

Kronika

VILNIAUS UNIVERSITETO LIETUVIŲ LITERATŪROS KATEDRA 2013 METAIS

Tyrimai: studijos, monografijos, reikšmingiausios publikacijos

2013 m. išleistos dvi katedros profesorės emeritės V. Daujotytės-Pakerienės knygos: „Lašas poezijos“ (Vilnius: Tyto Alba, 2013) ir „Boružė, ropojanti plentu: prigimtinės kultūros kasinėjimai Marcelijaus Martinaičio kūryboje“ (Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2013).

2013 m. pasirodė Vilniaus universiteto prof. D. Pociūtės-Abukevičienės inicijuoto ir kelis metus kuruoto projekto, skirto Kristijono Donelaičio 300-osioms gimimo metinėms, rezultatas. Tai Donelaičio *Metų* vertimas į ispanų kalbą, kurį atliko dr. doc. Carmen Caro Dugo. Ispanijoje išleistoje knygoje (Kristijonas Donelaitis, *Las estaciones del año. Edición y traducción de Carmen Caro Dugo. Introducción de Dainora Pociūtė-Abukevičienė*, Renacimiento, 2013) buvo išspausdintas įvadinis prof. Pociūtės-Abukevičienės straipsnis „Las estaciones del año, de Kristijonas Donelaitis: un monumento a la Lituania Prusiana“. Leidinys yra pirmasis lietuvių literatūros klasiko Donelaičio ir jo *Metų* pristatymas ispanų kalba. Donelaičio *Metų* vertimo tradicija, prasidėjusi nuo L. Rėzos laikų, Lietuvos nepriklausomybės dvidešimtmečiu buvo beveik sustojusi, tad reikia tikėtis, jog jubiliejaus išvakarėse pasirodęs vertimas į ispanų kalbą nebus vienintelis dar viena kalba prakalbintas *Metų* variantas. 2013 m. prof. D. Pociūtė-Abukevičienė rengė ir antrąjį naujos kritinės šaltinių serijos, skirtos Lietuvos Reformacijos istorijai, *Monumenta Reformationis Lithuanicae*, tomą. Šiame leidi-

nyje bus publikuojamas vienas įspūdingiausių XVI a. religinės minties paminklų – Mikalojaus Radvilo Juodojo polemika su popiežiaus nuncijumi Luigi Lippomanu (1556). Medžiagą šių mažai tyrinėtų šaltinių komentarams prof. D. Pociūtė gegužės mėnesį rinko Italijos bibliotekose. Lietuvos Reformacijos temomis 2013 m. profesorė paskelbė keletą straipsnių JAV, Italijos ir Lietuvos mokslo spaudoje.

Doc. dr. Kęstutis Urba sudarė ir parengė mokslinių straipsnių rinkinį *Vaikų literatūra – laisvė ir kontrolė (Freedom and Control in/of Children's Literature)*, kurį išleido Vilniaus universiteto leidykla. Knygoje publikuojama 18 straipsnių lietuvių, anglų ir rusų kalbomis. Straipsnių autoriai atstovauja Lietuvai, Latvijai, Estijai, Lenkijai, JAV, Rusijai, Graikijai, Iranui. Tarp publikacijų yra ir paties doc. dr. K. Urbos straipsnis „Ar juokas – tai laisvė? (Apie šiuolaikinės lietuvių vaikų literatūros komizmą)“ („Does laughter mean freedom? (About comicality in contemporary Lithuanian Children's literature)“). Doc. dr. K. Urba tai pat parengė straipsnių, korespondencijų, laiškų ir atsiminimų knygą *Prano Mašiotto šviesa*. Leidinys skirtas Prano Mašiotto 150-osioms metinėms. Ta pačia proga gruodžio 13 d. Marijampolėje buvo surengta konferencija „Prano Mašiotto nuopelnai tautai, pedagogikai, literatūrai“.

Doc. dr. D. Čiočytė parengė monografiją apie literatūros teologiją, užbaigdamą 2011–2013 m. Lietuvos mokslo tarybos finansuojamą projektą „Teologiniai lietuvių literatūros aspektai“.

