos meno recepcija Vakaruose	600 psl.	1000	29030	29030
130.	Autorių kolektyvas. Schopenhauerio aktualumas: filosofinės interpretacijos	600 psl.	1000	29030	29030
131.	Autorių kolektyvas. Estetikos ir menotyros transformacijos	800 psl.	1000	36525	36525
132.	Autorių kolektyvas. S.Kierkegaard'o aktualumas: filosofinės interpretacijos	600 psl.	1000	29030	29030
133.	Autorių kolektyvas. Rytai-Vakarai. Komparatyvistinės studijos 4	800 psl.	1000	36525	36525
134.	Autorių kolektyvas. F.Nietzsche's aktualumas: filosofinės interpretacijos	600 psl.	1000	29030	29030
135.	J.Širkaitė. Dailininkė Sofija Romerienė	450 psl.	1000	62222	35482
<b>KURTUVĖNŲ REGIONINIO PARKO DIREKCIJA</b>					
136.	S.Kulevičius. Užgavėnės Kurtuvėnuose	29	1000	31353	19463
<b>VŠĮ KULTŪROS IDĖJŲ CENTRAS</b>					
137.	S.Mažeikaitė. VYTUX	100 psl.	2000	105494	50000
<b>KULTŪRINIŲ BENDRIJŲ STUDIJŲ CENTRAS</b>					
138.	Autorių kolektyvas. Baltijos šalių sentikiai. Religinė tradicija ir kultūros paveldas	44	1000	72036	28000
<b>KUPIŠKIO ETNOGRAFIJOS MUZIEJUS</b>					
139.	Autorių kolektyvas. Kūrybos darbų albumas „Bronė Jacevičiūtė“		700	18000	10000
<b>VISUOMENINĖ ORGANIZACIJA „KITOKS VARNIUKAS“</b>					
140.	Autorių kolektyvas. Rašyk	180 psl.	2000	12550	10000
<b>UAB KINTAVA</b>					
141.	V.Kaziela. Poezijos rinktinė „Kas nebus pralaimėta“	224 psl.	1000	14000	12000

<b>UAB KITOS KNYGOS</b>					
142.	A.Steger. Rentgenas	96 psl.	500	7860	5800
143.	V.P.Bložė. Tuštuma	64 psl.	1000	14560	13000
144.	V.Dekšnys. Eilėrašėiai	64 psl.	500	6940	6000
<b>K.DEMERECKIO IND. ĮMONĖ-LEIDYKLA LIBRA MEMELENŠIS</b>					
145.	Autorių kolektyvas. Kretingos rajonas. Kultūros paminklai	80 psl.	3000	24000	18000
146.	Autorių kolektyvas. Kretingos krašto partizanų, rezistencijos dalyvių kautynių ir žūties vietos		1000	8900	7000
<b>LIETUVIŲ KALBOS INSTITUTAS</b>					
147.	G.Kavaliūnaitė. S.B. Chilinskio biblija	184 psl.		22929	22929
148.	O.Aleknavičienė. Jono Bretkūno Postilė	150 psl.	500	137882	89857
149.	M.Lučinskaitė. 1647 m. Evangelija	62,5	500	34202	18036
<b>LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTAS</b>					
150.	A.Baranauskas. Raštai. T. IV. Homiletika, arba mokslas šventos iškalbos	32	1000	22470	12000
151.	VI.Braziūnas. Vakar yra rytoj, serija Gyvoji poezija	20	1000	40730	19000
152.	K.Boruta. Baltaragio malūnas ir jo byla	25	1000	45560	18000
153.	B.Sruoga. Raštai. T. X	32	1000	50990	20000
154.	Vaižgantas. Raštai. T. XVI	32	1000	50990	20000
155.	I.Šeinius. Raštai. T. V	32	1000	50990	20000
156.	J.Girdzijauskas. Lietuvių literatūros vagoje	32	1000	50990	20000
157.	M.Račkauskas. Užrašai	35	1000	50990	20000
158.	J.Baldauskas. Rinktiniai raštai	40	1000	56090	22000
159.	A.Žuraulienė. Gili gili upelė	20	1000	48220	19000
160.	R.Repšienė. Patarlių pasaulyje	20	1000	48220	19000
<b>VŠĮ LIETUVOS AIDO GALERIJA</b>					
161.	B.Patašienė. LA galerija 1994-2004	100 psl.	1000	33900	27900
<b>LIETUVOS AKLŪJŲ BIBLIOTEKA</b>					
162.	Garsinės knygos	395	30	54275	48275
<b>LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS</b>					
163.	Autorių kolektyvas. Lietuvos dailės muziejus. Metraštis. 7 t.	50	500	31154	20000
164.	R.Urbonienė. Studija „Prano Gailiaus kūryba“	80 psl.	400	18539	14539
165.	M.Matulytė. Parodos knyga „Hola, España! XIX a. Ispanija Jeano Laurent'o fotografijose“	144 psl.	800	38152	12400
166.	Autorių kolektyvas. Lietuvos valstybės kūrėjai. XVI-XX a. pirmosios pusės portretai	21,8	1000	57132	38972
167.	J.Liškevičienė. Lietuvos sakralinė dailė. T. IV „Auksakalstė ir kiti metalo dirbiniai“	22	1000	124805	25650
168.	D.Skromanienė. Studija Liudvikui Stroliui-100	2,5	500	12000	10000

<b>LIETUVOS DAILININKŲ SAJUNGA</b>					
169.	R.Bitinaitė-Širvinskienė. Scenografinis albumas-katalogas	98 psl.	500	19550	19550
<b>LIETUVOS DAILININKŲ SAJUNGOS KAUNO SKYRIUS</b>					
170.	Autorių kolektyvas. Katalogas V-oji tarptautinė tekstilės bienalė Textile'05	200 psl.	1000	30200	28200
<b>LIETUVOS KARIUOMENĖS KARIŲ, NUKENTĖJUSIŲ NUO SOVIETINIO IR NACISTINIO GENOCIDO, ARTIMŲJŲ SAJUNGA (LKKAS)</b>					
171.	Autorių kolektyvas. Lietuvos kariuomenės karininkai 1918-1953. T. 5	400 psl.	1000	35000	10000
<b>LIETUVOS KOMPOZITORIŲ SAJUNGA</b>					
172.	J.Vyliūtė. Lietuvių muzikai Vokietijoje 1944-1949	200 psl.	1000	33249	35249
<b>LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA</b>					
173.	D.Urbanavičienė. Šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės	6	1000	35090	27680
174.	G.Četkauskaitė. Lietuvių liaudies dainų antologija	10	1000	20400	20400
175.	A.Mita. Aleksandro Mittos knygos „Kinas tarp pragaro ir rojus“ leidyba lietuvių kalba	280 psl.	1000	26433	15943
<b>LIETUVOS NACIONALINĖ MARTYNO MAŽVYDO BIBLIOTEKA</b>					
176.	S.Tomonis. Gyvenimo vingiais. Atsiminimai	30	450	16822	16822
177.	Autorių kolektyvas. Knygos lietuvių kalba, 1918-1940: kontrolinis sąrašas. T. 2: Smulkieji spaudiniai	20	450	9656	9656
<b>LIETUVOS RAŠYTOJŲ SAJUNGOS LEIDYKLA</b>					
178.	J.Aputis. Vieškelyje džipai	20	2000	42276	21138
179.	A.Baltakis. Žvirblių žiemavietė	3	1500	21860	11000
180.	G.Beresnevičius. Pabėgęs dvaras	14	2000	32375	16000
181.	S.Birgelis. Vaismedžių lietus	2,5	600	13527	8000
182.	M.Burokas. Būsenos	2	500	10968	8000
183.	L.S.Černiauskaitė. Blyksnis po vasaros vandeniui	8	1500	22301	12000
184.	V.Girdzijauskas. Tokia moteris – lobis	15	1200	30042	16000
185.	R.Granauskas. Kenotafas	6	2000	38805	20000
186.	L.Gutauskas. Senojo Bokšto gyventojai	5	2000	47696	24000
187.	E.Ignatavičius. Dega namai	13	1500	30564	15000
188.	A.Jakučiūnas. Servijaus Galo užrašai	13	1500	28617	14000
189.	B.Januševičius. dedikacijos ir kt.	2,5	500	13740	9000
190.	V.A.Jonynas. Kritikos rinktinė	20	500	23742	16000
191.	D.Kajokas. Karvedys pavargo nugalėti	2	1000	17778	11000
192.	R.Kasparavičius. Molinė patranka	14	1000	21112	12000
193.	R.Keturakis. Eilėraščiai ir stigmos	14	700	21300	12000
194.	R.Klimas. Maskvos laikas	16	1000	26676	15000
195.	V.Kukulas. Judas taipogi danguj	3,5	1000	20080	11000
196.	J.Marcinkevičius. Poemos	14	2000	36291	18000
197.	A.Marčėnas. Pasauliai	4	1500	23753	13000
198.	V.Martinkus. Dvi Ukvio istorijos	7	1500	24016	11000

199.	K.Navakas. Gero gyvenimo kronikos	11	1500	24828	13000
200.	K.Ostrauskas. Užgavėnių kaukės	17	800	24525	15000
201.	Pirmoji poezijos knyga	2	500	7112	5500
202.	Pirmoji prozos knyga	3	700	8635	6000
203.	V.Rimkevičius. Nežinomieji. Gimė rudas kūdikėlis	13	1000	23583	12000
204.	J.Sajauskas. Voverė ant vilkų tako	11	1200	25741	14000
205.	T.Staniulis. Ketvirtadienio klubo istorijos	6	1000	20835	10000
206.	R.Šerelytė. Laukiniai mėnesiai	6	1500	21989	11000
207.	A.Šlepikas. Lietaus dievas	11	1500	25212	13000
208.	T.Venclova. Sankirta	3	1000	18958	12000
209.	P.Venclovas. Susapnuoti gyvenimai	16	1500	34931	17000
210.	A.Zurba. Raganaitė Džilda	3	2000	53127	25000
<b>LIETUVOS TEATRO MUZIKOS IR KINO MUZIEJUS</b>					
211.	Ž.Ambrasaitė. Mstislavas Dobužinskis. Scenografija iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių	12	1000	36315	36315
<b>VŠĮ LIETUVOS MUZIKOS ATLIKĖJŲ INFORMACIJOS CENTRAS</b>					
212.	S.Jančaitė. Kompaktinė plokštelė „Sutemų giesmės. Kūriniai sopranui ir vargonams“	70 min.	500	8472	4472
<b>VŠĮ LIETUVOS FOTOMENININKŲ SAJUNGOS FOTOGRAFIJOS FONDAS</b>					
213.	R.Jurėnaitė. Alfonsas Budvytis (1949-2003). Fotografijos	160 psl.	2000	60082	35242
<b>UAB LOGOTIPAS</b>					
214.	V.Jasukaitytė. Po mūsų nebebus mūsų. I knyga	560 psl.	3000	57714	57714
<b>UAB LUCEO</b>					
215.	Pr.Masiotas. Mano dovanėle	70	2000	12524	10000
<b>A.MALINAUSKO INDIVIDUALI ĮMONĖ</b>					
216.	P.Kutkaitis. Odisėjo sugrįžimas	350 psl.	3000	24270	22270
<b>UAB LEIDYKLA „MARGI RAŠTAI“</b>					
217.	A.Maceina. Raštai, t. 11	35	700	25438	17000
218.	Šatrijos Ragana. Raštai, t. 1	25	1000	22253	15000
219.	A.Petraitytė. Pokalbiai apie prancūzų rašytojus	25	1000	26059	15000
<b>VŠĮ MENO PARKAS</b>					
220.	A.Žukauskienė. Postmodernizmo rinkinys	150 psl.	500	9985	7000
221.	Autorių kolektyvas. Valerie Solanas (1936-1988). SCUM manifestas	110 psl.	500	9161	6800
222.	Autorių kolektyvas. Kauno Dailės gimnazijai-60	200 psl.	1000	31650	22000
<b>AB MINTIS</b>					
223.	J.Mikelinskas. Kodėl taip yra, kaip yra	15	800	19669	13000
224.	V.Vyčinas. Raštai. T. II. serija „Lietuvos filosofijos palikimas“	35	800	38240	28000
225.	G.P.Isokas. Šilėnai	16	1000	23549	16000

226.	V.Skuodis. Lietuva iš anapus. I dalis. 1987-1989. II dalis. 1990-1992 m.	43	500	24525	16435
227.	V.Skuodis. Balsas iš Lietuvos pogrindžio. 1972-1987 m.	8	500	8435	5000
228.	A.Katalynas. Estetika-XX amžius. I d. Antologija	30	800	47230	37000
229.	R.Grigas. Globalizacija ir lietuvių tauta	27	1000	25700	17000
230.	M.Balinskis. Vilniaus miesto istorija	30	1000	51940	36000
231.	B.Genzelis. Socialinių ir politinių teorijų raida Lietuvoje	14	800	19312	13000
232.	B.Bušma. Būk geras, Jackau, nemirk	14	1000	18907	13000
<b>MOKSLO IR ENCIKLOPEDIJŲ LEIDYBOS INSTITUTAS</b>					
233.	J.Mureika. Estetikos enciklopedija	70	2000	177945	154745
234.	Autorių kolektyvas. Muzikos enciklopedija, T. III	88,5	3000	340000	80000
235.	Z.Zinkevičius. Mažosios Lietuvos enciklopedija. T. III	100	4000	217000	159000
<b>UAB SPAUSTUVĖ MORKŪNAS IR KO</b>					
236.	J.Jokubauskas. Lietuvių tautos priešistorinių amžių istorija	560 psl.	1000	24300	24300
<b>VŠĮ MUZIKOS INFORMACIJOS IR LEIDYBOS CENTRAS</b>					
237.	Autorių kolektyvas. Vytautas Bacevičius. Kūriniai fortepijonui. Rinktinė	80 psl.	400	5792	4020
238.	Autorių kolektyvas. Neišleisti Vytauto Bacevičiaus kūriniai fortepijonui	160 psl.	400	10808	6340
239.	J.Landsbergytė. Lietuvių kompozitorių kūriniai vargonams	120 psl.	400	9912	7500
<b>VIEŠOJI ĮSTAIGA MUZIKOS BARAI</b>					
240.	A.Malcys. Jaunojo violončelininko albumas (natos ir CD)	64 psl.	500	16825	12000
<b>UAB „MŪSŲ KNYGA“</b>					
241.	K.Thorvall. Pasakojimai apie Signę. II dalis. Nerimo šešėly (Švedų šiuolaikinis romanas)	322 p.	2000	28575	14000
242.	K.Thorvall. Pasakojimai apie Signę. I dalis. Jaunystės atbradas (Švedų šiuolaikinis romanas)	332 p.	2000	28575	14000
243.	M.Mazarella. Neištikimybės vilionė. Moterys apie moterų pasaulį (Švedų šiuolaikinis romanas)	352 p.	2000	28025	14000
<b>VŠĮ MOKSLOTYROS INSTITUTAS</b>					
244.	A.Liekis. Motiejus Gustaitis. Tautos žadintojas, mokytojas, poetas, kunigas (1870-1927)	510 p.	1000	16000	14000
245.	A.Liekis. Nugalėtoji Lietuva, 8 t. – Išsivadavimas 1988-1991 m.	740 p.	1000	18000	13000
<b>MOLĖTŲ KRAŠTO MUZIEJUS</b>					
246.	J.Vaiškūnas. Senieji baltų simboliai šiandien	100	1000	7710	5210
247.	J.Danauskas. Praeities beiškant	48 psl.	1000	17720	3720

