

Vilniaus universitetas
Medicinos fakultetas



STUDENTŲ MOKSLINĖS VEIKLOS TINKLO LXXVIII KONFERENCIJA



Vilnius, 2026 m. gegužės 8 d.

PRANEŠIMŲ TEZĖS

Leidinį sudarė VU MF
mokslo specialistė Urtė ŽAKARYTĖ



VILNIAUS
UNIVERSITETO
LEIDYKLA

2026

Mokslo komitetas:

dr. Mindaugas Kvietkauskas
doc. dr. Diana Bužinskienė
prof. dr. Lina Malinauskienė
prof. dr. (HP) Saulius Vosylis
prof. habil. dr. (HP) Gintautas Brimas
dr. Laura Lukavičiūtė-Navickienė
asist. dr. Agnė Abraitienė
gyd. rez. Domas Grigoravičius
doc. dr. Indrė Trečiokienė
prof. dr. Vaiva Hendrixson
dokt. Ignas Karnas
doc. dr. Ieva Stundienė
prof. dr. Eglė Preikšaitienė
lekt. gyd. Andrius Apšega
jaun. asist. dr. Andrius Žučenka
jaun. asist. Ieva Kubiliūtė
prof. dr. Pranas Šerpytis

lekt. Artūras Mackevičius
asist. dr. Žymantas Jagelavičius
doc. dr. Agnė Kirkliauskienė
dr. Audra Brazauskaitė
asist. dr. Diana Sukackienė
asist. dr. Žilvinas Chomanskis
prof. dr. Kristina Ryliškienė
asist. dr. Rokas Borusevičius
doc. dr. Saulius Galgauskas
doc. dr. Birutė Brasiūnienė
gyd. rez. Kristina Lialytė
gyd. rez. Viktorija Mickevičiūtė
asist. dr. Dalia Krivaitienė
doc. dr. Jaunius Kurtinaitis
prof. dr. Eugenijus Lesinskas
doc. dr. Goda Vaitkevičienė
prof. dr. Alvydas Navickas

prof. dr. (HP) Edvardas Danila
prof. dr. Nomeda Rima Valevičienė
asist. dr. Tomas Aukštikalnis
lekt. Mykolas Udrys
doc. dr. Danutė Povilėnaitė
prof. dr. Robertas Stasys Samalavičius
dr. Agnė Jakavonytė-Akstinienė
vyr. lekt. dr. Andrius Bleizgys
gyd. rez. Dominykas Budrys
doc. dr. Jurgita Stasiūnienė
dokt. gyd. rez. Ugnė Mickevičiūtė
prof. dr. Gilvydas Verkauskas
prof. dr. Sigita Lesinskienė
asist. dr. Jelena Stanislavovienė
prof. dr. (HP) Janina Tutkuvienė

Organizacinis komitetas:

Austėja Zubauskaitė
Giedrė Zdanavičiūtė
Arshia Tabassum Abdul Rahman
Ieva Jankūnaitė
Gabija Balčiūnaitė
Gabrielė Gudelytė
Marija Šarnauskaitė
Antanas Simonas Garuolis
Gabrielė Jurytė
Kornelija Klinkaitė
Nursat Gazizov
Sofija Šestak
Mindaugas Smetaninas
Deimantė Šerniūtė
Eva Kriaučiūnaitė
Edas Leščinskis
Agata Bruzgul
Erika Vaitkutė
Ugnė Mickutė

Gabija Mūraitė
Augustė Melaikaitė
Artemij Morozov
Raminta Kastecakaitė
Gustė Šuliauskaitė
Karolina Karneckaitė
Eglė Žulpaitė
Sylvia Rogoža
Gabrielė Jonauskaitė
Agnė Vasiulytė
Rūta Uksaitė
Roman Blinov
Marija Sarafinaitė
Eglė Valčiukaitė
Paulė Kergytė
Milda Černytė
Julija Grigaitytė
Dovydas Stankevičius
Greta Ramonaitė