Doc. dr. D. Kuolys tyrė Kristijono Donelaičio kūrybą ir jos interpretacijas XIX–XX amžiaus Lietuvos kultūroje, Meilės Lukšienės palikimą, taip pat tęsė LDK Respublikos ideologijos tyrimus. Paskelbė 4 mokslinius straipsnius Lietuvos ir Italijos leidiniuose.

Rugpjūčio mėn. Krokuvos Jogailos universiteto leidykla „Universitas“ išleido dr. M. Kvietkausko monografiją *Polifonia literatury w Wilnie okresu wczesnego modernizmu 1904–1915*. Tai lietuviškos monografijos *Vilniaus literatūrų kontrapunktai. Ankstyvasis modernizmas 1904–1915*, išleistos 2007 m., vertimas, papildytas ir adaptuotas lenkų skaitytojui. Monografiją išvertė Krokuvos baltistė dr. Beata Kalęba. Atlikus Lenkijos švietimo ir mokslo ministerijos ekspertizę, knyga buvo išleista kaip vadovėlis Lenkijos aukštosioms mokykloms. Lapkričio 13 d. Krokuvos Jogailos universitete įvyko monografijos pristatymas ir dr. M. Kvietkausko vieša paskaita. Pasaulyje minint didžiausio Vilniaus geto poeto, vieno iš žymiausių XX a. žydų modernisto Avromo Suckeverio (1913–2010) šimtmetį, dr. M. Kvietkauskas iš jidiš kalbos išvertė jo poetinės prozos knygą *Žalialis akvariumas*, parašė šiai knygai įvadinį straipsnį ir komentarus. Knyga pasirodė metų pabaigoje. Dr. M. Kvietkauskas taip pat išvertė karo metais Vilniuje sukurtų Suckeverio eilėraščių, kurie publikuoti 2013 m. almanache *Poezijos pavasaris*.

Dr. lekt. B. Speičytė 2013 m. rugsėjį grįžo iš metus trukusių kūrybinių atsostogų, kurių metu baigė rengti XIX a. Lietuvos literatūros chrestomatiją aukštųjų mokyklų studentams. Ji taip pat bendradarbiavo su Krokuvos universiteto Paribio literatūrinės kultūros katedros dėstytoju Pawełu Bukowiecu, šiam rengiant XIX a. pradžios lietuvių dvikalbės poezijos antologiją studentams, parašė šiai antologijai įvadą. Leidinys *Žemaičių šlovė / Slawa Żmudzinów: antologia dwujęzycznej poezji litewsko-polskiej z lat 1794–1830* išėjo 2013 metais Krokuvoje.

Studijos

Lietuvių literatūros katedra 2013 m. sėkmingai darbavosi visų trijų studijų pakopų veikloje. Į naujas magistrantūros pakopos „Intermedialių literatūros studijų“ programos (2013 m. ją baigė antroji šios programos studentų laida) studijas buvo primta didelė net 19 studentų grupė. „Literatūros antropologijos ir kultūros“ magistrantai tęsė antrąjį ir trečiąjį savo studijų semestrus.

2012 m. doktorantūros studijas baigęs T. Andriukonis rugsėjo 12 d. apgynė daktaro disertaciją „Originalieji Antano Baranausko tekstai: rašymo istorija (1853–1863)“ (vadovė dr. lekt. B. Speičytė, konsultantė prof. V. Dajotytė-Pakerienė). Prieš disertacijos gynimą pasirodė Anykščių A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinio muziejaus leidinys *Poetiniai dialogai: Antanas Baranauskas, Klemensas Kairys, Karolina Praniauskaitė*, kuriam T. Andriukonis parašė įvadą, nušviečiantį šių trijų XIX a. vidurio poetų kūrybinį bendravimą ir bičiulystę. (*Poetiniai dialogai: Antanas Baranauskas, Klemensas Kairys, Karolina Praniauskaitė*,/ parengė Rasa Bražėnaitė, Skaidrė Račkaitytė, įvadinio teksto autorius Tomas Andriukonis, Anykščiai: A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus, Vilnius: „Savas takas“ ir ko, 2013).