248.	K.Viktorija. Molėtai	40 psl.	500	6500	1000
249.	J.Aukštaitis. Balninkai	240 psl.	1000	20000	7000
<b>NACIONALINIS M.K.ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS</b>					
250.	A.Snitkuvienė. Biržai. Grafai Tiškevičiai ir jų palikimas	34	1000	89489	44320
251.	Autorių kolektyvas. Kauno Rotušės aikštės archeologija	56	500	22071	8698
<b>UAB NAMAS IR AŠ</b>					
252.	G.Kocienė. Meno galerijų aktualijos	4 psl.	10000	64250	18000
<b>VIEŠOJI ĮSTAIGA NAUJASIS VARGONŲ FORUMAS</b>					
253.	V.Skirkevičiūtė. 2006 m. kalendorius „Lietuvos istoriniai vargonai“	12 psl.	1000	17500	10000
<b>VIEŠOJI ĮSTAIGA NAUJASIS AMŽIUS</b>					
254.	R.Norkutė. Pirmoji Komunija	152 psl.	1000	6483	5483
<b>LRS PĮ NEMUNAS</b>					
255.	T.Marcinkevičiūtė. Dėkoju už alyvas	130 psl.	500	8000	7000
256.	D.Sobeckis. Žvejo sūnus	108 psl.	500	7000	3000
<b>ARVYDO VERECKIO ĮMONĖ NIEKO RIMTO</b>					
257.	K.Kasperavičius. Kvailos istorijos	90 psl.	3000	67300	40000
258.	Autorių kolektyvas. Pasaka apie pelytę Zitą	145 psl.	3000	52900	30000
<b>UAB PASVIRES PASAULIS</b>					
259.	K.Pakštas. Aplink Afriką	25	1000	27650	12000
260.	A.Kuras. Pastabos sau	18	1000	20373	9000
261.	M.Šalčius. Tiltai į šiaurę	25	1000	27650	12000
262.	V.Uždavinys. 10000 kilometrų. Europa iš automobilio	36	1000	36791	15000
263.	R.Kundrotas, A.Lyva. Krakas	18	1000	20373	9000
264.	N.Preikštaitienė. Gyvenimo dienoraštis	9	1000	8238	3000
265.	J.Lingis. Iš XX a. baltų ir skandinavų ryšių istorijos	25	1000	27650	12000
<b>KULTŪROS PAVELDO CENTRAS</b>					
266.	K.Katalynas. Vilniaus miesto raida XIV-XVII a.	8	1000	25280	18280
267.	V.Drėma. Vilniaus namai archyvų fonduose. IX-X knygos	13,5	500	34240	17120
268.	Kultūros paminklai- 12	13,5	1000	36600	18640
<b>LIETUVOS KULTŪROS PAVELDO MOKSLINIO CENTRO PERSONALINĖ ĮMONĖ „PAVELDAS“</b>					
269.	J.Bučas. Trakų istorinis- nacionalinis parkas	30	1000	109675	63330
270.	A.Miškinis. Lietuvos urbanistikos paveldas: vertybių įteisinimas, apsauga, tvarkymas, propagavimas (1967-1991)	20	1000	50820	25500
271.	A.Miškinis. Rytų Lietuvos miestai ir miesteliai	70	1000	106600	37545
<b>UAB PETRO OFSETAS</b>					
272.	V.Telksnys. Prašau sušaudyti	400 psl.	500	14856	7428

273.	Autorių kolektyvas. Kamanė dūzgalė	150 psl.	3000	39804	19902
274.	R.Vanagas. mergaitė ant žirgo	120 psl.	2000	35560	17780
275.	Autorių kolektyvas. Russkoe dvorenskoe sobranie Litvi	272 psl.	1000	26494	14000
276.	R.Astrauskas. Almanachas M.K.Čiurlionis ir pasaulis	200 psl.	1000	29086	20000
<b>POETINIS DRUSKININKŲ RUDUO</b>					
277.	K.Platelis. Almanachas „Poetinis Druskininkų ruduo'2005“	19	1000	20500	14500
<b>A.REINIKIO FIRMA PIKO VALANDA</b>					
278.	K.Grinius. Atsiminimai ir mintys. T. I-II	306-336 psl.	500+500	22000	15000
<b>AB RAIDĖ</b>					
279.	R.Norkutė. Tadas į mokyklą nebegrįžo	220 p.	500	4327	4327
<b>RASEINIŲ KRAŠTO ISTORIJS MUZIEJUS</b>					
280.	V.A.Šikšnys. Gyvenimo ratas sukasi	15	500	10000	5700
281.	A.Janulis. Z.Janušaitis-Raseinių krašto skulptorius	64 psl.	500	11392	7900
<b>VO REGIONŲ KULTŪRINIŲ INICIATYVŲ CENTRAS</b>					
282.	G.Giunterytė-Puzinienė. Vilniuje ir Lietuvos dvaruose 1815-1843 metais	400 psl.	1150	35417	20000
<b>SMALSČIO PRIVATI ĮMONĖ ROSMA</b>					
283.	A.Butkus. Tykūsiai Žemaitis – Vydūno pasekėjas	3,6	1000	8224	7000
284.	V.Žemaitis. Etikos žodynas	22	2000	60256	24102
285.	V.Auryla. Konstantinas Bajerčius-Garibaldis „Gyvenimo vieškeliomis gruoblėtais“	33	1000	24880	9952
<b>VIEŠOJI ĮSTAIGA REMIGIJOS AKCIJA</b>					
286.	Autorių kolektyvas. Knygos ir DVD „Lietuvos dvarai“	300 psl.	2000	129200	80000
<b>ŠIAULIŲ KRAŠTO KNYGŲ LEIDĖJŲ DRAUGIJA SAULĖS DELTA</b>					
287.	M.O.Roduner. Po Šiaurės dangum, 2005	23	1000	22083	20000
288.	V.Butkus. Šiauliai: provincijos miestas Palatvėje	18	1000	17256	11500
289.	G.Mažeikis. Pragmatizmas ir taikomoji antropologija: Filosofiniai-antropologiniai Lietuvos brėžiniai	16	1000	17020	8000
<b>UAB SCENA</b>					
290.	D.Šabasevičienė. Valentinas Masalskis: Teatriniai punktyrai	200 psl.	1000	39100	31100
<b>PLUNGĖS SAVIVALDYBĖS SENAMIESČIO VIDURINĖ MOKYKLA</b>					
291.	Autorių kolektyvas. Aš esu savo minčių vergas	100 psl.	500	12312	10512
<b>STATSIO TUMĖNO LEIDYKLA ŠIAURĖS LIETUVA</b>					
292.	R.Mikutavičius. Kataliko ideologijos atsinaujinimo kelio beiškant	8	1000	8600	4500

293.	Autorių kolektyvas. Apysaka „Ieva“	70 psl.	1500	4300	2700
<b>ŠILUTĖS MUZIEJUS</b>					
294.	R.Šikšnienė. Šilutės muziejus ir jo kolekcijos	24 psl.	1000	5550	4250
<b>UAB ŠVIESA</b>					
295.	Autorių kolektyvas. Didieji pasaulio pasakininkai	18	1500	65100	27670
296.	Autorių kolektyvas. Lietuva. Šeimos enciklopedija	50	50000	358000	56760
297.	M.S.Kulikauskienė. M.K.Čiurlionis: piešiniai, eskizai, grafika. Katalogas	60	1000	167600	83270
<b>VIEŠOJI ĮSTAIGA TAUTODAILININKŲ SAJUNGOS FONDAS</b>					
298.	Autorių kolektyvas. Petronėlė Gerlikienė	150 psl.	1200	83360	60500
<b>VIEŠOJI ĮSTAIGA TAUTINIŲ BENDRIJŲ NAMAI</b>					
299.	Autorių kolektyvas. Armėnai Lietuvoje	134 psl.	1500	17498	10000
<b>VŠĮ TEATRO IR KINO INFORMACIJOS IR EDUKACIJOS CENTRAS</b>					
300.	S.Parulskis. Vienatvė dviese		600	11226	8200
301.	G.Grajauskas. Naujoji drama	1,6	600	7543	5400
302.	M.Ivaškevičius. Artimas Miestas	2,5	600	8530	6100
<b>L.ŠVEC FIRMA TRYS NYKŠTUKAI</b>					
303.	Mitologijos enciklopedija	160 psl.	3000	45000	38000
304.	Kodėlčiaus enciklopedija	400 psl.	3000	66000	54000
305.	Muzikos enciklopedija	384 psl.	3000	144000	112000
306.	Geografijos enciklopedija	320 psl.	3000	60000	54000
<b>UAB TYTO ALBA</b>					
307.	I.Babilaitė. Ulė ir jos peliukas	40	3000	33984	24000
308.	D.Zelčiūtė. Spektaklis prasideda	12	2000	32533	22000
309.	V.Radžvilas. Sunki laisvė. Eseiistika	9	2000	21157	13000
310.	G.Morkūnas. Vasara su Katšuniu	7	3000	31300	21000
311.	I.Barauskaitė. Dešimt	12	2000	26385	17000
<b>MENININKŲ ASOCIACIJA TILTAS</b>					
312.	S.Kruopis. Nida dailėje	300 psl.	2000	88500	49500
<b>AKCINĖ BENDROVĖ SPAUSTUVĖ TITNAGAS</b>					
313.	Autorių kolektyvas. meninių fotografijų paroda „Mirties sodas“	12	1000	42283	32283
<b>VIEŠOJI ĮSTAIGA TOMO MANO KULTŪROS CENTRAS</b>					
314.	V.T.Jonušienė. Nidos sąsiuviniai	96 psl.	500	11785	9785
<b>VŠĮ UTENOS TURIZMO INFORMACIJOS CENTRAS</b>					
315.	Utenos kraštas	48 psl.	1500	26000	10000
<b>UTENOS KRAŠTOTYROS MUZIEJUS</b>					
316.	Autorių kolektyvas. Utena: Gyvenimo spalvos	100 psl.	2000	33500	20000



<b>UAB ŪKANA</b>					
317.	V.Kokštienė. Žiemos pasaka	152 p.	1000	43000	31686
<b>UAB LEIDYKLA VAGA</b>					
318.	R.Kašauskas. Milijoną	8	900	13533	10000
319.	V.Landsbergis. M.K.Čiurlionis. Zeit und Sinn	14	1000	40323	30000
320.	R.Sadauskas. Mažas girios dienoraštis	8,5	1000	14743	11000
321.	J.Baltramiejūnaitė. Žirnis pupą vijo	160 psl.	800	17607	14000
322.	S.Gaižiūnas. Iš XX a. Baltų ir skandinavų literatūrinių ryšių istorijos	11	700	21576	17000
323.	S.Paliulytė. P.S.	2	600	10600	8000
324.	R.Daugirdas. kelionės užrašai	2,5	600	9835	8000
325.	V.V.Landsbergis. Atsiminimai, esė, nesąmonės	12	1000	25197	20000
326.	V.P.Bložė. Papildymai	2	500	11001	8000
327.	V.Kukulas. Poezijos pavasaris 2005	16	800	26496	2000
328.	G.Patackas. Didysis širdžių mūšis	12	600	11643	10000
329.	S.Stecevičius. Juodoji	2	700	12606	9000
330.	K.Boruta. Jurgio Paketurio klajonės	11	1000	17249	12000
331.	J.Marcinkevičius. Princo, bocmano ir jungos nuotykių	2	1000	18491	14500
332.	V.Gaigalaitė. Antanas Klementas. Lietuvos bajoro ir rašytojo portretas	6	700	10934	8500
333.	S.Kruopis. Miglų mergaitė	2,5	1000	18311	15500
334.	D.Mažeikytė. Tyliosios meditacijos	7	700	17252	14000
335.	A.Valenta. Varpininkas	3,5	500	9068	7000
336.	E.Liegutė. Mamyte, tavo vaikas linksmas	2	1000	17333	13000
337.	A.Beinorius. Upanišados	30	1000	31809	27000
338.	N.Kepenienė. Vasarnamis saulės zuikučiams	5,5	1000	13823	10000
339.	M.Sluckis. Mėnulio šypsenos	6	1000	22075	17000
340.	J.Bulhakas. Fotografo kelionės: žodžiu ir vaizdu	10	1500	39277	30000
331.	D.Šakavičiūtė. Vade mecum	7	1300	20700	17000
342.	P.Normantas. Ugnis ant žalio peteliškės sparno.	7	951	25702	2000
343.	T.Sakalauskas. Liudas Truikys	20	1200	45794	37000
344.	A.Puišytė. Palaimink žodį ir aidą	16	700	20401	18000
345.	G.Aleksa. Fabricijus sprogdina arklius	8	1000	12965	9800
346.	Z.Urbonavičiūtė. Paskutinio dinosauro istorija	2	1000	32433	26000
347.	R.Juodvalkis. Dviratis be vieno rato	10	1000	15663	11500
<b>VALSTYBĖS ĮMONĖ SEIMO LEIDYKLA „VALSTYBĖS ŽINIOS“</b>					
348.	R.Kaunietis. Aukštaitijos partizanų prisiminimai (penkta dalis)	63,63	1000	34423	30981
<b>LITERATŪROS ALMANACHO VARPAI REDAKCIJA</b>					
349.	L.Peleckis-Kaktavičius. Monografija „Kazimieras Barėnas“	550 psl.	800	52427	52427

<b>K.J.VASILIAUSKO ĮMONĖ</b>					
350.	D.Striogaitė. O.Lukauskaitės-Poškienės 100-mečio atminimui	300 psl.	300	12558	6000
<b>UAB VERSUS AUREUS LEIDYKLA</b>					
351.	J.Marcinkevičius. Amžino rūpesčio pieva		2000	44248	20000
352.	J.Liniauskas. Žolės instinktas		500	17206	10000
353.	L.Donskis. Tapatybė ir laisvė. Trys intelektualūs portretai	9	1000	23274	11000
354.	M.Römeris. Lietuva	13	1000	32661	17000
355.	G.Vilkelis. Lietuvos ir Lenkijos santykiai Tautų Sąjungoje	15	1000	29693	14000
356.	I.Lempertas. Litvakai	7	1000	26901	10000
357.	B.Ivanovas. Tautinių mažumų įvaizdžiai Lietuvoje XX a. 4-e dešimtmetyje	12	700	20235	9000
358.	L.Anglickienė. Kitataučiai lietuvių folklore	14	700	21449	8400
359.	L.Saldukas. Lietuvių išėivijos istorija	14	1000	32054	12000
360.	Autorių kolektyvas. Klaipėdos krašto vokiečiai 1923-1939 m.	14	800	22440	10000
361.	B.Vaškelis. Žvilgsnis iš atokiau	19	700	25650	15000
362.	D.Kuizininė. Modernioji lietuvių egzilio proza	17	1000	29680	12600
363.	V.Akmenytė. Lietuvos latviai XIX a. pab. – 1940	12	700	19368	9000
364.	J.Gabrys-Paršaitis. Tautos sargyboje	30	700	38180	18000
365.	G.Berkley. Trys dialogai	10	1000	24864	10000
366.	J.Balčiūnaitė. Išijo velnias	11	1000	19690	9000
367.	R.Bulota. Lietuvos persitvarkymo sąjūdis. Teorinė masinio judėjimo analizė	12	1000	24242	10000
368.	V.Terleckas. Nauji Lietuvos istorijos perrašinėjimai	17	500	17917	8000
369.	N.Asadauskienė. Dinastijos ir monarchai Vakarų Europoje XV-XVIII a.	18	1000	30655	14000
370.	A.Petraitytė. Šaktarpio metas: Mažoji Martukė	7	1000	14797	7000
371.	D.Janušauskienė. The Post-Communist Democratization in Lithuania	10	500	23173	10000
372.	Autorių kolektyvas. CD „Lietuvos nepriklausomybės kovos“		1000	59434	27000
373.	Skomantas. Ilga kelionė namo: istorinė apysaka jaunimui	9	3000	30144	20000
374.	Skomantas. Tarp dviejų kalavijų	9	3000	30144	20000
<b>VŠĮ VERSMĖS LEIDYKLA</b>					
375.	Autorių kolektyvas. „Lietuvos valsčių“ serijos monografija „Žeimelis“	1000	1000	141631	20000
376.	Autorių kolektyvas. „Lietuvos valsčių“ serijos monografija „Musinkai. Kernavė. Čiobiškis“	1250 psl.	1000	142429	20000

377.	Autorių kolektyvas. „Lietuvos valsčių“ serijos monografija „Papilė“ (II dalis)	700	900	101390	20000
<b>VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA</b>					
378.	Autorių kolektyvas. Tapytojas Aloyzas Stasiulevičius	184 p.	1000	83847	20900
379.	L.Natalevičienė. Juozas Balčikonis (kūrybos albumas)	7	500	29416	14416
380.	V.Levandauskas. Napoleonas Orda: Senosios Lietuvos architektūros peizažai	16	1000	50700	24000
381.	Autorių kolektyvas. Kelionių vadovas po Šiaurės Lenkijos meno paminklus	8	1000	25315	14150
382.	L.Cieškaitė-Brėdikienė. Dizaino raida: nuo Morriso iki Morrisono	7	1000	31248	15248
383.	V.Liutkus. K.Zapkus. Kūrybos albumas	170 p.	1000	62617	15000
384.	Autorių kolektyvas. Vytautas Valius. Monografija	248 p.	1000	107500	20000
385.	D.Čiošytė. Profesorė Viktorija Daujotytė-Pakerienė: humanistikos akiračiai	30	700	25364	11364
386.	I.Nėnienė. Didžiosios skardos Lietuvoje: Kaimo ir miesto kultūrų sąveika	16	700	25890	1000
387.	D.Klajumienė. Tapyti altoriai (XIX a. – XIX a. I p.): Nykstantys Lietuvos senosios bažnyčių dailės paminklai	7	1000	33590	15500
<b>VIEŠOJI ĮSTAIGA VILNIAUS UNIVERSITETO LEIDYKLA</b>					
388.	A.Baranauskas. Giesmių giesmė	6	300	8835	7835
389.	L.Jakimavičius. Laikmečio punktyrai	15	300	11495	8500
390.	P.Lavrinec. Baltijos archyvas. T. IX	25	400	20295	14730
391.	I.Krivienė. Vilniaus universiteto bibliotekos metraštis. 2005 metai	12	100	6325	5325
392.	Autorių kolektyvas. Šv. Auygustinas: tekstai, kontekstai, interpretacijos. Konferencijos darbai	15	1500	28160	28160
393.	Autorių kolektyvas. Norbert Brox, senovės Bažnyčios istorija	12,5	1500	27830	27830
<b>VILNIAUS PEDAGOGINIO UNIVERSITETO LEIDYKLA</b>					
394.	L.Truska. Lietuviai ir žydai. XIX a. pb. – 1941 birželis	37,5	1000	18000	5400
<b>A.ŽANDARIO ĮMONĖ LEIDYKLA ŽARA</b>					
395.	R.Šimkūnas. Spitrėnų parapija	8	1000	16625	10000
396.	V.Džiavečka. ...ir provokacija	4	500	6619	3000
397.	S.Paltanavičius. Didvyrio kalnas	2	3000	12320	5000
398.	A.Šešgelgis. Žemaitė Raštai T. VI	14	2000	44105	25000
399.	R.Keturakis. Stepas Zobarskas. Raštai. T. I	20	2000	41210	30000
400.	T.Marcinkevičiūtė. Kur skrajoja sapnai	6	2000	34680	17000
401.	L.Gutauskas. Žvirblių seimelis	14	2000	54840	30000

