

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВНА МОРОЗОВА, СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ ТЕМЧИН
Вильнюсский университет

**Церковнославянские рукописи
Национального музея Литвы
(предварительный список)**

В 1970-х гг. Литовский музей атеизма в Вильнюсе начал скупать у населения старопечатные и рукописные книги религиозного содержания, в том числе на церковнославянском языке. Так в музее образовался специализированный закрытый архив, доступный лишь работникам музея. С 1981 г. в музее велась инвентаризация данного архива, большинство книг получило пятизначный шифр первичного учета, указанный в книге регистрации приобретаемых экспонатов; шифр сопровождался сокращением AM GEK, производным от названия *Ateizmo muziejus, Gaunamų eksponatų kodas* (Музей атеизма, Код приобретаемых экспонатов). Большинство книг, прошедших первичный учет, было зарегистрировано в инвентарной книге и получило дополнительный двух- либо трехзначный номер, сопровождаемый сокращением K, производным от слова *Katalogas* (Каталог). Некоторые хранившиеся в фонде книги не прошли даже первичного учета. Не все книги, прошедшие первичный учет, были закаталогизированы. В сформировавшемся таким образом архиве церковнославянские материалы не были выделены из общего массива документов на разных языках. Рукописные и печатные источники не были разделены, их характер в абсолютном большинстве случаев не был отражен в книгах первичного и вторичного учета, на основании последних не всегда возможно определить время приобретения книг и их бывших владельцев. В Музее атеизма существовала также закрытая библиотека, которая самостоятельно (независимо от архива) занималась закупкой у населения печатных и рукописных материалов. Поступившие туда книги получили шестизначный библиотечный шифр, сопровождавшийся сокращением F, производным от слова *Fondai* (Фонды).

В 1992 г. Музей атеизма был реорганизован, его архив и библиотека переданы Национальному музею Литвы: архив поступил в Письменный фонд Отдела истории (*Istorijos skyriaus Raštijos fondas*), библиотечное собрание — в работающую при музее Библиотеку. В течение последних 10 лет работники Национального музея приводят в порядок фонды бывшего Музея атеизма, но работа еще далека от завершения.

Весной 2002 г. авторы данной публикации получили разрешение Директора Национального музея Литвы Б. Кульните и Главного хранителя музея Г. Пашкявичене на просмотр церковнославянских книг, поступивших из Музея атеизма. Совместно с Р. Субатникене и А. Белюнене, сотрудницами Письменного фонда музея, была просмотрена *de visu* церковнославянская часть книжного собрания, рукописные книги были отделены от старопечатных. Аналогичная работа была проделана в отношении церковнославянских книг Библиотеки Национального музея, среди которых также были обнаружены рукописи*. Решением руководства музея хранившиеся в Библиотеке церковнославянские старопечатные и рукописные книги переданы в Письменный фонд Отдела истории, где были присоединены к основному церковнославянскому фонду. В будущем планируется выделение церковнославянского материала в отдельное собрание с соответствующей переинвенторизацией и выпуском печатного каталога. Пока же в данном предварительном списке рукописные книги приводятся с их каталожными номерами (в скобках дополнительно указывается шифр первичного учета) и библиотечными шифрами, присвоенными им еще сотрудниками Музея атеизма.

Описываемая ниже коллекция состоит из 20 рукописей (в это число включено одно гектографическое издание), написанных со второй половины XVIII в. по 1936–37 гг. Все рукописи старообрядческие, преобладают богослужебные книги, часть из них — нотированные.

1. Сборник канонов праздникам и святым. К 72 (AM GEK 7253).

Конец XIX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (21,3x17,0). 247 л. Полуустав нескольких почерков. Контурные заставки, раскрашенные киноварью; киноварные заголовки и инициалы.

Переплет: доски в коже, кожа потерта, на уголках порвана, следы воска; обрез окрашен в красный цвет.

На нижнем поле л. 4 запись чернилами в две строки: *См. Д. Лавровъ, 10 декабря 1892. / Вильна.*

Среди прочего содержит: л. 4–18 (заимствованы из печатной книги издания Единоверцев(?)): служба по вся дни ко Господу нашему Иисусу Христу; л. 53–62 об. и 143 об.–151: два списка Канона виленским мученикам Антонию, Иоанну и Евстафию; л. 171–185: Канон молебен Софии Премудрости Божией с нотированными ирмосами (нотация знаменная пометная, текст раздельноречный); л. 204 об.–230: служба на 17 июля Всех святых новых чудотворцев российских, списано смиренноиноком Григорием во обители Евфимия Суздальского; л. 231–247 без текста.