Nuo spalio mėn. į katedrą priimta nauja doktorantė R. Šiurytė-Šimulienė, magistrantūros studijas baigusi Klaipėdos universitete. Spalio mėnesį vykusiame katedros posėdyje R. Šiurytė-Šimulienė pristatė savo studijų planą ir disertacijos temą: „Moterų literatūros ištakos Lietuvoje: Sofija Tyzenhauzaitė de Choiseul-Gouffier“. R. Šiurytės-Šimulienės disertacijos vadovė – dr. lekt. B. Speičytė.

Spalio mėn. katedros posėdyje buvo svarstyta doktorantūros studijas baigusios katedros doktorantės J. Žąsinaitės-Gedminienės disertacija „Gardinas – Lietuvos didžiosios kunigaikštystės kultūros centras (XVIII a. antroji pusė)“. Po diskusijų katedroje nuspręsta, kad,

tekstą pataisus, atsižvelgiant į kolegų pastabas, disertaciją bus galima ginti 2014 m.

Studijas katedroje tęsia trys antrų studijų metų doktorantės: Ū. Ambrasaitė, G. Petuchovaitė (abiejų vadovė – prof. D. Pociūtė-Abukevičienė) ir E. Malažinskaitė (vadovė – doc. dr. D. Čiočytė). Per pirmuosius studijų metus visos trys doktorantės laikė studijų programoje suplanuotus egzaminus, kaupė ir analizavo disertacijų medžiagą. Jos taip pat dalyvavo mokslinėse konferencijose, rengė mokslines publikacijas, dalyvavo VU bakalauro programos studentų lituanistų seminariniuose užsiėmimuose, įsitraukė į kultūros ir švietimo sklaidos projektus. Dokt. E. Malažinskaitė 2013 m. pavasario semestre vedė seminarinio darbo užsiėmimus grupei antro kurso lituanistų. Bendra seminarų tema „Egzodo literatūra ir spauda“ aktuali E. Malažinskaitės rengiamai disertacijai. Dokt. Ū. Ambrasaitė kartu su A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centro doktorante G. Gailiūte parengė ir nuo 2013 m. rudens semestro pradėjo skaityti pasirenkamą kursą „Knygų leidybos pradmenys filologams“, skirtą trečio kurso studentams lituanistams.

2013 m. birželio 30 d. – liepos 13 d. doktorantės G. Petuchovaitė ir Ū. Ambrasaitė dalyvavo tarptautiniuose intensyviuose doktorantų vasaros kursuose „STARS 2013: Sociability, theodicies and the scientific revolution in early modern Europe“ Torunėje (Lenkija), kur skaitė pranešimus, supažindinančius su Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Renesanso literatūra ir kultūra. Kursuose doktorantės dalijosi mokslinė patirtimi, susipažino su tyrėjais iš Prancūzijos, Vokietijos, Lenkijos. Abi doktorantės kartu su kitais katedros dėstytojais 2013 m. kovo mėn. dalyvavo Lietuvių kalbos ir literatūros olimpiadoje Druskininkų „Ryto“ gimnazijoje, kur buvo darbų vertinimo komisijos narėmis.

Ū. Ambrasaitė 2013 m. balandžio 18 – gegužės 3 d. buvo išvykusi į komandiruotę rinkti

medžiagos savo distertacijai Rusijos nacionalinėje bibliotekoje Maskvoje ir Sankt Peterburgo mokslų akademijos bibliotekoje. Doktorantės dalyvauja ir kultūrinėje veikloje. 2013 m. rugpjūčio 19 d. per radiją LRT Klasika transliuota laida „Ryto allegro“, kurioje dokt. E. Malažinskaitė kartu su rašytoja B. Jonuškaite ir vertėju V. Dekšniu pristatė Czesława Miłoszo esė knygą *Abécélė*. Dokt. Ū. Ambrasaitė 2013 m. rugpjūčio 30 d. skaitė pranešimą apie bažnyčių architektūros estetiką ateitininkų federacijos ir žurnalo „Naujasis Židinys – Aidai“ studijų savaitgalyje, pavadintame „(Ne)gražus (ne)dvasingas (ne)menas“.

