



Kavinė spaudiniuose: Šiaulių universiteto bibliotekos surengtos parodos bibliografija¹

- Andō, Hiroshige. [Arbatinės. Jokohama miestas: reprodukcija] // Andō, Hiroshige. [53 sustojimai Tokaido-Rytų Pajūrio kelyje (1832): albumas]. [B. v., 1964], p. 13.
- Atvėręs šias duris, retas kuris skuba namo: [nuotrauka] // Vilnius: [albumas]. Vilnius, 1960, p. 34–35.
- Bellamy, Gail. More bars, discos and nightclubs. Glen Cove (NY), 1995. 183 p.
- Ben Jelloun, Thar. Vargšų smuklė. Vilnius, 2002. 206 p.
- Bickel, Gabrielė. Žiniuosės užrašai. Vilnius, 1999. 151 p.
- Bidermanas, Izraėlis. Kavinė, Paryžius, 1950: [nuotrauka] // Izis: [parodos katalogas]. Vilnius, 2006, p. 81.
- Bložė, Vytautas. Karčema: [eilėraštis] // Bložė, Vytautas. Rinktinė. Vilnius, 1976, p. 328–334.
- Bradūnas, Kazys. Užėjo prie Vilniaus vieškelio: [eilėraštis] // Aidai. 1981, nr. 3, p. 140–142.
- Bruegel, Pieter. Peasant Wedding, 1568: [reprodukcija] // Foote, Timothy. The world of Bruegel. Amsterdam, 1973, p. 134–135.
- Buchhandlung, Robert Schmidt's. Klaipėda. Smiltynės pajūrio restoranas ir maudyklės: [atvirukas] // Demereckas, Kęstutis. Klaipėda senuose atvirukuose. Klaipėda, 2007, p. 213.
- Cézanne, Paul. The card players, 1890–1892: [reprodukcija] // Becks-Malorny. Paul. Köln, 1995, p. 64.
- Chapman, Jacky. Nesustoti!: [nuotrauka] // Lietuva. 24 valandos. Vilnius, 2004, p. 119.
- Commercial. Grand Rapids (Mich.), 1996, p. 68–69.
- Dailidė, Ričardas. „Varpo“ kavinėje. 2006: [nuotrauka] // Šiauliai / sudaryt. Regina Šulskytė. Šiauliai, 2007, p. 47.
- Du Maurier, Daphne. „Jamaikos“ smuklė. Vilnius, 2007. 319 p.
- Ehrhardt, M. Klaipėda. Smiltynė. „Sommer“ vasaros kavinės prie tako į jūros maudykles: [atvirukas] // Demereckas, Kęstutis. Klaipėda senuose atvirukuose. Klaipėda, 2007, p. 212.

¹ Paroda Šiaulių universiteto bibliotekoje buvo eksponuojama 2012 m. gegužės mėn. Bibliografija pateikiama pagal Šiaulių universiteto bibliotekos nuorodas.