Книга приобретена у И.В. Злотникова 25 ноября 1981 г.

2. Торжественник минейный. К 74 (AM GEK 9618).

Конец XIX–начало XX вв., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (21,3x17,0). 300 л. Полуустав нескольких почерков. Заставки старопечатного стиля и крупные киноварные инициалы поморского стиля.

* Происхождение этих книг установить не удалось.

Переплет: доски в коже с тиснением, на корешке ярлычок с надписью: *Поучения на праздники*; застежки сохранились; обрез окрашен в красный цвет.

Среди прочего содержит: л. 197–270: Слово воспоминальное о святых чудотворцах, в России возсиявших яко о святости жития, тако и о преславных чудесах их; л. 1–9, 12–14, 155–158, 190–191, 271–300 без текста.

Книга приобретена у И.В. Злотникова в 1975 г.

3. *Певческий сборник*. К 75 (AM GEK 18224).

Начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (21,3x17,6). 328 л. Полуустав двух(?) почерков. Нотация знаменная пометная, указания *путь, демество, большим роством, малое*; текст раздельноречный. Заголовки и инициалы красными чернилами, на л. 2 крупный инициал геометрического стиля раскрашен акварелью. Оригинальная пагинация в середине нижнего поля кириллицей, фолиация — с л. 121 в правом нижнем углу.

Переплет: доски в коже с тиснением, корешок потрепан, следы воска, застежки сохранились.

Запись синим карандашом на л. 328 об.: *Настоящая книга была К. Патапова, а тiпер передана... Н.А. Прусакову(?)*.

Содержит песнопения триодного цикла, стихиры, кондаки и тропари избранным святым, некоторые песнопения Октоиха и чин погребения.

Приобретена от неизвестного лица через вильнюсский книжный антиквариат в 1980 г.

4. *Певческий сборник*. К 156 (AM GEK 20806).

Конец XIX–начало XX вв., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (21,5x17,5). 184 л. Полуустав нескольких почерков. Нотация знаменная пометная, текст раздельноречный. Киноварные заголовки и инициалы, на л. 154 инициал и заставка (подражание поморским) раскрашены акварелью, остальные заставки выполнены карандашом, но не раскрашены.

Переплет: доски в коже с тиснением, кожа потерта, следы воска, сохранились фрагменты застежек.

Запись 1925 г. карандашом на нижнем защитном листе.

Содержит песнопения Триоди постной и цветной, стихирарь и стихиры за упокой.

Происхождение неизвестно.

5. *Миня общая с добавлениями*. К 652 (AM GEK 25343).

Вторая половина XIX в., бумага со штемпелями: *Говарда 2Р Фабрики* — Клепиков 1959, № 43 — 1867, 1868, *Сергиевской Д,С фабрики* — Клепиков 1959, № 183 — 1870, *Высочайше Утв. Компании Угличской Фабрики* — Клепиков 1959, № 98 — 1862–69, 1871, 1875, 1882 гг.

2° (32,4x21,0). 349 л. Полуустав одного почерка. Чернильные заставки, киноварные заголовки и инициалы.

Переплет: доски в коже, кожа местами порвана, повреждена червем, корешок потрепан, нижняя крышка отстает от книжного блока; сохранились фрагменты застежек.

К Минее общей приложены следующие добавления: л. 215: служба на Рождество Иоанна Предтечи; л. 224 об.: служба Покрову; л. 231: служба ап. Петру и Павлу; л. 239: служба на 13 ноября Иоанну Златоусту; л. 246: служба на Усекновение главы Иоанна Предтечи; л. 257 об.: служба на 27 ноября Знамению Пресвятыя Богородицы; л. 269 об.: служба на 8 июля Пресвятыя Богородицы Казанской; л. 279–283: богородичны воскресные, л. 284–300 об.: паремьи общие; л. 300 об.–317 об.: апостольские и евангельские чтения общие; л. 318–322 об.: канон молебен на бездожде; л. 323–326: канон молебен о ведре; л. 326 об.–331: канон молебен за всяко прошение; л. 332–338 об.: поучение на 26 октября в память Димитрия Солунского (из Евангелия толкового); л. 339–345: поучение на 1-е воскресенье Всех святых (из Евангелия толкового); л. 345 об.–349 об.: поучение на 14-е воскресенье (из Евангелия толкового, без конца). Разворот лл. 264 об.–265 без текста.

Книга приобретена у С.Д. Мачюлиса в 1985 г. В книгу вложен лист с записью на литовском языке: *18 amžius. Ranka rašyta kirilica. Mačiulis Sigitas (Elektrėnai) 400 rublių.* (18 век. Рукописная кириллица. Мачюлис Сигитас (Электренай). 400 рублей).