2013 m. spalio 10–12 d. doktorantės G. Petuchovaitė ir Ū. Ambrasaitė lankėsi Leibnico Europos istorijos institute Maince (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, IEG, Mainz) ten besistažuojančios savo vadovės prof. D. Pociūtės-Abukevičienės kvietimu. Doktorantės susipažino su Vokietijoje vykdomais religijos tyrimais ir su vadove surengė mokslinį seminarą „Evangelical Controversies in the Early Era of Reformation of the Grand Duchy of Lithuania“. Gruodžio mėn. dokt. E. Malažinskaitė dalyvavo Lietuvos edukologijos universiteto ir Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos surengtoje konferencijoje „Karo patirtys literatūroje ir mene“, kur perskaitė pranešimą „Karo ir pokario atmintis Czesława Miłoszo ir Vytauto P. Bložės poezijoje“.

Stazuotės, išvykos, komandiruotės

2013 m. rugsėjo spalio mėn. prof. D. Pociūtė stažavosi Vokietijoje, Leibnico Europos istorijos institute Maince (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, IEG, Mainz). Šis institutas yra didžiausias Vokietijos religinių tyrimų centras, telkiantis ne tik krikščionybės bei Vakarų Bažnyčios istorijos, bet ir kitų didžiausių konfesijų tyrėjus, vykdamas intensyvias mokslo ir doktorantūros stažuotčių programas. Vilniaus universitetas su šia mokslo įstaiga 2013 m. pasirašė mokslinio bendradarbiavimo sutartį.

Doc. dr. D. Čiočytė gegužės mėn. lankėsi Masaryko universiteto Laisvųjų menų fakulteto Kalbotyros ir baltistikos institute (Erasmus dėstyto vizitas, kuruotas dr. Vaido Šeferio), kur skaitė paskaitas anglų ir lietuvių kalbomis apie literatūrinę teodiciją Fiodoro Dostojevskio ir Šatrijos Raganos kūryboje ir apie poeto kunigo savimonę Maironio lyrikoje.

Dr. B. Speičytė gegužę birželį trijų savaitių komandiruotės metu rinko medžiagą XIX a. lietuvių kultūros tyrimams Paryžiaus Lenkų bibliotekos (Bibliothèque Polonaise à Paris) archyve. Dalį šių tyrimų medžiagos mokslininkė pristatė kasmetiniame lituanistų studentų ir dėstytojų vasaros seminare „Literatūros salos-2013“, kuris vyko liepos 17–19 d. Andrioniškyje.

Pranešimai Lietuvos ir tarptautinėse mokslinėse konferencijose

Prof. D. Pociūtė-Abukevičienė skaitė pranešimus dviejose tarptautinėse mokslinėse konferencijose, skirtose Europos Reformacijos ir protestantizmo klausimams. Leibnico Europos istorijos institute Maince (Vokietija) profesorė dalyvavo konferencijoje, skirtoje socinizmo antropologijos ištakų ir vystymosi problemoms („Grundfragen der socinianischen Anthropologie, ihre Vorgeschichte und Nachwirkung“, 2013 03 08–09), kur skaitė pranešimą „Medicininė polemika mirus Steponui Batorui: socinizmo kontekstas“. Tiubingeno universitete (Vokietija) vykusioje didelėje konferencijoje, skirtoje Baltijos šalių Reformacijos ir protestantizmo istorijai nuo jos ištakų iki 1918 metų („Protestantismus in den Baltischen Ländern. Konfessionen, Ethnien und Politik vom 16. Jahrhundert bis 1918“, 2013 11 20–24), D. Pociūtė buvo pakviesta skaityti pranešimą „Lietuvos ankstyvojo Refomacijos periodo tikėjimo išpažinimai“.