402.	J.Degutytė. Baltas gulbių sostas	12	2000	44765	25000
403.	B.Pukelevičiūtė. Skraidantis paršiukas	3	3000	13140	5500
404.	F.Pessoa. Kūrybos rinktinė	10	1000	24490	15000
405.	B.Buivydaite. Trys bičiuliai	10	2000	32150	18000
406.	K.Boruta. Jurgio Paketurio klajonės su visokiais pavojais, arba Šventa teisybė, melo pasakos, kartūs juokai ir ašaros	18	2000	33715	20000
407.	L.Žvironaitė. Keliaukim į švenčių šalį	11	3000	45270	25000
408.	Autorių kolektyvas. Serija „Vaikų knygelė“	8 kn.	3000	87080	24000
409.	M.Vainilaitis. Neik su velniu obuoliauti	14	3000	53660	28000
410.	F.Pokrovskis. Lietuvos archeologinis žemėlapis	64	1000	78660	45000
<b>STASIO LIPSKIO LEIDYKLA ŽUVĖDRA</b>					
411.	J.Vaičiūnaitė. Spalvotos senamiesčio karuselės	6	1000	15000	7000
412.	N.Tallat-Kelpšaitė. Jį pripažino laikas (knyga apie Antaną Šabaniauską ir jo amžininkus)	10	3000	28500	12000
<b>DICHAVIČIAUS LEIDYKLA ŽIEDAI</b>					
413.	J.Usinavicius. Roko nuotykių	272 psl.	2000	24478	13743
<b>ŽEMAIČIŲ KULTŪROS DRAUGLJOS SIMONO STANEVIČIAUS BENDRIJA</b>					
414.	J.Girdzijauskas. Aitvarai Nr. 14	250	1500	18300	600

## 3 priedas

## 2005 m. paramą gavę leidėjai

Nr.	Leidėjas	Prašymų sk.	Finansuojamų leidinių sk.	Numatomos išlaidos, Lt	Prašyme nurodyta suma, Lt	Skirta suma, Lt
1.	UAB „Aidai-echoes“	10	7	601 036	278 000	133 000
2.	UAB A. Semeška ir Ko leidykla „Algimantas“	2	-	64 590	21 000	-
3.	UAB „Alma litera“	3	3	46 489	23 162	20 000
4.	N. Petrošienės įmonė „Andrena“	1	1	19793	8987	5 000
5.	Leidykla „Anvara“	1	-	172 139	51 000	-
6.	Jurbarko R. Gausantiškių Antano Valaičio Pagrindinė mokykla	1	-	2 094	1 000	-
7.	VšĮ „A propos studija“	2	-	19 250	18 750	-
8.	UAB „Aktėja“	3	-	368 800	302300	-
9.	L. Janulienės firma „Atkulos projektai“	2	-	119 540	73 000	-
10.	UAB „Baltųjų lankų leidykla“	20	10	943 349	419 000	125 000
11.	UAB „Brailio spauda“	12	6	47 630	43 188	20 100
12.	UAB „Biznio mašinų kompanija“	7	-	28 200	28 200	-
13.	Čiurlionio Draugija	1	-	16 334	12 000	-
14.	VšĮ „Dailininkų sąjungos leidykla“	1	1	11 900	10 000	10 000
15.	VšĮ „Europos parkas“	1	-	57 000	33 115	-
16.	UAB „Gelspa“	1	-	30 090	23 090	-
17.	UAB leidykla „Gimtasis žodis“	17	10	372 130	250 000	84 000
18.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	33	20	836 995	447 638	167 000
19.	VšĮ „Idėjų realizavimo sistemos“	1	-	28 600	11 500	-
20.	Vilniaus savivaldybės choras „Jauna muzika“	1	-	20 608	13 000	-
21.	J. Endrijaičio firma „Jandrija“	1	-	114 278	28 500	-
22.	UAB „Judex“	1	-	36 900	13 000	-
23.	VšĮ „Jutempus“	1	-	72 670	25 650	-
24.	E. Karpavičiaus leidykla“	4	2	209 110	81 140	30 000
25.	Kaišiadorių muziejus	1	-	16 500	5 500	-
26.	Kauno meno fondas	1	-	110 000	55 000	-
27.	UAB „Katalikų pasaulio leidiniai“	1	-	105 058	72 522	-

28.	Klaipėdos universitetas	1	-	70 239	12 950	-
29.	VšĮ „Klaipėdos kultūros ir turizmo projektai“	1	-	21 980	11 980	-
30.	VšĮ „Keliautojo žinynas“	1	-	35 090	5 000	-
31.	„Krantų“ redakcija	1	1	34 300	23 000	12 000
32.	UAB „Kronta“	14	3	585 040	335 000	23 000
33.	„Kultūros“ leidykla	1	-	171 488	76 400	-
34.	Kultūros, filosofijos ir meno institutas	13	3	402 557	338 817	31 000
35.	Kurtuvėnų regioninio parko direkcija	1	-	21 353	19 463	-
36.	VšĮ „Kultūros idėjų centras“	1	-	105 494	50 000	-
37.	Kultūrinių bendrijų studijų centras	1	-	72 036	28 000	-
38.	Kupiškio etnografinis muziejus	1	1	18 000	10 000	6 000
39.	Visuomenės organizacija „Kitoks varniukas“	1	-	12 550	10 000	-
40.	UAB „Kintava“	1	-	14 000	12 000	-
41.	UAB „Kitos knygos“	3	1	29 360	24 800	6 000
42.	K. Demerecko individuali įmonė-leidykla „Libra memelensis“	2	-	32 900	25 000	-
43.	Lietuvių kalbos institutas	3	2	195 013	130 822	42 000
44.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	11	5	511 140	209 000	54 000
45.	VšĮ „Lietuvos aido galerija“	1	-	33 900	27 900	-
46.	Lietuvos aklųjų biblioteka	1	1	54 275	48 275	30 000
47.	Lietuvos dailės muziejus	6	1	121 782	111 561	20 000
48.	Lietuvos dailininkų sąjunga	1	-	19 550	19 550	-
49.	Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius	1	-	30 200	28 200	-
50.	Lietuvos kariuomenės karių, nukentėjusių nuo sovietinio ir nacistinio genocido, artimųjų sąjunga (LKKAS)	1	-	35 000	10 000	-
51.	Lietuvos kompozitorių sąjunga	1	1	33 249	33 249	12 000
52.	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	1	-	81 923	64 023	-

53.	Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka	2	2	26 478	26 478	18 000
54.	Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus	1	-	36 315	36 315	-
55.	VšĮ „Lietuvos muzikos atlikėjų informacijos centras“	1	-	8 472	4 472	-
56.	VšĮ „Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas“	1	1	60 082	35 242	20 000
57.	UAB „Logotipas“	1	1	57 714	57 714	20 000
58.	UAB „Luceo“	1	-	12 524	10 000	-
59.	A. Malinausko IĮ	1	-	24 270	22 270	-
60.	UAB leidykla „Margi raštai“	3	2	73 750	47 000	22 000
61.	VšĮ „Meno parkas“	1	-	50 796	35 800	-
62.	AB „Mintis“	10	4	277 507	194 435	54 000
63.	Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas	3	1	734 945	393 745	20 000
64.	Spaustuvė „Morkūnas ir Ko“	1	-	24 300	24 300	-
65.	VšĮ „Muzikos informacijos ir leidybos centras	3	1	26 512	17 800	5 000
66.	VšĮ „Muzikos barai“	1	-	16 825	12 000	-
67.	UAB „Mūsų knyga“	3	-	85 175	42 000	-
68.	VšĮ „Mokslotyros institutas“	2	-	34 000	27 000	-
69.	Molėtų krašto muziejus	4	-	51 930	16 930	-
70.	Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus	2	-	111 560	53 018	-
71.	UAB „Namas ir aš“	1	-	64 250	18 000	-
72.	VšĮ „Naujasis vargonų forumas“	1	-	17 500	10 000	-
73.	VšĮ „Naujasis amžius“	1	-	6 483	5 483	-
74.	VšĮ „Savaitraštis Nemunas“	2	1	15 000	10 000	5 000
75.	Arvydo Vereckio įmonė „Nieko rimto“	2	2	120 200	70 000	30 000
76.	UAB „Pasviręs pasaulis“	7	-	168 725	72 000	-
77.	Kultūros paveldo centras	3	1	96 120	54 040	10 000
78.	Lietuvos kultūros paveldo mokslinio centro personalinė įmonė „Paveldas“	3	-	267 095	126 375	-
79.	UAB „Petro ofsetas“	5	1	145 800	79 110	10 000
80.	VO „Poetinis Druskinininkų ruduo“	1	1	20 500	14 500	12 000

81.	A. Reinikio firma „Piko valanda“	1	-	26 327	19 327	-
82.	AB „Raidė“	1	-	22 000	15 000	-
83.	Raseinių krašto istorijos muziejus	2	-	21 392	13 600	-
84.	VO „Regionų kultūrinių iniciatyvų centras“	1	1	35 417	20 000	15 000
85.	Smalsčio privati įmonė „Rosma“	3	-	93 360	41054	-
86.	VšĮ „Remigijaus akcija“	1	-	129 200	80 000	-
87.	Šiaulių krašto knygų leidėjų draugija „Saulės delta“	3	1	56 359	39 500	6 000
88.	UAB „Scena“	1	1	39 100	31 100	18 000
89.	Plungės savivaldybės senamiesčio vidurinė mokykla	1	-	12 312	10 512	-
90.	S. Tumėno leidykla „Šiaurės Lietuva“	2	-	12 900	7 200	-
91.	Šilutės muziejus	1	-	5 550	4 250	-
92.	UAB „Šviesa“	3	1	590700	167 700	10 000
93.	VšĮ „Tautodailininkų sąjungos fondas“	1	1	83 360	60 500	30 000
94.	VšĮ „Tautinių bendrijų namai“	1	1	17 498	10 000	8 000
95.	VšĮ „Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras“	1	1	27 299	19 700	4 000
96.	L. Švec firma „Trys nykštukai“	4	-	315 000	258 000	-
97.	UAB „Tyto alba“	5	3	145 359	97 000	31 000
98.	Menininkų asociacija „Tiltas“	1	-	88 500	49 500	-
99.	AB „Titnagas“	1	-	42 283	32 283	-
100.	VšĮ „Thomo Manno kultūros centras“	1	1	11 785	9 785	9 000
101.	VšĮ „Utenos turizmo informacijos centras“	1	-	26 000	10 000	-
102.	Utenos kraštotyros muziejus	1	-	33 500	20 000	-
103.	UAB „Ūkana“	1	-	43 000	31 686	-
104.	UAB „Vaga“	30	11	604 440	436 800	97 000
105.	Seimo leidykla „Valstybės žinios“	1	-	34 423	30 981	-
106.	Literatūros almanacho „Varpai“ redakcija	1	1	52 247	52 247	10 000
107.	K. J. Vasiliausko įmonė	1	1	12 558	6 000	6 000
108.	UAB „Versus aureus leidykla“	24	8	658 099	311 000	56 000
109.	VšĮ „Versmės leidykla“	3	-	385 450	60 000	-
110.	Vilniaus dailės akademija	10	3	475 487	150 578	46 000



111.	VšĮ „Vilniaus universiteto leidykla“	6	1	102 940	92 380	-
112.	Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla	1	-	18 000	5 400	-
113.	A. Žandario įmonė leidykla „Žara“	16	5	667 434	325 500	44 000
114.	S. Lipsnio leidykla „Žuvėdra“	2	-	30 000	19 000	-
115.	Dichavičiaus leidykla „Žiedai“	1	-	24 478	13 743	-
116.	Žemaičių kultūros draugijos Simono Stanevičiaus bendrija	1	-	18 300	600	-

## 4priedas

2006 m. leidėjų rašytos paraiškos

Nr.	Leidykla, leidinys	Apimtis leid.l.	Tiražas	Išlaidos Lt	Prašoma suma Lt
<b>UAB ALYTAUS SPAUSTUVĖ</b>					
1.	Autorių kolektyvas. Simno seniūnija.	50	1000	119550	89550
<b>VŠĮ ARSLONGA</b>					
2.	J.Jakštas. Dvasinių audrų minutės	232 psl.	2000	15900	14400
3.	V.Suchockis. Vitalijaus Suchockio karikatūros	150 psl.	1000	12400	12400
<b>UAB ALMA LITTERA</b>					
4.	A.Krasauskaitė. Tarp baltos ir juodos	31	2000	83940	41970
5.	V.Žilinskaitė. Kintas	5	3000	24833	12417
6.	J.Aputis. Gyvenimas – tai kelionė į namus	10	1500	21086	10543
7.	R.Šerelytė. Savartyno fejė	5	2000	22519	11259
8.	L.S.Černiauskaitė. Kvėpavimas į marmurą	4,5	2000	17066	8533
<b>UAB AIDAI ECHOES</b>					
9.	R.Trimakas. Sovietinės ir (post?) sovietinės Lietuvos kultūra 1964-2004m.	15	1200	53742	25000
10.	N.Putinaitė. Sovietinės tapatybės miražai: pritaikymas ir pasipriešinimas LTSR	8	1200	28311	14000
11.	M.Paknys. Mirtis LDK XV-XVIII a.	8	1000	26685	13000
12.	N.Keršytė. Interpretaciniai suokalbiai: šiuolaikinės teksto skaitymo strategijos	15	1000	43912	20000
13.	S.Jegelevičius. Kasdiena sovietų Lietuvoje 1960-1985	15	1500	57959	25000
14.	Autorių kolektyvas. Kodėl aš vis dar esu Bažnyčioje?	6	1000	21123	10000
15.	R.Drazdauskienė. Didžiosios Britanijos kultūros vadovas	10	1500	54461	23000
16.	L.Jonušys. Eseistika	9	1000	28826	14000

17.	G.Beresnevičius. Maumai ir Baubai: žemiausiasis lietuvių mitologijos matmuo	10	1000	30464	14000
18.	A.Vasiliauskas. Palemonas	8	1000	26136	13000
<b>S.BAGVILO IĮ „ASVĖJA“</b>					
19.	N.Laukavičienė- Širvinskaitė. Gyvybės gija	10	4000	44318	22000
<b>UAB AD INFINITUM</b>					
20.	Autorių kolektyvas. Paslaptys – vaikų klausimai psichologui	250 psl.	1000	53699	37325
<b>VŠĮ „A PROPOS“ STUDIJA</b>					
21.	V.V.Landsbergis. Kiškių piškių pasakos	50 psl.	2000	32500	16500
22.	Autorių kolektyvas. CD „Žvirblių trupinėliai“	20 dain.	1000	12850	12850
23.	R.Raustauskas. Metimas. Eilėraščiai (knyga+CD)	160 psl.	600	17254	11250
24.	A.Tereškinas. Skirtingi kūnai: lytis, kultūra, teorija	11	500	14546	10200
25.	M.Valiukas. Eilėraščiai „Dienos be darbų“	112 psl.	350	6803	4100
26.	D.Staponkutė. Esė rinktinė	8	800	14689	9520
<b>UAB „BALTU LANKŲ“ LEIDYKLA</b>					
27.	L.Jablonskienė. Vladimiras Tarasovas	35	2000	134304	70000
28.	A.Butkuvienė. Garsios Lietuvos moterys	16	2000	40814	20000
29.	Al.Lingis. Fotoalbumas	37,5	1500	145989	70000
30.	S.Parulskis. Pjesės	11,5	1000	22420	10000
31.	D.Jazukevičiūtė. Imperijos moteris (eilėraščių knyga)	3,5	500	10413	6000
<b>UAB BRAILIO SPAUDA</b>					
32.	Š.Bodleras. Piktybės gėlės	7	15	3780	3445
33.	J.Baranova. Meditacijos: tekstai ir vaizdai	11,7	15	6450	5875
34.	F.Baum. Amerikiečių pasakos	6	15	3450	3005
35.	Al.Camus. Maras	13,2	15	7185	6536
36.	H.Hesse. Sidharta	6,5	15	3600	3225