6. *Октоих.* К 709 (AM GEK 16893).

Первая четверть XIX в., бумага с водяным знаком *Герб Ярослава* с к/м ЯМГ 1812 г.

4° (21,3x16,7). II+180+II л. Полуустав поморский одного почерка. Крупные и мелкие поморские инициалы, вязь в заголовках киноварью. Нотация знаменная пометная, указания *демество*, *ин ростъ*; текст раздельноречный. Сигнатуры тетрадей на первом листе в середине нижнего поля.

Переплет: доски в коже с тиснением, верхняя крышка отстает от книжного блока, кожа повреждена червем, видны следы застежек; обрез окрашен в красный цвет. На корешке вытиснено *Октай*.

Книга приобретена у Э.К. Йокубаускаса в 1980 г.

7. *Часослов с месяцесловом.* К 836 (AM GEK 14273).

Первая половина XIX в., бумага с белой датой 1837 г.

4° (20,0x15,8). 209 л. Полуустав одного почерка. В начале рукописи — утрата двух листов. Цветные и киноварные заставки и инициалы.

Переплет: доски в коже с тиснением, кожа повреждена червем, углы и корешок порваны, сохранилась одна застежка; обрез окрашен в красный цвет. Записи.

Книга приобретена у Л.Й. Дагите в 1978 г.

8. *Псалтырь с воследованием.* К 859 (AM GEK 23645).

1928 г. 4° (22,4x18,0). 298 л. Полуустав одного почерка. Прimitивные чернильные заставки, киноварные заголовки и инициалы. На л. 13 об. цветная миниатюра с изображением царя Давида.

Переплет: фанера, обтянутая шерстяной тканью (ткань поедена молью); вместо жуковин использованы канцелярские кнопки немецкого(?) производства (на них читается: *Schwapp*), на фанере просматриваются фрагменты текста готическим шрифтом.

Стертые записи писца чернилами, киноварью и карандашом. Читаются записи писца: на внутреннем поле лл. 3 об.—4 киноварью: *Псалтырь Горбачева дер. Макаровка*; на л. 198 в орнаментированной рамке в две строки: *кѣ нѡна кн г. / прѣли гавры*; на нижнем поле л. 224 в рамке в две строки: *3=17 / VII 28 г. 3^а по 1/2 дни / Борисовка солнце 5 день...*; на внутреннем поле л. 234 карандашом: *12x13 = авг. нед. гл. 3. 1928 г. / Грибанты Ярианка Голяны*; на л. 248 об. после окончания текста карандашом в две строки: *Гавры 54. / вечера конецъ*. На л. 297 об. колофон писца в 11 строк: *Слѣ стѣла и бѣгодѣхновѣнна / книга, нарицаемаа Уалтырь / напечатана бысть въ црствѣющемъ / градѣ Москвѣ, въ црцтво благочесті / ваго царѣ алексѣя миханловича; / при стѣйшемъ іосифѣ патріархѣ. / нынѣ же / переписано старцемъ мазімомъ / съ древлепечатнаго перевода / въ лѣто ѿ рождества хртова / а,цкн.*

Л. 298 без текста.

Книга приобретена у С.Д. Мачюлиса в 1984 г.

9. И. Усов. *Разбор ответов на 105 вопросов*. К 881 (AM GEK 7254).

1896 г. Бумага со штемпелем *Сподобина и К^о* — Клепиков 1959, № 191 — 1893—99 гг.

4°. 454 л. Гектографическое издание.

Переплет: картон, обтянутый холстом, корешок утрачен.

Книга приобретена у И.В. Злотникова в 1974 г.

10. *Торжественник общій с дополнительными статьями*.

К 883 (AM GEK 15068).

Вторая половина XVIII в., бумага с водяными знаками: *Pro Patria* с к/м *C&IHonic* — *Laucevičius* № 2866 — 1780 г., *Pro Patria* с к/м *IHonic& Zoonen* — *Laucevičius* № 2869—2870 — 1778—94 гг., *Голова шута* с к/м *C&IH* — *Laucevičius* № 2632 — 1751 г., *Герб Амстердама* без намета с к/м *T/SVM(?)* — не идентифицирован.

4° (19,0x15,0). 301 л. Полуустав одного почерка. Цветные заставки и инициалы.

Переплет: доски в коже с тиснением, на корешке кожа потрескалась, повреждена червем, сохранились фрагменты застезек.

Записи.

Книга приобретена у Н.А. Жегите в 1978 г.