Dr. M. Kvietkauskas skaitė pranešimus apie Avromo Suceverio kūrybą dviejose tarptauti-

nėse konferencijose: spalio 27–29 d. Berlyne, Moses Mendelssohno judaikos studijų centro konferencijoje „Das jiddische Vilne – Eine Topografie zwischen Moderne und Mythos“, o gruodžio 5–10 d. Paryžiuje, Jidiš kultūros centro konferencijoje „Avrom Sutzkever, poète et héros du XXe siècle“.

Doc. dr. D. Kuolys skaitė pranešimus dviejose tarptautinėse mokslinėse konferencijose: balandžio 25 d. Vilniuje ir Vroclave vykusioje konferencijoje „Ugdymas kultūros ir žmogaus raidos kryžkelėse: Meilės Lukšienės pedagoginio palikimo įžvalgos“, kur perskaitė pranešimą „Ugdymas laisvei: Meilės Lukšienės programa“, o spalio 10 dieną Vilniuje vykusioje konferencijoje „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje: valstybė, kultūra, edukacija“ pranešimą „Tautos Edukacinė komisija ir Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės švietimo tradicijos tąsa“.

Dviejose mokslinėse konferencijose dalyvavo ir doc. dr. R. Tamošaitis: gegužės 9 d. mokslininkas V. Mykolaičiui-Putinui skirtoje mokslinėje konferencijoje, vykusioje Lietuvių literatūros ir tautosakos institute, perskaitė pranešimą „Metafizinis poetas istorijos sąspūse“. Rugsėjo 27 d. Sovetske vykusioje tarptautinėje konferencijoje ir pristatant monografiją „Vydūnas Europos kultūros kontekste“, skirtoje Lietuvos Respublikos pirmininkavimui ES Tarybai, doc. dr. R. Tamošaitis perskaitė pranešimą „Naujas požiūris į Vydūno kūrybą“.

Mokslo, kultūros ir švietimo sklaidos projektai

Katedros nariai 2013 m. aktyviai dalyvavo bent keliuose moksliniuose projektuose. Doc. dr. A. Peluritytė-Tikuišienė, dr. B. Speičytė ir dr. N. Klišienė įsitraukė į Vilniaus universiteto projektą „Lietuva čia ir ten: kalba, mokslas, kultūra, vienuomenė“ (vad. doc. dr. L. Vilkiene).

Pagal šį projektą doc. dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė kovo ir spalio mėn. skaitė intensyvius paskaitų kursus apie lūžio tašką iš sovietinės į šiuolaikinę lietuvių literatūrą stu-

dentams, studijuojantiems lietuvių kalbą ir literatūrą Tartu universitete (Estijos Respublika) taip pat Brno Masaryko universiteto (Čekijos Respublika) bei Varšuvos universiteto (Lenkijos Respublika) studentams. Paskaitų ciklus sudarė skirtingų paskaitų turiniai, atsižvelgiant į tai, kokios informacijos pageidavo universiteto lituanistikos kursus dėstantys dėstytojai, tačiau pagrindinę paskaitų informaciją galima suskirstyti į kelis informacinius blokus: geopolitinės ir literatūros istorijos apžvalga Lietuvoje nuo 1920 iki 1945 metų; sovietmečio autoritetai nepriklausomybės akivaizdoje; lietuvių literatūra nepriklausomybėje: pagrindiniai autoritetai, mokyklos ir kryptys; šiuolaikinė elitinė lietuvių poezija; žymiausi šiuolaikiniai lietuvių prozininkai; populiarioji šiuolaikinė lietuvių literatūra. Šių išvykų metu taip pat buvo renkama informacija skaitomiems magistro kursams.