37.	Ernst Theodor Amadeus Hofmann. Aukso puodas ir kitos istorijos	10,4	15	5700	5110
38.	Jonas Paulius II. Atmintis ir tapatybė	7	15	3780	3445
39.	V.Kavolis. Epochų signatūros	13	15	7095	6450
40.	J.Jasaitis. Kalba Nobelio premijos laureatai	24	15	13245	12020
41.	T.Maceinienė. Pradžioje buvo žodis	8,2	15	4365	3975
42.	M.Martinaitis. KB įtariamas	2	15	1200	1030
43.	K.Asimakopulas. Belaisvių karta	10,2	15	5550	5030
44.	J.Aistis. Dievai ir smutkeliai	10,5	15	4653	4223
45.	J.Kaupas. Daktaras Kripštukas pragare	10,5	15	4653	4223
46.	V.Kavolis. Moterys ir vyrai lietuvių kultūroje	11	15	4838	4398
47.	A.Mackus. Trys knygos	5,2	15	2415	2190
48.	S.Nėris. Lietuvių pasakos	5	15	2355	2115
49.	A.Sabaliauskas. Žodžiai atgyja	11,5	15	5250	4760
<b>UAB BALTOJI ARKA</b>					
50.	M.Kudarauskaitė. Kasdienė	192 psl.	1500	19120	12000
<b>UAB CIKLONAS</b>					
51.	K.Vasiliauskaitė. Mišios Šv. Cecilijos garbei	52 psl.	100	372688	372688
52.	K.Vasiliauskaitė. Kalėdų giesmės vargonams	20 psl.	100	2000	2000
<b>CENTRO BENDRUOMENĖ, ASOCIACIJA</b>					
53.	D.Vaikšnienė, V.Vaikšnys. Žvilgsnis į laikinosios sostinės kultūros paveldą	348 psl.	10000	97500	46000
<b>VŠĮ DAILININKŲ SĄJUNGOS LEIDYKLA</b>					
54.	S.Norvaiša. Gražiausios metų knygos 2001-2005 leiektorinėje laikmenoje			9000	6800

55.	J.Al. Krištopaitis. Albina Makūnaitė: dramaturginė dailės poetika	20	500	30400	28500
56.	G.Sviderskytė. „Uragano“ kapitonas (anglų k.)	31,5	500	49000	32000
57.	D.Zovienė. Katalogas „Gražiausios metų knygos' 2005“	5	500	12136	10000
<b>UAB EGLĖS LEIDYKLA</b>					
58.	Sem Simkin. Herman Zuderman „Lietuviškos istorijos“	280 psl.	1000	13000	11000
<b>VŠĮ EUROPOS PARKAS</b>					
59.	G.Karosas. Virtuali kelionė po Europos parką (anglų k.)	350 MB	3000	18208	8600
<b>UAB LEIDYKLA „GIMTASIS ŽODIS“</b>					
60.	Vaižgantas. Laiškas Eglutei	2	1500	9460	6000
61.	G.Radvilas. Ne tiek įkando, kiek išsigando (serija „Šnekutis“)	0,4	2000	13730	9000
62.	J.Mackevičius-Nord. Pabėgėliai iš zoologijos sodo	10	1500	20880	13000
63.	A.Vaičiulaitis. Vakaras sargo namelyje	7	1500	16830	12000
64.	R.Juodvalkis. Dviratis be vieno rato	8	1500	21080	14000
65.	N.Kepenienė. Išgelbėk mane (meilės maršas ir ištrupėję klavišai)	7	1500	16830	12000
66.	L.Dovydenas. Kelionė į pievas	8	1500	21080	14000
67.	L.Dovydenas. Katino sodas	6	1500	17220	12000
68.	J.Strielkūnas. Laukų žvaigždė		1500	24340	15000
69.	G.Adomaitytė. Gražuolės vaikai	8	1500	21080	14000
70.	A.Peluritytė- Tikuišienė. Senieji mitai, naujieji pasakojimai	14	1500	23860	15000
71.	A.Baltramius. Raštai, Tobelė ant debesies	28	1600	36690	46000

73.	G. Skabeikytė – Kazlauskienė. Vytė Nemunėlis „Šimtą metų aš gyvensiu“ (serija „33 eilėraščiai“)	12	1500	27570	18000
<b>LIETUVOS AKLŪJŲ BIBLIOTEKA</b>					
74.	1. Garsinės tifloginės literatūros skaitmeninimo projektas. 2. Vadovėlių su nesudėtinga paieškos sistema skaitmeniniu formatu leidyba. 3. Leidinių su sudėtinga paieškos sistema skaitmeninimas			51339	41739
<b>VŠĮ „GSG“</b>					
75.	S.Poškus. Istorijos iš pajūrio	52 psl.	2000	39718	34056
76.	A.Stasiulevičius. Apie dailininkus	216 psl.	1500	35671	29671
<b>VILIAUS GAIŽAUSKO FIRMA „HOMO LIBER“</b>					
77.	J.D.Žilaitytė. Balandžio mėnulis	288 psl.	600	18198	12000
78.	J.Juškaitis. Lyrika (eilėraščių rinkinys)	608 psl.	1000	28110	12000
<b>UAB INTERMUSIC</b>					
79.	B.Dvarionas. Koncertas smuikui ir orkestrui (klavyras)	60 psl.	500	6000	3000
80.	B.Dvarionas. Koncertas Nr. 2 (e-moll) fortepijonui ir orkestrui (klavyras)	68 psl.	500	6207	3103
81.	B.Dvarionas. Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 1 (g-moll) (klavyras)	86	500	7503	3751
82.	B.Dvarionas. Koncertas Nr. 2 (e-moll) fortepijonui ir orkestrui (partitūra)	96 psl.	500	8271	4136
83.	B.Dvarionas. Koncertas smuikui ir orkestrui (Partitūra) (h-moll)	96 psl.	500	8271	4136

84.	B.Dvarionas. Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 1 (g- moll) (Partitūra)	120 psl.	500	9342	4670
<b>UAB KRONTA</b>					
85.	Autorių kolektyvas. Semeliškės	272 psl.	1000	33401	10000
86.	A.Ikamas. Įdomieji viduramžiai	272 psl.	3000	58719	20000
87.	J.Laurinaitis. Koranas	700 psl.	2000	143154	35000
88.	Džajadeva. Gytagovinda („Giesmė apie Govindą“)	160 psl.	1000	20647	8000
89.	H.Minczeles. Vilna, Wilno, Vilnius. La Jérusalem de Lituanie (Vilna, Wilno, Vilnius. Lietuvos Jeruzalė)	496 psl.	3000	69498	20000
90.	Autorių kolektyvas. Baltijos šalių sentikiai. Religinė tradicija ir kultūros paveldas (ikonos, knygos ir bažnytinis giedojimas)	352 psl.	1000	72036	20000
91.	D.Urbanavičienė. Šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės su DVD	180 psl.	1000	35090	12000
92.	R.Bačiulienė. Meninė-educacinė knyga Laukimas	140 psl.	2000	31064	10000
93.	M.Karčiauskas. Eilėraščių rinkinys Kada parsiklausim namo	56 psl.	1000	10890	5000
94.	J.Macevičius. Poezijos rinkinė Atsisveikinimas	100 psl.	1000	15895	7000
95.	R.Kučinskienė. Dailės terapijos seminarų užrašai	96 psl.	1000	13310	6000
96.	Autorių kolektyvas. Proceso drama. Metodas, vertinimas, refleksija	196 psl.	1000	23520	10000
97.	R.Dikčienė. „Lėlių teatro spektakliai mažiesiems“ (su kompaktine plokštele)	64 psl.	2000	26983	12000

98.	Autorių kolektyvas. Lietuvių vaikų literatūros ir knygų vaikams iliustravimo antologija. I t. Proza	280 psl.	2000	58275	25000
99.	L.Degėsys. Poezijos rinktinė vaikams Žvėrynas. Žolynas	104 psl.	3000	58420	28000
100.	M.Karčiauskas. Knyga vaikams Jojam varnų kaustyt (su kompaktine plokštele)	48 psl.	2000	28941	15000
101.	V.Palčinskaitė. Knyga vaikams Stebuklinga Mocarto fleita (su kompaktine plokštele)	96 psl.	2000	40775	20000
102.	S.Geda. Aukso karietaitė	96 psl.	2500	37334	20000
103.	M.Vainilaitis. Mitologinė eiliuota pasaka „Akivarų tiltas“	120 psl.	1500	35816	20000
104.	R.Skučaitė. Aš esu – kas?	32 psl.	2000	27198	10000
105.	S.Siudika. Pasakų rinktinė „Ką zyzia uodai vakarais + stalo žaidimas	44 psl.	3000	32864	10000
106.	H.C.Andersenas. Pasakos	48 psl.	2000	26114	10000
107.	K. Sh. Keys. Edukacinė knyga vaikams „Žmonių šalis“ su dėlionė	40 psl.	3000	34265	15000
108.	Autorių kolektyvas. Pažintinė komiksų knyga „Atsiverk, Azalija“	108 psl.	3000	61741	30000
109.	Autorių kolektyvas. Sakmė apie Žalgirį	152 psl.	3000	58790	12000
110.	M.Vainilaitis. Eilėraščių rinktinė „Juokų maišelis“	104 psl.	2500	41074	25000
111.	M.Vainilaitis. Eilėraščių rinktinė „Vario varteliai“	240 psl.	2500	57431	35000
112.	Lietuvių pasaka „Devyni broliai ir jų sesuo Elenytė“	44 psl.	3000	28523	12000
113.	P.Juodišius. Amarėlio pyragas	44 psl.	2000	24915	10000
<b>KULTŪROS, FILOSOFIJOS IR MENO INSTITUTAS</b>					
114.	S.Makseliėnė. Filosofija ir teologija vėlyvoje Bizantijoje	800 psl.	1000	48648	48648



115.	Autorių kolektyvas. Lietuvių teatro istorija. Trečioji knyga. 1970-180	600 psl.	1000	71528	71528
116.	Autorių kolektyvas. Lietuvos sakralinė dailė. T.I.Vilkaviškio vyskupija. Kn. VI. Šakių dekanatas	600 psl.	1000	65528	65528
117.	G.M.Martinaitienė. Kontušo juostos	600 psl.	1000	71528	71528
118.	A. Beinorius. Imagining Otherness: Postcolonial Perspective To The Indian Religious Culture	600 psl.	1000	33648	33648
119.	Autorių kolektyvas. Estetikos ir meno filosofijos teritorijų kaita	800 psl.	1000	56867	56867
120.	Autorių kolektyvas. Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos VI. Civilizacinė komparatyvistika	800 psl.	1000	58867	58867
121.	V.Daunys. Straipsniai, eilės, bibliografija	600 psl.	1000	38420	38420
122.	J.Širkaitė. Dailininkai Römeriai	100 psl.	300	31700	31700
<b>VŠĮ KELIAUTOJO ŽINYNAS</b>					
123.	Autorių kolektyvas. Lietuvos karininko fotoalbumas. Baltijos pajūris 1933-1934 metais	6	1250	12730	2000
<b>LIETUVIŲ LAUDIES INSTRUMENTINĖS MUZIKOS DRAUGIJA „KANKLĖS“</b>					
124.	D.Šimakauskienė. Justinas Strimaitis „Kanklininko atsiminimai“	190 psl.	300	10000	9000
<b>„KULTŪROS“ LEIDYKLA</b>					
125.	V.Stanikūnas. Tėviškės muziejus	13,75	1500	25780	11400
126.	Autorių kolektyvas. Arklio muziejus	10,5	1500	24720	9000
<b>UAB „KITOS KNYGOS“</b>					
127.	V.Rubavičius. Išverstas (eilėraščių rinktinė)	192 psl.	500	15400	14600
128.	B.Januševičius. B.Januševičius. Eilėraščiai/daiktai	64 psl.	500	7700	6900
<b>VŠĮ KULTŪROS IR ŠVIETIMO CENTRAS VILNIAUS MOKYTOJŲ NAMAI</b>					

129.	I.Drašutienė. Ženklas kelyje: Vilniaus mokytojų namai	12	1000	41740	14040
<b>„KRANTŲ“ REDAKCIJA</b>					
130.	D.Šabasevičienė. Teatro poligrimas. Režisieriaus Jono Vaitkaus kūrybos kontūrai	19	1000	46020	10000
131.	H.Šabasevičius. Šokio skrydis. Balerinos Leokadijos Aškelovičiūtės kūrybos bruožai	300 psl.	700	34300	23000
<b>KAUNO APSKRITIES VIEŠOJI BIBLIOTEKA</b>					
132.	I.Bartašienė. Lietuvių bibliografija; Serija C. Lietuviškų periodinių leidinių publikacijos; 1910 D.1	600	400	18440	17000
<b>K. MATAČIŪNO LEIDYBOS ĮMONĖ „KRIVENTA“</b>					
133.	V.Tauragienė. Maestro Benediktas Mačikėnas	160 psl.	400	8614	8614
<b>VŠĮ KAUNO ARKIVYSKUPIJOS MUZIEJUS</b>					
134.	L.Šinkūnaitė. Kauno Šv. Apaštalo Petro ir Pauliaus Arkikatedra Bazilika	17	1000	67837	30000
<b>KLAIPĖDOS VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS</b>					
135.	Autorių kolektyvas. Vakar, šiandien ir rytoj. Monografija, skirta Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro 20-mečiui	20	2000	75510	40000
<b>KUPIŠKIO ETNOGRAFIJOS MUZIEJUS (LEIS LEIDYKLA VERSMĖ)</b>					
136.	Autorių kolektyvas. Kupiškio valsčius	19	1000	40000	20000
<b>ASOCIACIJA KAUNO MOTERŲ DRAUGIJA</b>					
137.	Kauno moterų draugija. Laiškai iš širdies	80 psl.	2500	6900	5370
<b>„KULTŪROS“ LEIDYKLA</b>					
138.	Alf Proysen. Pasakojimai apie Šaukščiukę	246 psl.	1500	19470	9000
<b>KLAIPĖDOS KULTŪRŲ KOMUNIKACIJŲ CENTRAS</b>					
139.	I.Kazakevičius. R.Urbono fotografijos	60 psl.	500	28117	20000
<b>UAB I.KUZMINAS IR PARTNERIAI</b>					

140.	T. ir J. Kuzminai. Meninė fotografija. I d.	25	2000	55470	19000
<b>E. KARPAVIČIAUS LEIDYKLA</b>					
141.	S.Narbutas. Senasis Vilniaus universitetas. 1579- 1832	144 psl.	1500	73470	24000
142.	G.Mickūnaitė. Vilnius. Baroko miestas	144 psl.	1500	74250	49250
143.	G.Jankevičiūtė. Lietuvos grafika. XX a. I pusė	176 psl.	1000	69520	34520
<b>VĮ LIETUVOS FOTOMENININKŲ SAJUNGOS FOTOGRAFIJOS FONDAS</b>					
144.	R.Jurėnaitė. Alfonsas Budvytis (1949- 2003). Fotografijos	160 psl.	2000	60082	35242
<b>LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS</b>					
145.	J.Liškevičienė. Reprezentacinių knygų rinkinys „Lietuvos sakralinė dailė“ (studijos, albumai, katalogai)	22	1000	124805	68250
146..	Autorių kolektyvas. Ponios Byševskos atsiminimai apie XVIII a. Vilnių Pamiėtniki Pani Byszewskiej o Wilnie w XVIII w.	8	1000	45764	29064
147.	Autorių kolektyvas. Edukacinis skaitmeninis leidinys „LDM: virtualus muziejus“		100	28000	14000
<b>LIETUVOS KARIUOMENĖS KARIŲ, NUKENTĖJUSIŲ NUO SOVIETINIO IR NACISTINIO GENOCIDO, ARTIMŲJŲ SAJUNGA</b>					
148.	Autorių kolektyvas. Lietuvos kariuomenės karininkai 1918- 1953, 6 t.	400 psl.	1000	35000	15000
<b>LIETUVOS KOMPOZITORIŲ SAJUNGA</b>					
149.	A.Žiūraitytė. Skiautinys mano miestui. Monografija apie O.Narbutaitės kūrybą	12	500	20680	10680
<b>LIETUVOS RAŠYTOJŲ SAJUNGOS LEIDYKLA</b>					