Примечание: Почерк совпадает с *Часовником* № 10 (Суг. Ms. В:9 / R 8863) и *Минеей общей, службой, житием и чудесами Николая Мирликийского и поучениями на разные случаи* № 36 (Суг. D. 1787—1 / R 2311) из собрания Литовской национальной библиотеки им. М. Мажвидаса, см. с. 123, 130—131 настоящего издания.

11. *Законник*. К 926 (AM GEK 28330).

Конец XIX—начало XX вв., бумага без водяных знаков и штемпелей.

8° (16,9x10,2). 201 л., многие листы выпадают из книжного блока. Полуустав нескольких почерков. На л. 6 вклеена заставка, вырезанная из печатной книги.

Переплет: доски в коже с тиснением *Книга глаголемая*, кожа на нижних углах обгорела, местами порвана, повреждена червем; застежки сохранились.

В рукописи упоминаются Пудожгорские пределы (Карелия?).

Книга приобретена у В.С. Петрова в 1989 г.

12. Триодъ постная и цветная. К 965 (АМ ГЕК 28212).

Конец XIX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

2° (36,0x21,7). 354 л. Полуустав одного почерка. Крупные инициалы (подражание поморским), раскрашенные акварелью, элементы вязи в заголовках киноварью. Фронтиспис, некоторые заставки и концовки вырезаны из другой рукописи (более ранней поморской?). Нотация знаменная пометная, указания *большой роспѣв*, *ин роспѣв*; текст раздельноречный.

Переплет: доски в коже с тиснением, покрыт лаком, 5 жуковин на нижней крышке, сохранились фрагменты застежек; обрез окрашен в красный цвет.

Книга приобретена у Й.К. Дашкявичюса в 1988 г.

13. Миня служебная на январь.

Без инвентарного номера (АМ ГЕК 28590).

Конец XIX—начало XX вв., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (20,4x16,6). 381 л. Полуустав одного почерка. Книга реконструирована и частично восполнена в первой половине XX в. Киноварные заголовки и тонкие киноварные инициалы.

Переплет: доски, обтянутые тканью, корешок укреплен картоном, книжный блок отстает от переплета.

На л. 83 об. круглая печать с одноглавым орлом и надписью: *Zgromadz. relig. staroobrzed. w Wodzilkach gm. Pawlowskiej pow. Suw. Urzednik St. Cyw.*

Происхождение книги неизвестно.

14. Октоих. Без инвентарного номера (АМ ГЕК 28766).

Вторая четверть XIX в., бумага с белыми датами 1839, 1840, 1841 гг.

4° (21,0x17,0). 244 л., лл. 229–244 без текста. Полуустав двух(?) почерков. Крупные поморские инициалы киноварью, элементы вязи в заголовках. Нотация знаменная пометная, текст раздельноречный.

Переплет: доски в коже с тиснением, кожа повреждена, осыпается, сохранились латунные жуковины и наугольники, фрагменты застежек, следы воска; обрез окрашен в красный цвет.

Запись на л. 228 об.: *Ся святая і богодухновенная книга Октай нарицаемая принадлежит крестьянину Дрисвятской волос. Браславского уездда Виленской губернии Димитрію Кузнецову 1929 года февраля 2 дня.*

Происхождение книги неизвестно.

15. Ирмологий. Без инвентарного номера (АМ ГЕК 28767).

Конец XIX—начало XX вв., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (21,0x16,3). 179 л. Полуустав одного почерка. Нотация знаменная пометная, текст раздельноречный. Крупные инициалы (подражание поморским), мелкие инициалы с орнаментальными растительными отрезками красными чернилами. Сигнатуры тетрадей на первом листе в середине нижнего поля.

Переплет: доски в коже с тиснением, покрыт лаком, защитные листы — из тетради в клетку, сохранились 2 жуковины на нижней крышке и 4 на верхней крышке, застежки новые, обрез окрашен в красный цвет. Книга подклеена при переплетении.

Происхождение книги неизвестно.

16. Сборник старообрядческий. F-6218.

4° (22,4x18,0). IV+205 л. Конволют.

1) Л. 1–176 об. — 1936–37 гг., бумага с водяным знаком *BRUHNS*. Полуустав одного почерка. Заголовки и инициалы выполнены красными чернилами. Инициалы с элементами растительного орнамента. Содержит 14 религиозно-нравоучительных статей литературно-мемуарного характера со сведениями по истории Латвии первой половины XX в. неизвестного автора.