Dr. B. Speičytė pagal minėtą projektą balandžio 17–26 d. skaitė 4 paskaitų ciklą Varšuvos universiteto Bendrosios kalbotyros, lyginamosios Rytų Azijos kalbotyros ir baltistikos katedros, Baltistikos skyriaus studentams ir dėstytojams. Jame pristatė naujausius lituanistikos moksle formuluojamus požiūrius į daugiakultūrį XIX–XX a. pr. Lietuvos paveldą, šio laikotarpio lietuvių literatūros tyrimus ir tolesnes analizės perspektyvas.

Dr. N. Klišienė projektui „Lietuva čia ir ten: kalba, mokslas, kultūra, visuomenė“ rengia XX a. lietuvių literatūros chrestomatiją, skirtą užsienio šalių studentams. Dr. N. Klišienė taip pat buvo leidybinio projekto „Antanas Vaičiulaitis, Laiškai“ vadovė. A. Vaičiulaičio laiškų rinktinė, kuri nuo 2010 m. rengta drauge su dr. E. Juknyte ir dr. Ilona Čiužauskaite (LLTI), pasirodė 2013 m. pabaigoje. Dr. N. Klišienė dalyvavo ir Lietuvos mokslo tarybos finansuojamame projekte „Oskaro Milašiaus lituanistinės ir politinės publicistikos vertimas lietuvių kalba“.

Dr. B. Speičytė toliau dalyvavo tarptautiniame mokslinių tyrimų projekte „Nuo bajori-

jos iki dvarininkijos. Genezė ir tvermė etniškai nevienalyčiame senosios Respublikos regione“ („Od szlachty do ziemiaństwa. Geneza i trwanie na obszarach niejednolitych etnicznie dawnej Rzeczypospolitej“; grant Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki nr 12H 11 0016 80).

Doc. dr. R. Tamošaitis dalyvavo Lietuvos meno kūrėjų asociacijos neformaliojo švietimo paslaugų plėtros projekte, kurį remia Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos: „Aukštosios kultūros impulsai mokykloms (AKIM)“. Pagal šį projektą pamokas, kurių tema „Detektyvo žanro klasika ir dabartis“ ,docentas vedė Panevėžio Alfonso Lipniūno pagrindinėje ir Panevėžio Rožyno pagrindinėje mokykloje bei Palangos senojoje gimnazijoje.

Šviečiamoji, visuomeninė veikla. Literatūros ir kultūros renginiai

Katedros nariai labai aktyviai bendradarbiavo su Lietuvos ir užsienio švietimo įstaigomis, dalyvavo seminaruose, skirtuose Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų lituanistams, skaitė paskaitas mokyklose, lankė kultūrinius / literatūrinius renginius, dalyvavo radijo laidose, skirtose kultūrai.

Prof. D. Pociūtė-Abukevičienė tęsė savo lituanistinę veiklą, susijusią su lituanistikos stiprinimu Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklose. Jau trečius metus iš eilės ji pirmininkauja Lietuvių kalbos ir literatūros olimpiadoje, sukviečiančioje į konkursą geriausius visos Lietuvos moksleivius. 2013 m. kovo mėnesį olimpiada vyko Druskininkų „Ryto“ gimnazijoje. Į komisijos veiklą aktyviai įsitraukia daugelis Vilniaus universitetas Lietuvos literatūros katedros narių, jiems talkina įvairių Lietuvos mokyklų pedagogai bei kolegos iš Lietuvių kalbos ir Baltų filologijos katedrų. Prof. D. Pociūtė-Abukevičienė taip pat aktyviai dalyvauja Lietuvos Reformacijos draugijos veikloje, skaito visuomenės švietimui skirtus pranešimus ir dalyvauja draugijos rengiamose diskusijose. Lapkričio

5 d. profesorė dalyvavo Lietuvos Reformacijos draugijos organizuotame renginyje Lietuvos mokslų akademijoje, kur Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Reformacijos temomis disputavo su habil. dr. Inge Lukšaitė.