- Eidrigėvičius, Stasys. Davido Lelando filmas *Norėčiau, kad būtum čia*: [plakatas] // Stasys Eidrigėvičius: piešiniai, fotografijos, plakatai, paveikslai, simboliai, saitai, paslaptys, žvilgsnis / sudaryt. Jokūbas Jacovskis. Vilnius, 2011, p. 126.
- Foster, Dean. Azijos šalių etiketas. Vilnius, 2004. 398 p.
- Foster, Dean. Europos šalių etiketas. Vilnius, 2004. 438 p.
- Gauguin, Paulis. *Kavinė Arlyje (Madame Ginoux)*: [reprodukcija] // Nicoletti, Giovanna. Gauguin. Kaunas, 1999, p. 47.
- Geda, Sigitas. *Žemėj, Mėnulio smuklėje ir – Lietuvoj... // Keys, Kerry Shawn. Pokalbiai su Tertium Quid. Vilnius, 2004, p. 10–12.*
- Giger, Hansruedi. www.HR.Giger.com. Köln, 2007. 241 p.
- Gööck, Roland. *Arbata. Vilnius, 2001. 190 p.*
- Gotikos ir renesanso architektūros fragmentai viename pastate. Dabar „Medininkų“ restoranas ir kavinė: [nuotrauka] // Vilnius: [albumas]. Vilnius, 1985, p. 84–85.
- Grajauskas, Gintaras. *Arbatos gėrimas: [eilėraštis] // Grajauskas, Gintaras. Atsikyrelio atostogos. Vilnius, 1996, p. 25.*
- Haufas, Vilhelmas. *Špesarto smuklė. Vilnius, 1991. 112 p.*
- Hideo, Saitoh, Stroeter, João Rodolfo. *Cafes and restaurants. Düsseldorf, 1992. 124 p.*
- Honthorst, Gerrit van. *Supper party, 1620: [reprodukcija] // Wallace, Robert. The world of Rembrandt. Amsterdam, 1972, p. 32–33.*
- Jakutis, Ričardas. *Šiaulių kavinių istorija // Šiauliai plus. 2008, spalio 3, p. 13, 17.*
- Jakutis, Ričardas. *Šiaulių kavinių istorija // Šiauliai plus. 2008, spalio 10, p. 13, 20.*
- Jakutis, Ričardas. *Šiaulių kavinių istorija // Šiauliai plus. 2008, spalio 17, p. 11.*
- Jazukevičiūtė, Dalia. *Dviejų mėnulių baras. Vilnius, 2008. 221 p.*
- Jonynas, Antanas A. *Baltojo arklio taverna: [eilėraštis] // Jonynas, Antanas A. Laiko inkluzai / Inclusions in time. Vilnius, 2001, p. 16–17.*
- Kadžytė, Gražina. *Su Dievu – darban, su velniu – smuklėn. Vilnius, 2000. 15 p.*
- Kajokas, Donaldas. *Arbatos gėrimas lietuje: [eilėraštis] // Kajokas, Donaldas. Lapkritis veidrodyje. Vilnius, 1985, p. 10–11.*
- Kajokas, Donaldas. *Smuklė: [eilėraštis] // Kajokas, Donaldas. Lapkritis veidrodyje. Vilnius, 1985, p. 16.*
- Karaliaučius (Königsberg, Kaliningrad). *Pilis-restoranas „Kraujo teismas“: XX a. litografinis atvirukas // Kubilas, Aleksandras. Klaipėda, Kuršių nerija senuose atvirukuose. Vilnius, 1999, p. 222.*
- Karaliaučius (Königsberg, Kaliningrad). *Pilis-restoranas „Kraujo teismas“. XIX–XX a. ribos (1901 m.): litografinis atvirukas // Kubilas, Aleksandras. Klaipėda, Kuršių nerija senuose atvirukuose. Vilnius, 1999, p. 223.*
- Kato, Shuichi. *A Universe in the Palm of the Hand // Kato, Shuichi. Japan. Rutland & Tokyo, 1994, p. 140–159.*
- Kazėnas, Zinas. *„Gabijos“ restorano interjeras. Architektas P. Juozauskas: [nuotrauka] // Kazėnas, Zinas. Palanga: [albumas]. Vilnius, 1985, p. 72.*