2) Л. 177–205 об. — 1923 г., бумага с водяным знаком *Ligat*. Полуустав, рука Д.Д. Михайлова. Рубрики на полях, заголовки и колофон выполнены красными чернилами. Содержит список двух *Писем к приемлющим бесвященнословные браки Асафа Мниха*, изданных в 1865 г. в г. Яссы (Румыния) в типографии А. Бермана. На л. 205 об. запись: *Выписаны сіи письма из печатнаго оригинала листового образца печатанного в городе Яссы в Румыніи в типографіи А. Бермана „зтого лета аѡѡѡѡ“ (1865). Д.М. 1923. октября 5 д.*

Без переплета. Рукопись была подготовлена к переплетению, сохранилась игла с ниткой.

17. Сборник гимнографический, содержащий службы Триоди цветной, Минеи праздничной и Триоди постной. F-14.201.

Конец XIX–начало XX вв., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (19,7x17,1). 577 л. (фолиация от 1 до 576, после л. 1 следует лист, обозначенный как 1а). Л. 566–573 должны располагаться между л. 564 и 565; л. 576 должен располагаться между л. 574 и 575. Обратная сторона л. 81 без текста. Полуустав нескольких почерков. Цветные заставки, киноварные заголовки и инициалы.

Переплет: доски в искусственной коже, кожа обсыпается; одна застежка посередине, замок железный.

Содержание: л. 1–81: избранные службы Триоди цветной (на Цветоносное воскресенье, воскресенье Фоминой недели, Вознесение, воскресенье Пятидесятницы); л. 82–454: Минея праздничная, содержащая следующие службы: 8 сентября Рождество Богородицы (л. 82); 14 сентября Воздвижение Креста (л. 115); 1 октября Покров Богородицы (л. 145); 26 октября Димитрию Солунскому и в память великого труса (л. 167); Введение Богородицы во храм (л. 206); 2 февраля Сретение Господне (л. 243); Благовещение Богородицы (л. 269); Освящение церкви великомученика Георгия в Киеве пред враты св. Софии (л. 296); Знамение Богородицы (л. 314); 6 августа Преображение Господне (л. 327); 15 августа Успение Богородично (л. 358); 16 августа Пренесение нерукотворного образа Господня из Едеса в Константинополь (л. 383); 29 августа Усекновение главы Иоанна Предтечи (л. 419); л. 456–576: избранные службы Триоди постной (воскресенье о мытаре и

фарисее; воскресенье о блудном сыне; суббота и воскресенье мясопустные; воскресенье сыропустное; воскресенья 1-5-ой недель Великого поста).

18. Часовник. F-15.277.

Вторая половина XVIII в.(?), бумага с водяным знаком *Pro Patria* — Клепиков 1978, № 176 — 1745 г., однако литера *Г* не просматривается.

8° (13,2x9,0). 79 л. Полуустав двух почерков. Заставки чернилами и киноварью, в том числе старопечатного стиля, крупные инициалы с орнаментальными растительными отростками, вязь в заголовках киноварью.

Переплет: новый, бумажный.

На л. 42 об. запись скорописью: *Сій часовникъ действительно Федулъ Федорова наследника Федора Иванова верно быть тому Федор Ивановъ надъписаль.*

Содержит песнопения полунощницы, 24 псалма Давида, канон за творящих милостыню, святцы, тропари и кондаки общие святым, блаженны.

19. Сборник старообрядческий. F-16.064.

Конец XIX—начало XX вв., бумага без водяных знаков и штемпелей.

8° (17,5x11,0). 93 л. Заставки чернилами и киноварью, киноварные заголовки и инициалы.

Переплет: картон в холсте, оклеенный бумагой.

Записи.

Содержание: л. 1: молебен; л. 6: Скитское покаяние; л. 28: канон за болящего; л. 44 об.: канон Богородице всем скорбящим радости; л. 58 об.: канон Одигитрии Смоленской; л. 70: канон молебный Иисусу Христу(?); л. 82: канон за милостыню.

20. Псалтырь с воследованием. F-16.070.

Первая половина XIX в., бумага с белой датой 1833 г.

4° (21,3x17,0). 275 л. Полуустав одного(?) почерка. Чернильные заставки и инициалы; киноварные заголовки.

Переплет: доски в коже; корешок утрачен, книжный блок разбит, многие листы выпадают, сохранилась одна застежка.

Записи.

ЛИТЕРАТУРА

Клепиков С.А., 1959: *Филиграни и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX вв.* Москва.

Клепиков С.А., 1978: *Филиграни на бумаге русского производства XVIII–начала XX века.* Москва.

Laucevičius E., 1967: *Popierius Lietuvoje XV–XVIII a.*, t. 1–2. Vilnius.