Doc. D. Kuolys ir D. Pociūtė-Abukevičienė dirbo darbo grupėse, rengusiose naują pagrindinės mokyklos lietuvių literatūros ir kalbos programą, internetinę lituanistikos duomenų bazę mokykloms, kompiuterines lietuvių literatūros užduotis bendrojo lavinimo mokyklų mokiniams. Doc. dr. D. Kuolys skaitė paskaitas ir pranešimus Nacionalinės moksleivių akademijos surengtuose mokytojų mokymuose, Nacionaliniame švietimo lyderystės forume, Lituanistų sambūrio suvažiavime, Santaros-Šviesos konferencijoje, Lietuvos lituanistų metinėje konferencijoje Seinuose, mokslinėje „Užuovėjų“ stovykloje Nidoje, Maironio lietuvių literatūros muziejaus surengtoje mokslinėje konferencijoje „Literatūros istorija: ką verta eksponuoti muziejuje?“. Taip pat perskaitė 15 lituanistinių paskaitų bei pranešimų Lietuvos viešosiose bibliotekose, mokyklose ir muziejuose.

Dr. N. Klišienė 2013 m. birželio 21–22 d. su Vilniaus universiteto studentų lituanistų spektakliu „Lietuviški pasikalbėjimai“ (rež. N. Klišienė) lankėsi Vasario 16-osios gimnazijoje, Hiutenfelde (Vokietija). Drauge su Vilniaus universiteto studentais ji organizavo kūrybines dirbtuves gimnazijos moksleiviams (projektas „Lietuvių kalbos ir kultūros dienos“).

Dr. B. Speičytė rugsėjo 16 d. skaitė dvi paskaitas, skirtas A. Barasnausko kūrybai, projekto „Lietuva čia ir ten: kalba, mokslas, kultūra, visuomenė“ renginyje – užsienio baltistikos centrų dėstytojų kvalifikacijos kėlimo kursuose Anykščiuose.

2013 m. balandžio 13 d. doc. dr. Dalia Čiočytė davė interviu Baltijos televizijos kultū-

ros laidai „Brydės“ apie Vladislavo Sirokomlės kūrybą.

Paskaitas apie lietuvių literatūrą įvairiose Lietuvos gimnazijose: Vilniaus Jėzuitų, Klaipėdos „Ažuolyno“, Utenos A. Šapokos, Švenčionėlių Mindaugo gimnazijoje skaitė doc. dr. R. Tamošaitis. Jis taip pat vedė paskaitas-seminarus mokytojams lituanistams apie literatūros rašinio principus, detektyvo žanrą jo kilmę, reikšmę ir vietą literatūros žanrų sistemoje, taip pat apie nusikaltimo ir bausmės problematiką literatūroje, aptardamas tokių autorių, kaip antai: Biliūnas, Vaižgantas, Dostojevskis etc kūrybą. Docentas taip pat buvo Lietuvos mokinių meninio skaitymo konkurso respublikinio etapo, vykusio Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijoje, vertinimo komisijos narys. Jis taip pat rengė užduotis Kristijono Donelaičio tema Tautinių mažumų mokyklų lietuvių kalbos olimpiadai. Buvo šios olimpiados vertinimo komisijos narys. R. Tamošaitis buvo aktyvus įvairių kultūrinių renginių dalyvis: vasario mėn. jis dalyvavo Mokytojų namuose vykusiame Lietuvos rašytojų sąjungos skelbto pirmosios knygos konkurso (2012 m.) laureato kūrybos vakare, taip pat literatūrinio žurnalo „Nemunas“ Vilniaus knygų mugės metu organizuotame renginyje, skirtame V. Kukulio kūrybai aptarti. Kovo mėnesį R. Tamošaitis buvo pakviestas į V. Mykolaičio-Putino memorialiniame bute-muziejuje vykusį kultūros renginį „1863 metų sukilimo istorija V. Mykolaičio-Putino romane „Sukilėliai“. Jis taip pat buvo „Poezijos pavasario 2013“ renginių moderatorių. Lapkričio mėn. Anykščiuose, Jono Biliūno gimnazijoje vykusiame renginyje, skirtame 1863 metų sukilimo 150-mečiui paminėti, skaitė pranešimą „Jono Biliūno kūrybos etiniai matmenys“.

Ernesta Juknytė