- Kazėnas, Zinas. Gelžbetonio konstrukcijų gamyklos darbininkų valgykla: [nuotrauka] // Panevėžys: [albumas]. Vilnius, 1984, p. 89.
- Kazėnas, Zinas. Lietuvos jūrų laivininkystės „Vanagupės“ tarpreisinės jūreivių bazės valgykloje. Architektas A. Lėckas, vitražų autorius A. Dovydenas: [nuotrauka] // Kazėnas, Zinas. Palanga: [albumas]. Vilnius, 1985, p. 73.
- Kazėnas, Zinas. Stiklo fabriko bufete: [nuotrauka] // Panevėžys: [albumas]. Vilnius, 1984, p. 88.
- Keys, Kerry Shawn. Mėnulio smuklė. Vilnius, 1999. 95 p.
- Keleras, Julius. Smuklės moterys // Aidai. 1990, nr. 2, p. 125.
- Keramikinis pano „Žemaičio“ restorane (dail. A. ir A. Visockiai): [nuotrauka] // Šiauliai / sudaryt. Alfonsas Šidlauskas. Vilnius, 1979, p. 71.
- King, Stephen. Priešpiečiai Gothamo kavinėje // King, Stephen. Mergaitė, kuri mylėjo Tomą Gordoną. Kaunas, 2000, p. 204–271.
- Lydeka, Arminas. Etiketas kiekvienam. Vilnius, 2004, p. 52–53.
- Lukšytė, Agnė. Kavinė „Po kadagiais“. Vilnius, 1993. 142 p.
- Mačernis, Vytautas. [Einu, bet nežinau, kur nueisiu]: [eilėraštis] // Mačernis, Vytautas. Praeinančiam pasaulyje praeisiu. Vilnius, 2006, p. 72.
- Manet, Édouard. A bar at the Folies-Bergère: [reprodukcija] // Shone, Richard. Manet. New York, 1979, p. 81.
- Manet, Édouard. At the café: [reprodukcija] // Shone, Richard. Manet. New York, 1979, p. 75.
- Marčėnas, Aidas. Angelas atminties smuklėje: [eilėraštis] // Marčėnas, Aidas. Metai be žiogo. Vilnius, 1994, p. 15.
- Markevičius, Anelius. Plakatas restorano lange. Vilnius, 1967. 116 p.
- Milaš, Marija. Žaliosios arbatos paslaptys. Vilnius, 2006. 104 p.
- Moni, Lui de. Virėja: [reprodukcija] // Vakarų Europos tapyba. Vilnius, 1978, p. 54.
- Multatulis. Maksas Havelaras: arba Nderlandų prekybos bendrovės kavos aukcionai. Vilnius, 1982. 352 p.
- Neimantas, Romualdas. Pasaulis arbatos puodelyje. Vilnius, 1994. 239 p.
- Nikishin, Oleg. Už lango: [nuotrauka] // Lietuva. 24 valandos. Vilnius, 2004, p. 118.
- Niponika. 2011, nr. 5.
- Oppenheim, Meret. Luncheon in Fur. 1939: [nuotrauka] // Hughes, Robert. The shock of the new. London, 1980, p. 242.
- Owens, Sharon. Arbatinė Šilkmedžių gatvėje. Vilnius, 2006. 320 p.
- Owens, Sharon. Taverna Klevų gatvėje. Vilnius, 2007. 334 p.
- Pajūrio restoranas: [nuotrauka] // Palanga: vaizdų albumas. Palanga, 1936, p. 73.
- Per vieną vasaros dieną visuomeninio maitinimo įmonės aplanko 15 tūkstančių žmonių: [nuotrauka] // Druskininkai: [albumas]. Vilnius, 1988, p. 54–55.
- Preubler, Otfried. Smuklė „Plėšiko lindynė miške“. Vilnius, 1990. 134 p.
- Pučerovas, N. Viskas apie kavą. Vilnius, 1991. 80 p.
- Radauskas, Henrikas. Antros rūšies restorane: [eilėraštis] // Radauskas, Henrikas. Visi eilėraščiai. Vilnius, 2007, p. 38.