150.	R.Kasparavičius. Molinė patranka	14	1000	20927	11500
151.	L.Gutauskas. Sapnų teologija	24	1500	28099	14000
152.	A.Guščius. Po aukštu dangum	27	1000	27487	15000
153.	V.Daškevičius. Misterija	5	500	10816	8000
154.	R.Černiauskas.  Koridorių vilkas	14	1000	20244	10000
155.	E.N.Bukelienė. Tarp rašytojo ir skaitytojo	23	1200	28680	15000
156.	A.Pakėnas. Atsiminimai apie Paulių Širvį	25	2000	52068	26000
157.	V.Areška. Kumele vardu Emilija	30	1000	30224	16000
158.	A.Zurba. Raganaitė Džilda	15	2000	50257	25000
159.	J.Zdanys. Druska/Salt	5	500	11152	8000
160.	L.Šimkutė. Mintis ir uola	8,5	500	13885	9000
161.	R.Šerelytė. Balzamuotojas	14	1000	20244	10000
162.	J.Stauskaitė. 13 x 13	16,5	1000	23304	12000
163.	R.Stankevičius. Tylos matavimo vienetai	2	700	12172	8000
164.	R.Skučaitė. Varinis angelas	6,5	800	16670	9000
165.	J.Sajauskas. Voverė ant vilkų tako	12	1200	20223	12000
166.	Pirmoji prozos knyga	3	700	8653	6000
167.	Pirmoji poezijos knyga	3	500	7552	5500
168.	K.Navakas. Atspėtos fleitos	3,5	800	16463	9000
169.	E.Mikulėnaitė. Trylika	10	1000	17153	8500
170.	J.Melnikas. Pasaulio pabaiga	17	1000	20323	10000
171.	M.Martinaitis. Tylintys tekstai	18	1500	31006	16000
172.	J.Mačiukevičius. Meilė lovoje	10	1500	18541	9000
173.	J.Liniauskas. Voverės	3,5	800	16354	10000
174.	J.Kunčinas. Tūla	18	1500	23295	10000
175.	M.Kontrimaitė. Ir aš buvau Sibiro vaikas	19	2000	43631	21000
<b>LIETUVOS TEATRO, MUZIKOS IR KINO MUZIEJUS</b>					

176.	Ž.Ambrasaitė. Mstislavas Dobužinskis. Scenografija iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių	12	1000	38315	34315
<b>VĮ LIETUVOS FOTOMININKŲ SAJUNGOS FOTOGRAFIJOS FONDAS</b>					
177.	A.Narušytė. Arturo Valiaugos fotografijų albumas „Tylusis identitetas“	160 psl.	2000	51045	16545
<b>LIETUVIŲ KALBOS INSTITUTAS</b>					
178.	K.Garšva. Lietuvių kalbos ploto paribio šnektų fonologija	26	400	23894	8524
179.	O.Aleknavičienė. Jono Bretkūno Postilė	120	500	137882	89857
180.	M.Lučinskienė. 1647 m. Evangelija	62,5	500	34202	18036
<b>LIETUVOS MUZIKŲ SAJUNGA</b>					
181.	R.Aleknaitė- Bieliauskienė. Vaikas nusileidęs iš dangaus	300 psl.	1000	37596	21000
182.	J.Klovienė. Vytautas Klova. Pusė amžiaus šalia. Prisiminimai (su CD „V.Klova. Operų fragmentai“	128 psl.	750	23582	17000
183.	I.Mikšytė. Dešimtmečiai su muzika (muzikinė publicistika; 1957- 1997)	296 psl.	500	16800	12000
<b>LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA</b>					
184.	G.Četkauskaitė. Lietuvių liaudies dainų antologija	10	1000		36000
185.	R.Gaidamavičiūtė. Vidmanto Bartulio kūrybos fenomenas	15	1000	20202	15000
186.	G.Četkauskaitė. Lietuvių liaudies dainų antologija	10	1000		20400
<b>LIETUVOS NACIONALINIS MUZIEJUS</b>					
187.	Autorių kolektyvas. Lietuvos nacionalinis muziejus	464 psl.	1000	121740	90000
188.	F. Waidacher. Bendrosios muzeologijos pagrindai (vertimas)	592 psl.	1000	49300	34300

189.	Ž.Bučys. Laisvieji mūrininkai Lietuvoje XVIII a. pab. – XIX a. pr.	304 psl.	1500	82750	63000
190.	Autorių kolektyvas. Numizmatika. 4-5. Metraštis	384 psl.	500	19530	13000
191.	Autorių kolektyvas. Sėliai. Baltų archeologijos parodos katalogas	160 psl.	1000	37830	26930
192.	Autorių kolektyvas. Lietuvių etninės kultūros fotoarchyvai. B.Buračas: darbai ir papročiai	496 psl.	1000	87120	60000
193.	Autorių kolektyvas. Napoleonas ir Lietuva. Katalogas	168 psl.	1000	42300	33100
<b>LIETUVOS NACIONALINĖ MARTYNO MAŽVYDO BIBLIOTEKA</b>					
194.	I.Jazukevičienė. Lietuvos bibliografija. Ser. C. Lietuviškų periodinių leidinių publikacijos, 1897	20	350	5925	
195.	Autorių kolektyvas. Lietuvos bibliografija. Ser. A. Knygos lietuvių kalba. T. 3, kn. 1-2; 1905-1917	160	350	100556	20000
<b>ORGANIZACIJA „LEDO TAKAS“</b>					
196.	E.Aleknaitė. Kualngės galvijų pagrobimas	210 psl.	1000	15649	5000
<b>K. DEMERECKO IND. ĮMONĖ LEIDYKLA „LIBRA MEMELENŠIS“</b>					
197.	Autorių kolektyvas. Klaipėdos apskrities istorija	320 psl.	2000	34000	15000
<b>LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTAS</b>					
198.	J.L.Laurušas. Akmuo ir šviesa: kritikos straipsniai	25	500	16390	9000
199.	D.Mitaitė. Jonas Lankutis literatūros kasdienybėje	25	500	16390	9000
200.	K.Grigas. Pagirių žvyrkeliu	20	1000	48220	19000
201.	V.Kubilius. Dienoraščiai (1945-1980)	32	1000	50990	20000
202.	M.Valančius. Raštai III t.	32	1000	50990	20000

203.	M.Račkauskas. Užrašai	35	1000	50990	20000
204.	Vl. Braziūnas. Vakar yra rytoj, serija Gyvoji poezija	20	1000	40730	19000
205.	J.Girdzijauskas. Lietuvių literatūros vagoje	40	1000	50990	20000
206.	B.Sruoga. Raštai XI t.	32	1000	50990	20000
207.	Vaižgantas. Raštai, XVII tomas	32	1000	50990	20000
208.	I.Šeinius. Raštai VI t.	32	1000	50990	20000
209.	T.Venclova. Erškėtis, serija Gyvoji poezija	5	1000	16720	9000
210.	B.Sruoga. Raštai X t.	32	1000	50990	20000
211.	K.Boruta. Baltaragio malūnas ir jo byla	25	1000	45560	18000
212.	Vaižgantas. Raštai XVI t.	32	1000	50990	20000
<b>MOKSLO IR ENCIKLOPEDIJŲ LEIDYBOS INSTITUTAS</b>					
213.	Autorių kolektyvas. Muzikos enciklopedija, III t.	88,5	3000	340000	89700
214.	Autorių kolektyvas. Mažosios Lietuvos enciklopedija, III t.	100	4000	275000	180000
215.	M.Mildažytė- Kulikauskienė. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: piešiniai, kompozicijų eskizai, grafika	60	1000	118130	68440
<b>MAIRONIO LIETUVIŲ LITERATŪROS MUZIEJUS</b>					
216.	Autorių kolektyvas. Literatūros muziejaus istorija ir rinkiniai	16	1500	30000	20000
217.	V.Paplauskienė. A.Vaičiulaitis. Archyvai	232 psl.	1000	35000	15000
<b>VŠĮ MEDIA CULTURA</b>					
218.	A.Norkutė. Interneto svetainė <a href="http://www.meno.dirbtuves.lt">www.meno.dirbtuves .lt</a>			16000	16000
219.	A.Norkutė. Interneto svetainė <a href="http://www.karalienemorta.lt">www.karalienemorta. lt</a>			14500	14500
<b>VŠĮ MENO PARKAS</b>					
220.	A.Žukauskaitė. Postmodernizmo rinkinys	150 psl.	500	9985	7000
<b>AB MINTIS</b>					

221.	J.Zabulytė. Lietuvos kryždirbystė pasauliniame kontekste (straipsnių rinkinys)	10	1000	34230	27000
222.	L.M.Petrusevičiūtė-Sjur. M.K.Čiurlionis ir E.Munchas: melancholija ir saulė	6	1000	31396	21000
223.	A.Sverdiolas. Stasys Šalkauskis. Raštai. 9 t.	16	700	22290	15000
224.	R.Subačius. Dramatiškos biografijos. Kūrėjai, kovotojai, karjeristai, kolaborantai	19	1000	19500	13500
<b>UAB MARGI RAŠTAI</b>					
225.	Šatrijos Ragana. Raštai, 2 t.	25	1000	22828	16000
226.	A. Maceina. Raštai, 12 t.	35	750	25898	17000
<b>VŠĮ MUZIKOS INFORMACIJOS IR LEIDYBOS CENTRAS</b>					
227.	Autorių kolektyvas. Lietuvių kamerinė muzika	160 psl.	400	15029	10499
228.	Autorių kolektyvas. Lietuvių kompozitorių muzika fleitų ansambliams	100 psl.	300	6958	5000
229.	V.Bacevičius. „Grafika“ simfoniniam orkestrui	50 psl.	100	6118	4500
230.	Autorių kolektyvas. Lietuvių kompozitorių muzika styginiams	200 psl.	200	9473	7473
231.	Autorių kolektyvas. Lietuvių kompozitorių muzika smuikui solo	50 psl.	400	4159	3000
<b>VŠĮ MENO TVIRTOVĖ</b>					
232.	Autorių kolektyvas. Tėvas Stanislovas	120 psl.	1000	45777	25000
233.	Autorių kolektyvas. Panemunė	360 psl.	1000	125120	50000
234.	Autorių kolektyvas. Kauno tvirtovė	304 psl.	1000	121140	50000
<b>UAB LEIDYKLA NAUJASIS LANKAS</b>					
235.	V.Kudirka. Laisvos valandos (fotografuotinis leidinys)	64 psl.	2000	15000	15000



236.	J.Landsbergytė. M.K.Čiurlionis Visi kūriniai vargonams	192 psl.	500	20000	10000
<b>NACIONALINIS M.K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS</b>					
237.	A.Snitkuvienė. Biržai. Grafai Tiškevičiai ir jų palikimas	34	1000	89489	40000
238.	Autorių kolektyvas. „Čiurlionio amžius“ Mokslinės konferencijos, skirtos 130-osioms M.K.Čiurlionio gimimo metinėms, medžiaga	304 psl.	500	29981	9829
<b>NAUJOSIOS ROMUVOS FONDAS</b>					
239.	A.Konickis. Filosofiniai etiudai	15	850	16510	12210
<b>ARVYDO VERECKIO ĮMONĖ „NIEKO RIMTO“</b>					
240.	Autorių kolektyvas. Arvytė Petrutė balta ir puri	195 psl.	4000	52900	30000
241.	S.Ach. Ambrozijus pradedą pirmas	145 psl.	3000	42900	30000
242.	Autorių kolektyvas. Kaukučiai ir varinis Šernas	125 psl.	3000	34400	25000
243.	K.Kasparavičius. Trumpos istorijos	112 psl.	3000	34400	30000
244.	Autorių kolektyvas. Tinginių šalis	28 psl.	4000	39900	30000
245.	Autorių kolektyvas. Kiaušinių pasakos	28 psl.	4000	39900	30000
<b>UAB NACIONALINĖ KNYGA</b>					
246.	A.Ivanova. Albumas „Vilniaus cerkvės“	100 psl.	3000	81409	30000
247.	A.Šlipavičius. Kelias į Lethe	120 psl.	3000	54337	20000
248.	Autorių kolektyvas. Mini albumas „Su meile Lietuva“	120 psl.	3000	42717	15000
249.	L.Žukauskienė. Albumas „Vilniaus universitetas“	120 psl.	3000	75066	30000
250.	L.Žukauskienė. Albumas „Vilnius“	120 psl.	5000	98498	30000
<b>VŠĮ SAVAITRAŠTIS NEMUNAS</b>					
251.	V.Elmiškis-Kiaušas. Skruzdė ant asfalto	130 psl.	500	7420	5420
252.	D.Paklonskaitė. Konduktorės užrašai	90 psl.	500	5690	4690
253.	R.Klusas. Koncertas vargonams ir armonikai	176 psl.	500	9060	7560

254.	D.Zelčiūtė. Šviesos judesys	176 psl.	1000	18170	15000
<b>UAB PETRO OFSETAS</b>					
255.	R.Vanagas. Mergaitė ant žirgo	120 psl.	2000	35560	17780
256.	J.Girdvainis. Lietuvos nacionalinio radijo istorija, I ir II t.	520 psl.	2000	139688	69844
257.	Z.N.Družinskaitė. Skautinių paslaptys	400 psl.	1000	94338	35000
<b>VŠĮ PAVELDAS</b>					
258.	Vl. Drėma. Vilniaus namai archyvų fonduose. XI-XII knygos	26	300	77740	16870
<b>VŠĮ PASAULIO LIETUVIŲ KULTŪROS, MOKSLO IR ŠVIETIMO CENTRAS</b>					
259.	A.Matutis. Žilo šilo darbininkai	32 psl.	500	9400	9000
260.	K.Šimonis. Kas esitu	100 psl.	500	6500	5000
<b>UAB PASVIRĖS PASAULIS</b>					
261.	V.Uždavinys. 10000 kilometrų. Europa iš automobilio	36	1000	36791	15000
262.	K.Pakštas. Aplink Afriką	25	1000	27650	12000
263.	J.Eretas. Kultūra. Švietimas. Mokslas	25	1000	27650	12000
264.	S.Gaižūnas. Skandinavų kultūra lietuvių kritikos veidrodyje	18	1000	20373	9000
265.	M.Šalčius. Tiltai į Šiaurę	25	1000	27650	12000
266.	J.Lingis. Iš XX a. baltų ir skandinavų ryšių istorijos	25	1000	27650	12000
267.	Autorių kolektyvas. Krakas	18	1000	20373	9000
<b>VO POETINIS DRUSKININKŲ RUDUO</b>					
268.	K.Platelis. Almanachas „Poetinis Druskininkų ruduo'2006“	19	1000	20500	14500
<b>VŠĮ PRASMINGI DARBAI</b>					
269.	R.Raila. Atlikti žygdarbi	8	700	7624	5500
<b>PANEVĖŽIO FOTOGRAFIJOS GALERIJA</b>					
270.	Autorių kolektyvas. „REINŠIS FIRMŲ PIKŲ VALANDA“	124 psl.			20000
	„Veidrodžio pusė“;				
	„Vieškelio motyvas“				

271.	K.Grinius. Atsiminimai ir mintys. I-II t.	306 psl. 336 psl.	1000	22000	15000
<b>VO REGIONŲ KULTŪRINIŲ INICIATYVŲ CENTRAS</b>					
272.	Autorių kolektyvas. Halina Oginskaitė, arba švedai Leniijoje	15	1150	14852	8000
<b>R. PAKNIO LEIDYKLA</b>					
273.	Autorių kolektyvas. Vilniaus portretas	256 psl.	2500	168169	25000
274.	Autorių kolektyvas. Vadovas po Lietuvą	11	4500	166866	20000
275.	T.Venclova. Vilniaus vardai	320 psl.	4500	155187	49000
<b>VŠĮ ŽURNALO „SUVALKIJA“ REDAKCIJA</b>					
276.	B.Aleknavičius. Novužės krašto vaikai. IV t.	30	1000	53000	37000
<b>VŠĮ STUDIJA BE PYKČIO</b>					
277.	CD „Didieji pasaulio lietuviai. Česlovas Milošas“		500	26151	12000
<b>AB SPAUDA</b>					
278.	P.Kotkaitis. Vampyro biblija	656 psl.	3000	41648	41648
<b>VŠĮ SPALVŲ KRAITĖ</b>					
279.	A.Aleksienė. Stakių krašto istorija	320 psl.	2000	54000	18000
<b>UAB SCENA</b>					
280.	J.Staniškytė. Lietuvos teatras tarp modernizmo ir postmodernizmo	280 psl.	1000	36407	31000
<b>UAB SAPNŲ SALA</b>					
281.	Autorių kolektyvas. Nidos ekspresija	200 psl.	2000	75799	20000
<b>ŠIAULIŲ KRAŠTO KNYGŲ LEIDĖJŲ DRAUGIJA „SAULĖS DELTA“</b>					
282.	J.V.Nistelis. Pastabos gyvenimui	34,5	700	17132	11500
283.	V.Kinčinaitis. Audiovizualinė kultūra: kontekstai ir konceptijos	17,75	1000	17020	10000
284.	V.Karvelis. Neįgalių vaikų ir kitų asmenų socialinė padėtis – visuomenės kultūros atšvaitas	34,5	700	22307	13500
285.	J.Nekrašius. Lietuvos Žiemgalos ainiai	15	700	10500	7000