Silvija Černiauskaitė
Danial Heidar
Edgaras Zaboras
Gediminas Gumbis
Joana Leščevskaja
Gabija Marčiulaitytė
Achila Kasandra Lunkė
Meda Petrylaitė
Ernestas Gulbickis
Radvilė Kadytė
Julija Šnipaitytė
Smiltė Vaišvilaitė
Evelina Dakševičiūtė
Alicija Šavareikaitė
Elinga Inčirauskaitė
Milda Eleonora Griciūtė
Robertas Basijokas
Elvin Francišek Bogdzevič

ISSN 2783-7831 (skaitmeninis PDF)

© Tezių autoriai, 2026

© Vilniaus universitetas, 2026

LANKYTOJŲ EMOCINIŲ PATIRČIŲ ĮVAIROVĖ PO APSILANKYMO MO MUZIEJAUS PARODOJE „IŠ VIDAUS“

Autorė. Izabelė JŪRAITYTĖ, VI kursas.

Vadovai. Prof. dr. Sigita LESINSKIENĖ, gyd. rez. Austėja VOINIUSYTĖ, VU MF Klinikinės medicinos institutas, Psichiatrijos klinika.

Tikslas. Išanalizuoti Mo muziejaus lankytojų emocinių išgyvenimų įvairovę po apsilankymo parodoje „Iš vidaus“.

Metodai. Analizuoti Mo muziejaus parodos „Iš vidaus“ lankytojų užpildytos apklausos duomenys. Apklausa buvo anoniminė, sudaryta iš tyrėjų pateiktų 15 atvirų ir uždarų klausimų. Lankytojai retrospektyviai įvertino savo savijautą prieš parodą ir po jos, įvardino kūno, minčių ir emocinės būsenos pokyčius, taip pat pateikė savo demografinius duomenis. Duomenys rinkti „Google Forms“ platformoje, analizuoti naudojant „Microsoft Excel“ programą.

Rezultatai. Apklausti 2185 respondentai. Tyrimo imtyje dominavo moterys: jos sudarė 58,95% (n=1288), 58,39% (n=1276) lankytojų buvo 16–36 metų asmenys, o 57,89% (n=1265) tyrimo dalyvių turėjo aukštąjį universitetinį išsilavinimą. Tiriamieji atvirame klausime buvo paprašyti atsakyti, kaip po parodos pasikeitė jų mintys, emocinė ir dvasinė būsena. Dauguma respondentų po parodos jautė teigiamus jausmus: „atsipalaidavimą ir ramybę“ – 33,92% (n=327), „palengvėjimą“ – 8,2% (n=79). Kita dalis pabrėžė reflektyvius jausmus: „susimąstymą“ – 22,72% (n=219), o 19,61% respondentų (n=189) pripažino, kad paroda juos paskatino „priimti ir pamilti save bei atsigręžti į savo jausmus“. Taip pat dalis respondentų nurodė neigiamus ir sudėtingesnius jausmus: paroda 4,05% (n=39) tyrimo dalyvių sukėlė „liūdesį“, „sumišimą“ nurodė 3,84% (n=37) parodos lankytojų. Nedidelė dalis tiriamųjų pabrėžė patyrę įtampą, susierzinimą ir nejaukumą.

Išvados. Parodos „Iš vidaus“ lankytojai patyrė įvairius emocinius išgyvenimus – nuo raminančių ir teigiamų iki reflektyvių bei sudėtingų ar neigiamų jausmų. Tai rodo, kad meno patirtis gali būti įvairiapusiška, apimanti ir emocinius bei dvasinius pokyčius, ir vidinius apmąstymus. Parodos patirtis gali būti papildoma priemonė, skatinanti gilesnį savęs pažinimą, taip pat ją galima pritaikyti psichikos sveikatos stiprinimo ir prevencijos programose.

Raktažodžiai. Paroda, menas; dvasinė būsena; emocinė būsena; pokytis; jausmai.