

III. RECENZIJOS

**О КОЛЛЕКЦИИ КИРИЛЛИЧЕСКИХ КНИГ
ВИЛЬНЮССКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Vilniaus universiteto bibliotekos kirilikos leidinių kolekcija 1525–1839.
Katalogas. Sud. Ina KAŽURO. Vilnius: VUL, 2013. 472 p.
ISBN 978-609-459-261-4

Виктория Макарова (Литва)

Коллектив работников Библиотеки Вильнюсского университета под руководством Инны Кажуро завершил очень большую и важную работу: в 2013 г. вышел в свет каталог кириллических изданий 1525–1839 г.г., содержащихся в фонде Библиотеки Вильнюсского университета. Кириллическая старопечатная коллекция Библиотеки Вильнюсского университета – это первая в Литве коллекция, получившая полноценный научный исчерпывающий каталог¹. Происхождение представленной в каталоге библиотечной коллекции связано с историей Виленской публичной библиотеки – одной из крупнейших библиотек в Российской империи XIX в.

Издание каталога предваряло кропотливое библиографическое описание коллекции, в которое включаются «данные об авторе, унифицированное (или общепринятое) название, название с титульного листа или из колофона ... данные о месте, типографии (также ее собственника и печатниках) и времени выхода (с указанием дня, месяца, начала и окончания напечатания, года от сотворения мира) с титульного листа или установленные из других источников... Итоговое количество листов или страниц, наличие художественного оформления, формат издания и сигнатурный ряд... шрифт, количество строк на странице, высота шрифта, отсутствие колонтитулов и кустод, печать в две краски, печать в несколько столбцов, обрамление страниц, ошибки в фолиации и пагинации» (с. 77). Так что исследователи, занимающиеся соответствующей научной темой, получили хорошее подспорье для своих изысканий: благодаря новому каталогу можно точно узнать, какие кириллические издания 1525–1839 г.г. хранятся в библиотеке Вильнюсского университета и познакомиться с их описанием. Вплоть до 2013 г. наиболее полным считался каталог А. И. Миловидова, изданный более века назад – в 1908 г.²

¹ Из устной беседы с составителем каталога И. Кажуро: «В Литве есть еще две крупные коллекции – одна в библиотеке академии Литвы (примерно около 260 экземпляров, по моим подсчетам) и другая – в Национальной библиотеке им. Мажвидаса (по моим подсчетам около 100 экземпляров). Они еще ждут своего научного исследования» (6 октября 2014 г.).

² *Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 г.г.).* 1908. Сост. А. И. МИЛОВИДОВ. Вильна.

Авторы каталога дерзнули не единожды: во-первых, ими «были переосмыслены и заново определены ее [коллекции. – В.М.] хронологические границы» (с. 69). Раньше хронологической вехой считался рубеж веков – 1800 год; авторы рецензируемого каталога переместили границу к 1839 г. – именно в это время в Речи Посполитой были соединены униатская и православная церкви, в результате чего прекратила свою деятельность последняя базилианская типография этого региона. Т.е. начиная с 1839 г. в Речи Посполитой перестали выходить книги на кириллице.

Во-вторых, авторы наперекор сложившейся традиции расположили описываемые издания не хронологически, а по алфавиту.

В-третьих, авторы каталога критически подошли к имеющимся в арсенале науки данным – таким образом, некоторые факты были уточнены. В частности, уточняются некоторые данные, содержащиеся в известном сводном каталоге А. Гусевой 2003 г.³

Научную ценность представляет также то, что его авторами были выявлены и идентифицированы уникальные экземпляры. Например, проповедь архиепископа Черниговского и Новгород-Северского Лазаря Барановича – «до настоящего времени не было известно ни одного экземпляра этого издания» (с. 76).

Еще одной уникальной чертой каталога является то, что в описание изданий включены сведения о владельцах, записанные на книгах. Как пишет в своем предисловии составитель каталога И. Кажуро, «с одинаковой тщательностью раскрываются как владельческие пометы первых, начиная с XVII в., пользователей книг, так и экслибрисы, штампы, а также служебные библиотечные отметки последних общественных владельцев книг в XX ч. (кроме книжных знаков Библиотеки Вильнюсского университета)» (с. 78). Таким образом, исследователи, в сферу научных интересов которых входит языковая ситуация ВКЛ, получают малоисследованные до сих пор свидетельства бытования русьском языке⁴ в ВКЛ. Представленные в каталоге издания содержат не только написанные на церковнославянском языке богослужебные тексты, но также и предисловия, посвящения – написанные на русьском языке, что может послужить материалом для исследования славянских языков и истории культуры восточных славян.

В каталоге представлено 264⁵ издания кириллической коллекции Библиотеки Вильнюсского университета (из них 238 изданий – это изданные до 1800 г. издания). Более того, в конце каталога авторы поместили уникальные таблицы: благодаря данным таблицам читатели могут, во-первых, узнать, где именно печатались описанные в каталоге издания и каким образом распределялась продукция типографий по векам. Во-вторых, авторы в наглядной форме привели результаты реконструкции

³ ГУСЕВА А., 2003. *Издания кирилловского шрифта второй половины XVI в.: сводный каталог*. Кн. 1–2. Москва.

⁴ Из ряда возможных терминов (*рутенский язык, староукраинский язык, южнорусский язык, русинский язык, славянский язык Великого княжества Литовского, канцелярский язык Великого княжества Литовского* и проч.), мы воспользовались термином «руський язык».

⁵ Некоторые издания представлены в нескольких экземплярах.

каталога А. И. Миловидова 1908 г. По данной таблице видно, где в настоящее время находятся описанные А. И. Миловидовым издания, некоторые библиографические данные А. И. Миловидова уточнены.

Нельзя обойти вниманием и то, что в каталоге представлено много факсимильных изображений разворотов и других фрагментов из кириллических книг вильнюсской коллекции: конечно, эти изображения выполняют, в первую очередь, информативную, функцию, но, несомненно, доставят книговедам, библиографам, историкам, филологам, библиофилам и коллекционерам истинное эстетическое наслаждение.

Лишь одна черта рецензируемого каталога может быть отнесена, на наш взгляд, к слабым сторонам: часть каждого из описаний выполнена на литовском языке (тогда как вводная статья и вступительное слово составителя напечатаны на трех языках – литовском, английском и русском), поэтому, возможно, у некоторых читателей могут возникнуть некоторые трудности с использованием данного каталога в работе.

В заключение выразим надежду на то, что новый каталог Библиотеки Вильнюсского университета принесет пользу заинтересованным читателям, привлечет исследователей к работе в стенах Вильнюсского университета, а авторов каталога, особенно его составителя И. Кажуро, вдохновит на дальнейшие творческие подвиги.