286.	M.Roduner. Po šiaurės dangum II. Europos literatūros dienų 2006 almanachas	23	1000	27983	22000
<b>VŠĮ ŠVIESOS RAŠTAS</b>					
287.	Autorių kolektyvas. The Shape of Content (Turinio forma)	132 psl.	1000	13965	11165
<b>ŠILUTĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS FRIDRICHŲ BAJORAIČIO VIEŠOJI BIBLIOTEKA</b>					
288.	Autorių kolektyvas. Spaudos ir istorinės fotografijos albumas su bibliografija „Šilutė. Potvynis ir jo žmonės“	160 psl.	2500	74850	25000
<b>ŠIAULIŲ KRAŠTO KULTŪROS FONDAS</b>					
289.	Autorių kolektyvas. Šiaulių dramos teatras, 1931-2000	23	1000	22083	15000
<b>ŠIAULIŲ DAILININKŲ ORGANIZACIJA</b>					
290.	Autorių kolektyvas. Šiaulių dailė	200 psl.	1000	76718	76718
<b>VŠĮ TOMO MANO KULTŪROS CENTRAS</b>					
291.	Ž.Etevičiūtė. Nidos sąsiuviniai	96 psl.	500	14049	13349
<b>UAB TRYS ŽVAIGŽDUTĖS</b>					
292.	F.Jakubauskas. Angelai palieka žemę (poezija)	136 psl.	500	3000	1500
<b>UAB TYTO ALBA</b>					
293.	T.Kavtaradzė. Nespavota	8	1000	12491	10000
294.	K.Kunčinitė. Klajonių paveikslai	8	1000	13438	10000
295.	G.Dauguvietytė. O vis dėlto ji sukasi	10	3000	40806	29000
296.	V. Vėl. Kur vasara amžina	5	1000	9336	7000
297.	J.Žilinskas. Gugis – girių kaukas ir žmonių draugas	9	2000	18397	15000
<b>VŠĮ TAUTODAILININKŲ SAJUNGOS FONDAS</b>					
298.	Autorių kolektyvas. Knyga „Šiuolaikinė Lietuvos tautodailė“	200 psl.	1000	135000	94360
<b>TĖVIŠKĖS PAŽINIMO FONDAS</b>					
299.	K.Račkauskas. Bekštonys. Kaimas Paparčių ir Kernavės pašonėj	290 psl.	500	15000	11200
<b>UTENOS KRAŠTO MUZIEJUS</b>					

300.	A.Trinkūnas. Aukštaitijos krašto siaurieji geležinkeliai	350 psl.	800	15700	11700
301.	M. Dabulskienė. Pakalnių kraštas	250 psl.	1000	8965	8965
<b>UAB VAGA</b>					
302.	M.Sluckis. Mėnulio šypsėnos	6	1000	22075	17000
303.	P.Žemgulytė. Nubėgantys vieškeliais	2	400	7378	7000
304.	E.Ališanka. Exemplum	3	400	9009	8000
305.	fvas. Dvi vėlyvosios tragedijos	10	800	17563	16000
306.	D.Šakavičiūtė. Vade Mecum	7	1300	20700	17000
307.	Autorių kolektyvas. Poezijos pavasaris 2006	17	900	26165	23000
308.	P.Deltuva. Nebylio pabučiavimas	8	1000	10688	9000
309.	V.P.Bložė. Papildymai	4	500	12436	10600
310.	S.Poisson. Pasienis	3	400	8374	7800
311.	V.Nausėdas. Lietuvių kova prieš germanizaciją Klaipėdos krašto mokyklose	13	500	10903	10000
312.	V.Krakauskaitė. Muzikantai	2	1000	13244	11744
313.	J.Marcinkevičius. Nenoriu mirti vasarą	7	1000	12778	9578
314.	E.Liegutė. Mamyte, tavo vaikas linksmas	2	1000	12244	10244
315.	M.Sluckis. Šamo namas	1	1500	10297	7897
316.	J.Skabliauskaitė. Brudenis	11	800	13450	9950
317.	K.Saja. Jei nutrauksim sliekui koją...	7	1000	17940	14140
318.	A.Bieliauskas. Sau paminklą sta...	9	1000	15001	11001
319.	M.Peleckis. Neformaliosios religinės grupės Lietuvoje	15	800	24262	21062
320.	J.Račinskaitė. Taškuma raganytėms	1,5	1000	23949	20749
321.	J.Šikšnelis. Įvykių horizontas	14	800	16049	13249

322.	Serija „Lietuvių liaudies pasakų aukso fondas“. Našlaitė Elenytė ir Joniukas avinukas. dail. P.Repšys	16	1500	9613	7000
323.	Serija „Lietuvių liaudies pasakų aukso fondas“. Devyni broliai ir jų sesuo Elenytė. dail. S.Eidrigėvičius	28	1500	11384	8700
324.	Pasaka-sakmė. Neringa ir Naglis. Dail. D.Tarabildienė	16	1500	9001	6500
325.	L.Povilaitis. Kūriniai fortepijonui	40 psl.	400	14850	12000
326.	V.Juozapaitis. Lietuvių kompozitorių chorinė muzika	40 psl.	400	12899	10000
327.	V.Juodpusis. Lietuvių kompozitorių dainos, romansai	40 psl.	400	12799	10000
328.	A.Raudonikis. Dainos vokaliniam ansambliams	32 psl.	400	12535	9500
329.	A.Raudonikis. Dainos vaikams	28 psl.	400	11424	9000
<b>VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS LEIDYKLA</b>					
330.	R.Šaltenos. Mokytojo dienoraštis	13	1000	17000	7000
331.	D.Klajumienė. Tapyti altoriai (XIX a. – XIX a. I p.): Nykstantys Lietuvos senosios bažnyčios dailės paminklai	7	1000	33590	15500
332.	L.Natalevičienė. Juozas Balčikonis (kūrybos albumas)	7	500	29416	14416
333.	I.Galvydytė. DVD „Nacionalinių kultūros ir meno premijų laureatai“		2000	131700	55350
334.	V.Pavilionis. Upytės žemės Karališkojo Guostagalio kaimo gyvenimo istorijos	9	400	12400	11400
335.	Autorių kolektyvas. Konstantinas Bagdonas	224 psl.	800	23970	15290
336.	R. Bakšienė. Gyvenimo tybų kelyje	160 psl.	2000	28026	13690

338.	Autorių kolektyvas. Lietuvos medaliai ir jų kūrėjai	5	400	12445	10155
339.	J.Pleckevičius. Nuo Daugpilio iki Kauno – Sankt Peterburgo Varšuvos	4	700	13950	9950
340.	M.Petrauskienė. Chaimo Kaplansko fotografija	7	500	24690	10690
341.	R.Andriušytė-Žukienė. Juodai raudonas dangus. Arūno Vaitkaus tapyba 1980-2005	10	500	33890	32890
342.	M.Matuškaitė. Išėjusiems atminti	12	700	50940	43940
343.	Autorių kolektyvas. Kelmės rajono dvarai (atlasas)	10	300	27540	22540
344.	R.Janonienė. Lietuvos sakralinė dailė: atodangos ir naujieji kontekstai	24	500	22420	10420
345.	A.Butrimas. Telšių bernardinų vienuolynas ir šv. Antano Paduviečio bažnyčia	4	700	12210	7210
346.	A.Jankevičienė. Lietuvos medinės bažnyčios, koplyčios ir varpinės	12	1000	34740	17000
347.	M.Paknys. Vilniaus miestas ir miestiečiai 1636	15	500	16590	6590
348.	R.Butvilaitė. Architektūros studijos Lietuvoje XVIII a. – XIX a. I pusėje	9	500	20240	4140
349.	T.Račiūnaitė. Fabiono  Birkovskio pamokslas „Apie šventuosius atvaizdus, kaip jie turi būti garbinami“	4	500	13020	7020
350.	A.Andriuškevičius. Lietuvių dailė 1996-2005	12	1000	24290	7500
<b>VŠĮ VILNIAUS UNIVERSITETO LEIDYKLA</b>					

351.	O.Janonis. Lietuvos bibliografija. Serija C. Lietuviškų periodinių leidinių publikacijos. Grožinės literatūros kūrinių antraščių ir eilėraščių pirmųjų žodžių rodyklė	25	300	20753	18753
352.	V.Žukas. Vytautas Kubilius, Prisiminimai	20	500	17500	17500
<b>SEIMO LEIDYKLA „VALSTYBĖS ŽINIOS“</b>					
353.	J.Landsbergytė. Mintys apie bažnytinę muziką Lietuvoje	14	1000	13610	12249
<b>VISAGINO STATYBININKŲ KLUBAS</b>					
354.	Autorių kolektyvas. Pamiat serdce	500	500	16700	10000
<b>VARPŲ REDAKCIJA</b>					
355.	L. Peleckis-Kaktavičius. Žodi, kuris esi (esė, pokalbiai, studijos)	20	1000	27039	27039
356.	K.Barėnas. Tūboto gaidžio metai (romanas)	27	800	33425	33425
<b>VILNIAUS PEDAGOGINIO UNIVERSITETO LEIDYKLA</b>					
357.	S. Skrodenis. Folkloras ir folklorizmas	10	500	10670	4000
358.	Autorių kolektyvas. Istorijos mokymas Lietuvos mokykloje 1918-1940 m.	20	500	18716	7400
359.	A.Ragauskas. Vilniaus istorijos metraštis. I t.	16	500	13577	5400
360.	A.Gaigalaitė. Lietuvos parlamentariai Rusijos valstybės dūmose	18	500	25137	12000
<b>VŠĮ VERSMĖS LEIDYKLA</b>					
361.	I.R.Merkienė. „Lietuvos valsčių“ serijos Mokslo darbų rinkinys. Lietuvos lokaliniai tyrimai 2000-2004. Etnologija. Aukštaitija. Sūduva. Žemaitija	800 psl.	300	30450	12000



362.	Autorių kolektyvas. „Lietuvos valsčių“ serijos monografija „Gruzdžiai“	1000 psl.	1000	141631	30000
363.	Autorių kolektyvas. „Lietuvos valsčių“ serijos monografija „Juodupė. Onuškis“	1000 psl.	1000	141631	30000
<b>LEIDYKLA VIA RECTA</b>					
364.	M.Dovydaitienė. Mes – šeima (piešimo-spalvinimo knygelė vaikams)	48 psl.	3000	11840	4200
365.	M.Dovydaitienė. Mano gera kitokia šeima (ilustruota mokomoji knygelė jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams)	48 psl.	3000	16740	6000
<b>UAB VERSUS AUREUS LEIDYKLA</b>					
366.	a.Surgailis. Nykstantis medinis Vilnius (fotoalbumas)	160 psl.	1000	61065	27000
367.	J.Žekaitė. Aloyzas Baronas	12	700	20102	10000
368.	G.Vilkelis. Lietuvos ir Lenkijos santykiai Tautų Sąjungoje	15	1000	23954	10000
369.	I.Skurdenienė. retorinė tradicija XIX a. lietuvių literatūroje	12	700	21033	10000
370.	B.Gailius. Partizanai tada ir šiandien	14	1000	23736	11000
371.	M.Černiauskas. Europos tautų Nacionaliniai himnai	14	1000	35328	17000
372.	Kierkegaard aktualumas: filosofinės interpretacijos	25	700	32821	15000
373.	XX a. humanistas: kolegos ir draugai apie Aleksandrą Štromą	18	800	25047	12000
374.	L.Donskis. Neapykantos formos	20	1000	32533	14000
375.	V.Kavolis. Visuomenės ateities rūpesčiai	32	1000	43585	17000
376.	A.Bliujienė. Gintaras Lietuvos priešistorėje	37	1000	72243	24000
377.	V.Merkys. Tautiniai santykiai Vilniaus vyskupijoje 1798- 1918 m.	38	1000	53417	25000

378.	D.Tamošaitytė. Sena ir nauja	10	800	20125	10000
379.	B.Jonuškaitė. Baltų užtrauktukų Tango	18	1000	23126	9000
380.	M.Svietlichii. Ne pagal grafiką		500	13179	7000
381.	G.Širvytė-Saladžiuvienė. Meliužinos atvejis	5	1000	10978	5000
382.	A. Petraitytė. Šaktarpio metas II dalis	11	1000	19930	10000
383.	H.Kunčius. Nepagailėti Dušanskio	12	1500	22816	10000
384.	J. Balčiūnaitė. Viešbutis	9	1000	17940	8000
385.	D.Brazytė-Bindokienė. Angelų sniegas	6	1000	14892	8000
386.	V. Miliūnas. Nuostabioji kriauklė	2	1000	15272	7000
387.	A.Vaičiulaitis. Auksinė korpelė	1	1000	14778	7000
388.	R.Misiūnas. Keturi muškietininkai iš antrosios laiptinės	6	1000	14881	9000
389.	Skomantas. Akmens kalba	9	3000	31993	15000
390.	Skomantas. Ilga kelionė namo: istorinė apysaka jaunimui	9	3000	30144	20000
391.	J.Kaupas. Daktaras Kripištukas pragare	6	1500	16767	8000
392.	V.Palčinskaitė. Kelioninė skrybelaitė	96 psl.	1200	26346	14000
<b>VŠĮ VIENO AKTORIAUS TEATRAS</b>					
393.	S.Jačėnas. „...tarp vėjo ir saulės“	4	1000	28000	16000
<b>ZARASŲ KRAŠTO MUZIEJUS</b>					
394.	L.Raubiškienė. Zarasai istorijos vingiuose	800 psl.	1000	44000	22000
<b>S.LIPSKIO LEIDYKLA ŽUVĖDRA</b>					
395.	A.Girėnas. Nuo sutemų skersgatvių iki pasaulinių alėjų šviesos / Antano ir Tomo	300 psl.	1000	19000	8000
396.	J.Jankus. Negyventų dienų našta (Romanas)	400 psl.	1000	14000	6000
<b>VŠĮ ŽIEMGALOS LEIDYKLA</b>					

397.	V.Didžpetris. Linkuva	41	1000	29300	10000
<b>A. ŽANDARIO ĮM. LEIDYKLA „ŽARA“</b>					
398.	S.Paltanavičius. Leopardas Leonardas	6	2000	39235	25000
399.	V.Petkevičius. Ežys Kajetonas	10	2000	47915	30000
400.	V.Baltrušaitytė. Eilėraščių rinkinys	6,5	500	10615	8000
401.	T.Marcinkevičiūtė. Kur skrajoja sapnai	6	1500	30970	18000
402.	L.Žvironaitė. Keliaukim į švenčių šalį	11	2000	38160	20000
403.	K.Boruta. Jurgio Paketurio klajonės su visokiais pavojais, arba Šventa teisybė, melo pasakos, kartūs juokai ir ašaros	18	2000	33715	20000
404.	N.S.Pukinskaitė. Okeanija	5	500	13405	10000
405.	S.Zobarskas. Gandras ir gandrytė	2	3000	11720	5000
406.	J.Degutytė. Baltas gulbių sostas	12	2000	44765	25000
407.	R.Keturakis. S.Zobarskas. Raštai I t.	20	1500	38930	25000
408.	F.Pokrovskis. Lietuvos archeologinis žemėlapis	64	1000	78660	45000
409.	J.Šiaučiūnaitė- Verbickienė. Žydai Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės visuomenėje: sambūvio aspektai	25	1000	37680	20000
410.	K.Grigas. Menu mįslę keturgyslę	12	2000	38895	20000
411.	S.Paltanavičius. Didvyrio kalnas	2	3000	12320	5000
412.	B.Pukelevičiūtė. Skraidantis paršiukas	3	3000	13140	5500
413.	F.Pessia. Kūrybos rinktinė	10	1000	24490	15000
414.	B.Buivydaite. Trys bičiuliai	10	2000	32150	18000
<b>VĮ LIETUVOS FOTOMENININKŲ SAJUNGOS FOTOGRAFIJOS FONDAS</b>					

415.	Autorių kolektyvas. Antano Sutkaus kūrybos retrospektyva	320 psl.	1000	124246	70000
------	---	----------	------	--------	-------

## 5 priedas

2005 m. leidėjų paraiškos, priskirtos prie finansuojamųjų

Eil. Nr.	Leidėjas	Leidinys	Skiriama suma Lt.
1.	UAB „Aidai-echoes“	Nerijus Šepetys. Molotovo-Ribentropo paktas ir Lietuva	20000
2.	UAB „Aidai-echoes“	M.Adomėnas. Kaip skaityti antikos filosofiją	15000
3.	UAB „Aidai-echoes“	E.Raila. Vyskupas Ignotas Masalskis	11000
4.	UAB „Aidai-echoes“	D.Zabielaitė. Būties vaizdai: literatūros filosofinis horizontas	17000
5.	UAB „Aidai-echoes“	V.Ališauskas. Krikščionybės Lietuvoje istorija	35000
6.	UAB „Aidai-echoes“	A.Augustinas. Apie krikščioniškąjį mokymą	20000
7.	UAB „Aidai-echoes“	A.Patackas. Atsiminimai ir apmąstymai	15000
8.	UAB „Alma littera“	J.Vaičiūnaitė. Karuselės elnias (Eilėraščiai vaikams)	8000
9.	UAB „Alma littera“	Autorių kolektyvas. Sargo nuotykis	4000
10.	UAB „Alma littera“	K.Saja. ...Kurio niekas nemylėjo	8000
11.	N.Petrošienės įmonė „Andrena“	J.Jasaitis. Vaidotas Spudas. Aš mėlyna jauna pušis	5000
12.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	D.Kalinauskaitė. Laikas, kuriam nepalikta laiko	7000
13.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	Autorių kolektyvas. Lietuvos istorija. T.12. 1988-2004	30000
14.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	S.Parulskis. Murmanti siena	10000
15.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	A.Sverdiolas. Apie paminklinę būtį	6000
16.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	N.Keršytė. Kūno raiška šiuolaikiniame socialiniame diskurse	8000
17.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	T.Jurkuvienė. Lietuvių tautinis kostiumas	30000
18.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	Autorių kolektyvas. Uodas	8000
19.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	L.Šalčiūtė. Nykštuko kepurė	8000
20.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	G.Grajauskas. Erezija	8000

21.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	V.Kelertienė. Literatūros kritikos straipsniai	10000
22.	UAB spaustuvė „Biznio mašinų kompanija“	K.Vasiliauskaitė. Šv.Pranciškaus „Saulės giesmė“	1900
23.	UAB „Brailio spauda“	J.Aistis. Dievai ir smūtkeliai	4100
24.	UAB „Brailio spauda“	J.Kaupas. Daktaras Krištukas pragare	4000
25.	UAB „Brailio spauda“	V.Kavolis. Moterys ir vyrai lietuvių kultūroje	4000
26.	UAB „Brailio spauda“	A.Mackus. Trys knygos	2000
27.	UAB „Brailio spauda“	S.Nėris. Lietuvių pasakos	2000
28.	UAB „Brailio spauda“	A.Sabaliauskas. Žodžiai atgyja	4000
29.	VšĮ „Dailininkų sąjungos leidykla“	D.Zovienė. Katalogas „Gražiausios metų knygos’2004“	10000
30.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	G.Radvilas. Dievo karvyte, pasakyk. Tradiciniai vaikų būrimai (serija „Šnekutis“)	6000
31.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	R.Tūtlytė. XX a. lietuvių poezijos portretai	10000
32.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	R.Skučaitė. Pasaką skaitau, pasaką piešiu	10000
33.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	R.Lankauskas. Apysaka apie liūtą Zenoną ir Augustą	5000
34.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	A.Zurba. Melnragės akmenys	8000
35.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	V.Laurynaitis. Lūkesčių metai: Dionizas Poška	6000
36.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	B.Jonuškaitė. Eksperimentas	8000
37.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	J.Vaičiūnaitė. Raštai, 2 t.	15000
38.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	V.Tamulaitis. Naktis ant Nemuno	6000
39.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	G.Skabeikytė-Kazlauskienė. Leonardas Žitkevičius „Čiampar vampar“ (serija 33 eilėraščiai)	9000
40.	E. Karpavičiaus leidykla	G.Jankevičiūtė. Lietuvos grafika: XX a. I pusė	20000
41.	E. Karpavičiaus leidykla	M.Paknys. Pažaislis. Menas ir istorija	10000
42.	UAB „Kronta“	S.Geda. Strazdelio dainos.	10000
43.	UAB „Kronta“	Vladas Braziūnas. Iš naminio audimo dainos.	8000
44.	UAB „Kronta“	A.Piličiauskas. Meninis neįgaliųjų ugdymas	5000

45.	Kultūros, filosofijos ir meno institutas	A.Paliušytė. Dailė Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės miestuose: poreikiai ir užsakymai	9000
46.	Kultūros, filosofijos ir meno institutas	Autorių kolektyvas. Užnemunė: visuomenė ir dvasinio gyvenimo procesai	12000
47.	Kultūros, filosofijos ir meno institutas	V.Jaskūnas. Indijos meno recepcija Vakaruose	10000
48.	„Krantų“ redakcija	H.Šabasevičius. Šokio skrydis. Balerinos Leokadijos Aškelovičiūtės kūrybos bruožai	12000
49.	Kupiškio etnografijos muziejus	Autorių kolektyvas. Kūrybos darbų albumas „Bronė Jacevičiūtė“	6000
50.	UAB „Kitos knygos“	V.P.Bložė. Tuštuma	6000
51.	Lietuvių kalbos institutes	M.Lučinskaitė. 1647 m. Evangelija	12000
52.	Lietuvių kalbos institutes	O.Aleknavičienė. Jono Bretkūno Postilė	30000
53.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	A.Baranauskas. Raštai. T. IV. Homiletika, arba mokslas šventos iškalbos	8000
54.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	K.Boruta. Baltaragio malūnas ir jo byla	10000
55.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	B.Sruoga. Raštai. T. X	12000
56.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	Vaižgantas. Raštai. T. XVI	12000
57.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	I.Šeinius. Raštai. T. V	12000
58.	Lietuvos aklųjų biblioteka	Garsinės knygos	30000
59.	Lietuvos dailės muziejus	J.Liškevičienė. Lietuvos sakralinė dailė. T. IV „Auksakalystė ir kiti metalo dirbiniai“	20000
60.	Lietuvos kompozitorių sąjunga	J.Vyliūtė. Lietuvių muzikai Vokietijoje 1944-1949	12000
61.	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	G.Četkauskaitė. Lietuvių liaudies dainų antologija	10000
62.	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	S.Tomonis. Gyvenimo vingiais. Atsiminimai	10000
63.	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	Autorių kolektyvas. Knygos lietuvių kalba, 1918-1940: kontrolinis sąrašas. T. 2: Smulkieji spaudiniai	8000
64.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	J.Aputis. Vieškelyje džipai	16000
65.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	A.Baltakis. Žvirblių žiemavietė	7000

66.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	M.Burokas. Būsenos	4000
67.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	L.S.Černiauskaitė. Blyksnis po vasaros vandeniu	6000
68.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	V.Girdzijauskas. Tokia moteris – lobis	10000
69.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	R.Granauskas. Kenotafas	10000
70.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	E.Ignatavičius. Dega namai	10000
71.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	D.Kajokas. Karvedys pavargo nugalėti	6000
72.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	R.Keturakis. Eilėraščiai ir stigmos	7000
73.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	R.Klimas. Maskvos laikas	15000
74.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	V.Kukulas. Judas taipogi danguj	7000
75.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	A.Marčėnas. Pasauliai	7000
76.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	K.Navakas. Gero gyvenimo kronikos	8000
77.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	K.Ostrauskas. Užgavėnių kaukės	8000
78.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	Pirmoji poezijos knyga	5000
79.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	Pirmoji prozos knyga	6000
80.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	V.Rimkevičius. Nežinomieji. Gimė rudas kūdikėlis	10000
81.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	A.Šlepikas. Lietaus dievas	8000
82.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	T.Venclova. Sankirta	7000
83.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	P.Venclovas. Susapnuoti gyvenimai	10000



84.	VšĮ „Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas“	R.Jurėnaitė. Alfonsas Budvytis (1949-2003). Fotografijos	20000
85.	UAB „Logotipas“	V.Jasukaitytė. Po mūsų nebebus mūsų. I knyga	20000
86.	UAB Leidykla „Margi raštai“	A.Maceina. Raštai, t. 11	12000
87.	UAB Leidykla „Margi raštai“	Šatrijos Ragana. Raštai, t. 1	10000
88.	VšĮ „Meno parkas“	A.Žukauskaitė. Postmodernizmo rinkinys	5000
89.	AB „Mintis“	J.Mikelinskas. Kodėl taip yra, kaip yra	7000
90.	AB „Mintis“	V.Vyčinas. Raštai. T. II. serija „Lietuvos filosofijos palikimas“	12000
91.	AB „Mintis“	A.Katalynas. Estetika-XX amžius. I d. Antologija	15000
92.	AB „Mintis“	M.Balinskis. Vilniaus miesto istorija	20000
93.	Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutes	Autorių kolektyvas. Muzikos enciklopedija, T. III	20000
94.	VšĮ „Muzikos informacijos ir leidybos centras“	Autorių kolektyvas. Neišleisti Vytauto Bacevičiaus kūriniai fortepijonui	5000
95.	LRS PĮ „Nemunas“	T.Marcinkevičiūtė. Dėkoju už alyvas	5000
96.	Arvydo Vereckio įmonė „Nieko rimto“	K.Kasperavičius. Kvailos istorijos	15000
97.	Arvydo Vereckio įmonė „Nieko rimto“	Autorių kolektyvas. Pasaka apie pelytę Zitą	15000
98.	Kultūros paveldo centras	V.Drėma. Vilniaus namai archyvų fonduose. IX-X knygos	10000
99.	UAB „Petro ofsetas“	R.Vanagas. mergaitė ant žirgo	10000
100.	VšĮ „Poetinis Druskininkų ruduo“	K.Platelis. Almanachas „Poetinis Druskininkų ruduo'2005“	12000
101.	VO „Regionų kultūrinių iniciatyvų centras“	G.Giunterytė-Puzinienė. Vilniuje ir Lietuvos dvaruose 1815-1843 metais	15000
102.	UAB „Scena“	D.Šabasevičienė. Valentinas Masalskis: Teatriniai punktyrai	18000
103.	Šiaulių krašto knygų leidėjų draugija „Saulės delta“	G.Mažeikis. Pragmatizmas ir taikomoji antropologija: Filosofiniai-antropologiniai Lietuvos brėžiai	6000

104.	UAB „Šviesa“	Autorių kolektyvas. Didieji pasaulio pasakininkai	10000
105.	VšĮ „Tautodailininkų sąjungos fondas“	Autorių kolektyvas. Petronėlė Gerlikienė	30000
106.	VšĮ „Tautinių bendrijų namai“	Autorių kolektyvas. Armėnai Lietuvoje	8000
107.	VšĮ „Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras“	M.Ivaškevičius. Artimas Miestas	4000
108.	UAB „Tyto alba“	I.Babilaitė. Ulė ir jos peliukas	15000
109.	UAB „Tyto alba“	V.Radžvilas. Sunki laisvė. Eseistika	6000
110.	UAB „Tyto alba“	G.Morkūnas. Vasara su Katšuniu	10000
111.	VšĮ „Tomo Mano kultūros centras“	V.T.Jonušienė. Nidos sąsiuviniai	9000
112.	UAB leidykla „Vaga“	R.Daugirdas. kelionės užrašai	4000
113.	UAB leidykla „Vaga“	V.Kukulas. Poezijos pavasaris 2005	15000
114.	UAB leidykla „Vaga“	G.Patackas. Didysis širdžių mūšis	5000
115.	UAB leidykla „Vaga“	S.Stecevičius. Juodoji	5000
116.	UAB leidykla „Vaga“	J.Marcinkevičius. Princo, bocmano ir jungos nuotyčiai	7000
117.	UAB leidykla „Vaga“	V.Gaigalaitė. Antanas Klementas. Lietuvos bajoro ir rašytojo portretas	5000
118.	UAB leidykla „Vaga“	A.Valenta. Varpininkas	4000
119.	UAB leidykla „Vaga“	A.Beinorius. Upanišados	12000
120.	UAB leidykla „Vaga“	M.Sluckis. Mėnulio šypsenos	10000
121.	UAB leidykla „Vaga“	T.Sakalauskas. Liudas Truikys	20000
122.	UAB leidykla „Vaga“	A.Puišytė. Palaimink žodį ir aidą	10000
123.	Literatūros almanacho „Varpai“ redakcija	L.Peleckis-Kaktavičius. Monografija „Kazimieras Barėnas“	10000
124.	K.J.Vasiliausko įmonė	D.Striogaitė. O.Lukauskaitės-Poškienės 100-mečio atminimui	6000
125.	UAB „Versus aureus“ leidykla	J.Marcinkevičius. Amžino rūpesčio pieva	10000
126.	UAB „Versus aureus“ leidykla	J.Liniauskas. Žolės instinktas	5000
127.	UAB „Versus aureus“ leidykla	B.Vaškelis. Žvilgsnis iš atokiau	8000
128.	UAB „Versus aureus“ leidykla	D.Kuiziniene. Modernioji lietuvių egzilio proza	7000
129.	UAB „Versus aureus“ leidykla	G.Berkley. Trys dialogai	6000
130.	UAB „Versus aureus“ leidykla	J.Balčiūnaitė. Išijo velnias	6000

131.	UAB „Versus aureus“ leidykla	A.Petraitytė. Šaktarpio metas: Mažoji Martukė	4000
132.	UAB „Versus aureus“ leidykla	Skomantas. Tarp dviejų kalavijų	10000
133.	Vilniaus dailės akademija	L.Natalevičienė. Juozas Balčikonis (kūrybos albumas)	14000
134.	Vilniaus dailės akademija	Autorių kolektyvas. Vytautas Valius. Monografija	20000
135.	Vilniaus dailės akademija	D.Klajumienė. Tapyti altoriai (XIX a. – XIX a. I p.): Nykstantys Lietuvos senosios bažnyčių dailės paminklai	12000
136.	VšĮ „Vilniaus universiteto leidykla“	A.Baranauskas. Giesmių giesmė	7000
137.	A.Žandario įmonė leidykla „Žara“	S.Paltanavičius. Didvyrio kalnas	5000
138.	A.Žandario įmonė leidykla „Žara“	A.Šešelgis. Žemaitė Raštai T. VI	12000
139.	A.Žandario įmonė leidykla „Žara“	B.Pukelevičiūtė. Skraidantis paršiukas	5000
140.	A.Žandario įmonė leidykla „Žara“	F.Pessoa. Kūrybos rinktinė	12000
141.	A.Žandario įmonė leidykla „Žara“	B.Buivydatė. Trys bičiuliai	10000
<b>Iš viso</b>			<b>1469000</b>

## 6 priedas

2006 m. leidėjų paraiškos, priskirtos prie finansuojamųjų

Eil. Nr.	Leidėjas	Leidinys	Skiriama suma (Lt)
1.	UAB „Alma littera“	A.Krasauskaitė. Juoda ir balta. Prisiminimai apie Stasį Krasauską	10000
2.	UAB „Alma littera“	V.Žilinskaitė. Kintas	8000
3.	UAB „Alma littera“	J.Aputis. Gyvenimas – tai kelionė į namus	7000
4.	UAB „Alma littera“	L.S.Černiauskaitė. Kvėpavimas į marmurą	6000
5.	UAB „Aidai-echoes“	N.Putinaitė. Sovietinės tapatybės mirażai: prisitaikymas ir pasipriešinimas LTSR	9000
6.	UAB „Aidai-echoes“	M.Paknys. Mirtis LDK XV-XVIII a.	8500
7.	UAB „Aidai-echoes“	N.Keršytė. Interpretaciniai suokalbiai: šiuolaikinės teksto skaitymo strategijos	15000
8.	UAB „Aidai-echoes“	Kodėl aš vis dar esu Bažnyčioje?	7000
9.	UAB „Aidai-echoes“	R.Drazdauskienė. Didžiosios Britanijos kultūros vadovas	16000
10.	UAB „Aidai-echoes“	L.Jonušys. Eseistika	9000
11.	UAB „Aidai-echoes“	G.Beresnevičius. Maumai ir Baubai: žemiausiasis lietuvių mitologijos matmuo	9000
12.	VšĮ „A propos studija“	V.V.Landsbergis. Kiškių piškių pasakos	11000
13.	UAB „Apostrofa“	R.Rastauskas. Metimas.	8000
14.	UAB „Apostrofa“	A.Tereškinas. Skirtingi kūnai: lytis, kultūra, teorija	6500
15.	UAB „Apostrofa“	M.Valiukas. Eilėraščiai „Dienos be darbų“	4000
16.	UAB „Apostrofa“	D.Staponkutė. Esė rinktinė	6500
17.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	A.Butkuvienė. Garsios Lietuvos moterys	15000
18.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	S.Parulskis. Trys pjesės	7000
19.	UAB „Baltų lankų“ leidyba	D.Jazukevičiūtė. Imperijos moteris	5000
20.	UAB „Brailio spauda“	Š.Bodleras. Piktybės gėlės	2500
21.	UAB „Brailio spauda“	A.Camus. Maras	5000
22.	UAB „Brailio spauda“	H.Hesse. Sidharta	2500
23.	UAB „Brailio spauda“	Ernst Theodor Amadeus Hofmann. Aukso puodas ir kitos istorijos	4000
24.	UAB „Brailio spauda“	Jonas Paulius II. Atmintis ir tapatybė	2500
25.	UAB „Brailio spauda“	J.Jasaitis. Kalba Nobelio premijos laureatai	7500
26.	UAB „Brailio spauda“	M.Martinaitis. KB įtariamas	1000

27.	UAB „Ciklonas“	K.Vasiliauskaitė. Mišios Šv. Cecilijos garbei	3000
28.	VšĮ „Dailininkų sąjungos leidykla“	G.Sviderskytė. Uragano kapitonas (anglų kalba)	5000
29.	VšĮ „Dailininkų sąjungos leidykla“	D.Zovienė. Katalogas „Gražiausios metų knygos“ 2005“	10000
30.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	G.Radvilas. Ne tiek įkando, kiek išsigando	6000
31.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	J.Mackevičius-Nord. Pabėgėliai iš zoologijos sodo	8500
32.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	A.Vaičiulaitis. Vakarų sargo namelyje	8000
33.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	R.Juodvalkis. Dviratis be vieno rato	9000
34.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	G.Adomaitytė. Gražuolės vaikai	9000
35.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	A.Peluritytė-Tikuišienė. Senieji mitai, naujieji pasakojimai	9500
36.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	J.Vaičiūnaitė. Raštai, 3 t.	15000
37.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	A.Balbierius. Trobelė ant debesies	10000
38.	UAB leidykla „Gimtas žodis“	G. Skabeikytė – Kazlauskienė. Vytė Nemunėlis „Šimtą metų aš gyvensiu“	9000
39.	Lietuvos aklųjų biblioteka	Garsinės tiflologinės literatūros skaitmeninio projekto	20000
40.	VšĮ „GSG“	S.Poškus. Istorijos iš pajūrio	10000
41.	Viliaus Gužausko firma „Homo liber“	J.Juškaitis. Lyrika	9000
42.	UAB „Intermusic“	B.Dvarionas. Koncertas smuikui ir orkestrui (klavyras)	3000
43.	UAB „Intermusic“	B.Dvarionas. Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 1 (g-moll) (klavyras)	3500
44.	UAB „Intermusic“	B.Dvarionas. Koncertas smuikui ir orkestrui (Partitūra) (h-moll)	4000
45.	UAB „Intermusic“	B.Dvarionas. Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 1 (g-moll) (Partitūra)	4500
46.	UAB „Kronta“	H.Minczeles. Vilna, Wilno, Vilnius. La Jérusalem de Lituanie (Vilna, Wilno, Vilnius. Lietuvos Jeruzalė)	15000
47.	UAB „Kronta“	Autorių kolektyvas. Baltijos šalių sentikiai. Religinė tradicija ir kultūros paveldas	15000
48.	UAB „Kronta“	J.Macevičius. Atsisveikinimas	5000
49.	UAB „Kronta“	L.Degėsys. Žvėrynas. Žolynas	15000
50.	UAB „Kronta“	M.Karčiauskas. Jojam varnų kaustyt	9500
51.	UAB „Kronta“	V.Palčinskaitė. Stebuklinga Mocarto fleita	15000
52.	UAB „Kronta“	K. Sh. Keys. Žmonių šalis	9500
53.	UAB „Kronta“	M.Vainilaitis. Juokų maišelis	15000
54.	UAB „Kronta“	Devyni broliai ir jų sesuo Elenytė	8000

55.	Kultūros, filosofijos ir meno institutas	Autorių kolektyvas. Lietuvių teatro istorija. Trečioji knyga. 1970-180	15000
56.	Kultūros, filosofijos ir meno institutas	Autorių kolektyvas. Lietuvos sakralinė dailė. T.I.Vilkaviškio vyskupija. Kn. VI. Šakių dekanatas	15000
57.	Kultūros, filosofijos ir meno institutas	J.Širkaitė. Dailininkai Römeriai	10000
58.	UAB „Kitos knygos“	V.Rubavičius. Išverstas	6000
59.	UAB „Kitos knygos“	B.Januševičius. Eilėraščiai/daiktai	5000
60.	„Krantų“ redakcija	H.Šabasevičius. Šokio skrydis. Balerinos Leokadijos Aškelovičiūtės kūrybos bruožai	12000
61.	„Krantų“ redakcija	I.Bartašienė. Lietuvių bibliografija; Serija C. Lietuviškų periodinių leidinių publikacijos; 1910 D.1	11500
62.	VšĮ „Kauno arkivyskupijos muziejus“	L.Šinkūnaitė. Kauno Šv. Apaštalų Petro ir Pauliaus Arkikatedra Bazilika	10000
63.	E. Karpavičiaus leidykla	G.Jankevičiūtė. Lietuvos grafika. XX a.	15000
64.	Lietuvos dailės muziejus	Autorių kolektyvas. Lietuvos sakralinė dailė	15000
65.	Lietuvos dailės muziejus	Autorių kolektyvas. Ponios Byševskos atsiminimai apie XVIII a. Vilnių Pamiėtniki Pani Byszewskiej o Wilnie w XVIII w.	15000
66.	Lietuvos kompozitorių sąjunga	A.Žiūraitytė. Skiautiny's mano miestui. Monografija apie O.Narbutaitės kūrybą	7500
67.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	R.Kasparavičius. Molinė patranka	8000
68.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	L.Gutauskas. Sapnų teologija	9000
69.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	V.Daškevičius. Misterija	6000
70.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	E.N.Bukelienė. Tarp rašytojo ir skaitytojo	9500
71.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	V.Areška. Kumelė vardu Emilija	10000
72.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	A.Zurba. Raganaitė Džilda	15000
73.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	R.Šerelytė. Balzamuotojas	7000
74.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	J.Stauskaitė. 13 x 13	5000
75.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	R.Stankevičius. Tylos matavimo vienetai	5000
76.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	R.Skučaitė. Varinis angelas	6000
77.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	Pirmoji prozos knyga	5000
78.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	Pirmoji poezijos knyga	5000
79.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	K.Navakas. Atspėtos fleitos	6000
80.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	E.Mikulėnaitė. Trylika	6000
81.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	J.Melnikas. Pasaulio pabaiga	7000
82.	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	J.Liniauskas. Voverės	7000
83.	Lietuvos muzikų sąjunga	I.Mikšytė. Dešimtmečiai su muzika (muzikinė publicistika; 1957-1997)	8000

84.	Lietuvos muzikų sąjunga	J.Klovienė. Vytautas Klova. Pusė amžiaus šalia. Prisiminimai	8000
85.	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	R.Gaidamavičiūtė. Vidmanto Bartulio kūrybos fenomenas	9000
86.	Lietuvos nacionalinis muziejus	F. Waidacher. Bendrosios muzeologijos pagrindai	15000
87.	Lietuvos nacionalinis muziejus	Ž.Bučys. Laisvieji mūrininkai Lietuvoje XVIII a. pab. – XIX a. pr.	15000
88.	Lietuvos nacionalinis muziejus	Autorių kolektyvas. Lietuvių etninės kultūros fotoarchyvai. B.Buračas: darbai ir papročiai	15000
89.	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	I.Jazukevičienė. Lietuvos bibliografija. Ser. C. Lietuviškų periodinių leidinių publikacijos, 1897	5000
90.	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	Autorių kolektyvas. Lietuvos bibliografija. Ser. A. Knygos lietuvių kalba. T. 3, kn. 1-2; 1905-1917	8000
91.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	D.Mitaitė. Jonas Lankutis literatūros kasdienybėje	6000
92.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	K.Grigas. Pagirių žvyrkeliu	10000
93.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	V.Kubilius. Dienoraščiai (1945-1980)	15000
94.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	M.Valančius. Raštai III t.	15000
95.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	V.Braziūnas. Vakar yra rytoj, serija Gyvoji poezija	12000
96.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	J.Girdzijauskas. Lietuvių literatūros vagoje	15000
97.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	B.Sruoga. Raštai X t.	15000
98.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	Vaižgantas. Raštai XVI t.	15000
99.	Maironio lietuvių literatūros muziejus	V.Paplauskienė. A.Vaičiulaitis. Archyvai	9500
100.	AB „Mintis“	L.M.Petrusevičiūtė-Sjur. M.K.Čiurlionis ir E.Munchas: melancholija ir saulė	15000
101.	AB „Mintis“	A.Sverdiolas. Stasys Šalkauskis. Raštai. 9 t.	9000
102.	UAB „Margi raštai“	Šatrijos Ragana. Raštai, 2 t.	10000
103.	UAB „Margi raštai“	A. Maceina. Raštai, 12 t.	11000
104.	VšĮ „Muzikos informacijos ir leidybos centras“	Autorių kolektyvas. Lietuvių kamerinė muzika	7000
105.	VšĮ „Muzikos informacijos ir leidybos centras“	Autorių kolektyvas. Lietuvių kompozitorių muzika fleitų ansambliams	5000
106.	VšĮ „Muzikos informacijos ir leidybos centras“	Autorių kolektyvas. Lietuvių kompozitorių muzika styginiams	6000
107.	Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus	A.Snitkuvienė. Biržai. Grafai Tiškevičiai ir jų palikimas	15000
108.	Naujosios Romuvos fondas	A.Konickis. Filosofiniai etudai	5000

109.	Arvydo Vereckio įmonė „Nieko rimto“	S.Ach. Ambrozijus pradeda pirmas	13000
110.	Arvydo Vereckio įmonė „Nieko rimto“	K.Kasparavičius. Trumpos istorijos	12000
111.	Arvydo Vereckio įmonė „Nieko rimto“	Autorių kolektyvas. Tinginių šalis	13000
112.	VšĮ „Savaitraštis Nemunas“	D.Paklonskaitė. Konduktorės užrašai	4000
113.	VšĮ „Savaitraštis Nemunas“	D.Zelčiūtė. Šviesos judesys	7000
114.	VšĮ „Paveldas“	V. Drėma. Vilniaus namai archyvų fonduose. XI-XII knygos	10000
115.	UAB „Pasviręs pasaulis“	K.Pakštas. Aplink Afriką	8000
116.	UAB „Pasviręs pasaulis“	J.Eretas. Kultūra. Švietimas. Mokslas	8000
117.	UAB „Pasviręs pasaulis“	M.Šalčius. Tiltai į Šiaurę	8000
118.	VO „Poetinis Druskininkų ruduo“	K.Platelis. Almanachas „Poetinis Druskininkų ruduo'2006“	9000
119.	VO „Regionų kultūrinių iniciatyvų centras“	Autorių kolektyvas. Halina Oginskaitė, arba švedai Lenkijoje	6000
120.	R. Paknio leidykla	T.Venclova. Vilniaus vardai	10000
121.	VšĮ „Žurnalo „Suvalkija“ redakcija“	B.Aleknavičius. Novužės krašto vaikai. IV t.	15000
122.	VšĮ „Studija be pykčio“	CD „Didieji pasaulio lietuviai. Česlovas Milošas“	8000
123.	Šiaulių krašto knygų leidėjų draugija „Saulės delta“	V.Kinčinitis. Audiovizualinė kultūra: kontekstai ir koncepcijos	7000
124.	Šiaulių krašto knygų leidėjų draugija „Saulės delta“	M.Roduner. Po šiaurės dangum II. Europos literatūros dienų 2006 almanachas	9000
125.	Šilutės rajono savivaldybės Fridricho Bajoraičio viešoji biblioteka	Autorių kolektyvas. Spaudos ir istorinės fotografijos albumas su bibliografija „Šilutė. Potvynis ir jo žmonės“	10000
126.	VšĮ „Thomo Manno kultūros centras“	Nidos sąsiuviniai	9000
127.	UAB „Tyto alba“	T.Kavtaradzė. Nespelvota	8000
128.	UAB „Tyto alba“	K.Kunčinitė. Klajonių paveikslai	8000
129.	UAB „Tyto alba“	J.Žilinskas. Gugis – girių kaukas ir žmonių draugas	9000
130.	UAB „Vaga“	P.Žemgulytė. Nubėgantys vieškeliais	5000
131.	UAB „Vaga“	E.Ališanka. Exemplum	5000
132.	UAB „Vaga“	D.Šakavičiūtė. Vade Mecum	8000
133.	UAB „Vaga“	Autorių kolektyvas. Poezijos pavasaris 2006	9000
134.	UAB „Vaga“	V.P.Bložė. Papildymai	6000
135.	UAB „Vaga“	J.Marcinkevičius. Nenoriu mirti vasarą	5000
136.	UAB „Vaga“	J.Skabliauskaitė. Brudenis	5000
137.	UAB „Vaga“	K.Saja. Jei nutrauksim sliėkui koją...	7000
138.	UAB „Vaga“	J.Račinskaitė. Taškuma raganytėms	8000



139.	UAB „Vaga“	Našlaitė Elenytė ir Joniukas avinukas	5000
140.	UAB „Vaga“	Pasaka-sakmė. Neringa ir Naglis. Dail. D.Tarabildienė	5000
141.	UAB „Vaga“	L.Povilaitis. Kūriniai fortepijonui	6000
142.	UAB „Vaga“	A.Raudonikis. Dainos vaikams	5000
143.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	G. Jakubonis. Gyvenimo ir kūrybos kelyje	7000
144.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	Autorių kolektyvas. Lietuvos medaliai ir jų kūrėjai	5000
145.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	R.Andriušytė-Žukienė. Juodai raudonas dangus. Arūno Vaitkaus tapyba 1980-2005	15000
146.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	M.Matuškaitė. Išėjusiems atminti	15000
147.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	R.Janonienė. Lietuvos sakralinė dailė: atodangos ir naujieji kontekstai	7000
148.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	A.Butrimas. Telšių bernardinų vienuolynas ir šv. Antano Paduviečio bažnyčia	5000
149.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	A.Jankevičienė. Lietuvos medinės bažnyčios, koplyčios ir varpinės	8000
150.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	R.Butvilaitė. Architektūros studijos Lietuvoje XVIII a. – XIX a. I pusėje	4000
151.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	T.Račiūnaitė. Fabiono Birkovskio pamokslas „Apie šventuosius atvaizdus, kaip jie turi būti garbinami“	5000
152.	Vilniaus dailės akademijos leidykla	A.Andriuškevičius. Lietuvių dailė 1996-2005	7000
153.	VšĮ „Vilniaus universiteto leidykla“	O.Janonis. Lietuvos bibliografija. Serija C. Lietuviškų periodinių leidinių publikacijos. Grožinės literatūros kūrinių antraščių ir eilėraščių pirmųjų žodžių rodyklė	11000
154.	Literatūros almanacho Varpai redakcija	K.Barėnas. Tūboto gaidžio metai	12000
155.	UAB „Versus aureus leidykla“	A.Surgailis. Nykstantis medinis Vilnius	10000
156.	UAB „Versus aureus leidykla“	I.Skurdenienė. retorinė tradicija XIX a. lietuvių literatūroje	8000
157.	UAB „Versus aureus leidykla“	B.Gailius. Partizanai tada ir šiandien	7000
158.	UAB „Versus aureus leidykla“	M.Černiauskas. Europos tautų Nacionaliniai himnai	10000
159.	UAB „Versus aureus leidykla“	L.Donskis. Neapykantos formos	9000
160.	UAB „Versus aureus leidykla“	A.Bliujienė. Gintaras Lietuvos priešistorėje	13000
161.	UAB „Versus aureus leidykla“	V.Merkys. Tautiniai santykiai Vilniaus vyskupijoje 1798-1918 m.	14000

162.	UAB „Versus aureus leidykla“	B.Jonuškaitė. Baltų užtrauktukų Tango	6000
163.	UAB „Versus aureus leidykla“	G.Širvytė-Saladžiuvienė. Meliuzinos atvejys	4000
164.	UAB „Versus aureus leidykla“	A. Petraitytė. Šaktarpio metas II dalis	6000
165.	UAB „Versus aureus leidykla“	H.Kunčius. Nepagailėti Dušanskio	6000
166.	UAB „Versus aureus leidykla“	R.Misiūnas. Keturi muškietininkai iš antrosios laiptinės	5000
167.	UAB „Versus aureus leidykla“	Skomantas. Ilga kelionė namo: istorinė apysaka jaunimui	10000
168.	UAB „Versus aureus leidykla“	J.Kaupas. Daktaras Kripštukas pragare	6000
169.	VšĮ „Žiemgalos Leidykla“	V.Didžpetris. Linkuva	6000
170.	A. Žandario įmonė „Leidykla „Žara“	V.Baltrušaitytė. Eilėraščių rinkinys	5000
171.	A. Žandario įmonė „Leidykla „Žara“	T.Marcinkevičiūtė. Kur skrajoja sapnai	8000
172.	A. Žandario įmonė „Leidykla „Žara“	S.Zobarskas. Gandras ir gandrytė	4000
173.	A. Žandario įmonė „Leidykla „Žara“	S.Paltanavičius. Didvyrio kalnas	4000
174.	A. Žandario įmonė „Leidykla „Žara“	B.Pukelevičiūtė. Skraidantis paršiukas	4000
<b>Iš viso:</b>			<b>1503500</b>