- Renoir, Pierre-Auguste. Das Gasthaus von „Mère“ Anthony, 1866: [reprodukcija] // Feist, Peter H. Auguste Renoir. Köln, 1987, p. 11.
- Restorano kavinukas: [nuotrauka] // Kubilas, Aleksandras. Klaipėda, Kuršių nerija senuose atvirukuose. Vilnius, 1999, p. 223.
- Ryder, Bethan. Bar and club design. London, 2002. 192 p.
- Rockhampton Shopping Fair: [nuotraukos] // Winning shopping center design No. 3. New York, 1996, p. 143.
- Sederevičiūtė, Živilė. Etiketės kiekvienai dienai. Vilnius, 2004, p. 182–186.
- Sederevičiūtė, Živilė. Stalo serviravimas. Elgesys prie stalo. Vilnius, 2008, p. 69–71.
- Selius, Christine. Gydamosios arbatos. Vilnius, 2000. 116 p.
- Siebert, F. M. Šilutė. Miško užėja Kalveliškiuose: [atvirukas] // Šilutė atvirukuose ir fotografijose. Klaipėda, 2003, p. 38.
- Siebert, F. M. Šilutė. Miško užėja: [atvirukas] // Šilutė atvirukuose ir fotografijose. Klaipėda, 2003, p. 39.
- Singer, Isaac Bashevis. Kavinė Brodvėjuje. Vilnius, 1997. 223 p.
- Sloan, John. McSorley's Bar: [reprodukcija] // A treasury of art masterpieces. New York, [1958], p. 267.
- Stebuklingas arbatos pasaulis. Vilnius, 2004. 46 p.
- Strielkūnas, Jonas. Aludės baladė: [eilėraštis] // Strielkūnas, Jonas. Tamsos varpai, šviesos varpai. Vilnius, 1998, p. 87.
- Strielkūnas, Jonas. Bufetas: [eilėraštis] // Strielkūnas, Jonas. Žirgo maudymas. Vilnius, 1995, p. 108–109.
- Stropus, Ignas. Palanga. Kurhauzo salė: [atvirukas] // Palanga: 18 vaizdų. [B. v.], 1931.
- Suomiška kavos ceremonija, Tokijas, 2007: [nuotrauka] // Skersytė, Alma. Lipdukai. Alma Skersytė Nacionalinėje galerijoje. Suomiška kavos ceremonija. Visiems, kurie neabejingi. Vilnius, 2007, p. 32–33.
- Šmeliovas, Ivanas. Žmogus iš restorano. Vilnius, 1959. 262 p.
- Šv. Georgijaus, dabar Gedimino prospektas: [atvirukas] // Vilniaus vaizdų atvirukai: 1897–1915. Vilnius, 2005, p. 149.
- Taperis, Hansas. Stalo serviravimas. Vilnius, 1996. 111 p.
- Tinkama arbatos gėrimo ceremonija estetizuoja kasdienybę. Kaunas, 2000. 95 p.
- Toulouse-Lautrec, Henri. A la Mie: [reprodukcija] // Shone, Richard. Toulouse-Lautrec. London, 1978, p. 29.
- Toulouse-Lautrec, Henri. At the Bar: [reprodukcija] // Huisman, Philippe, Dortu, M. G. Toulouse-Lautrec. London, 1979, p. 63.
- 1930 m. viešbučių aptarnavimo parodos Karaliaučiuje lipdė: [nuotrauka] // Kubilas, Aleksandras. Klaipėda, Kuršių nerija senuose atvirukuose. Vilnius, 1999, p. 222.
- Urbakavičius, Raimondas. „Medūza“. Gamtos motyvo simbolika: [nuotraukos] // Įspūdingiausi interjerai. Vilnius, [2006], p. 27.
- Vaičiulaitis, Antanas. Vidudienis kaimo smuklėj // Vaičiulaitis, Antanas. Linksmam būti yra sunkiausia. Vilnius, 2006, p. 181–190.

- Vaičiūnaitė, Judita. Kavinė su balandžiais // Vaičiūnaitė, Judita. Žiemos lietus. Vilnius, 1987, p. 30.
- Vaičiūnaitė, Judita. Šilų karčiama // Vaičiūnaitė, Judita. Per saulėtą gaublį. Vilnius, 1964, p. 25.
- Van Gogh, Vincent. Das Bordell: [reprodukcija] // Mittelstadt, Kuno. Vincent van Gogh. Berlin, 1979, p. 49.
- Van Gogh, Vincent. Nachtcafé: [reprodukcija] // Mittelstadt, Kuno. Vincent van Gogh. Berlin, 1979, p. 48.
- Van Gogh, Vincent. Woman in the café du Tambourin: [reprodukcija] // Shone, Richard. Vincent van Gogh. London, 1977, p. 21.
- Venclova, Tomas. Café de l'Alcazar: [eilėraštis] // Venclova, Tomas. Sankirta. Vilnius, 2005, p. 64–65.
- V. Šopeno gatvė: [atvirukas] // Vilniaus vaizdų atvirukai: 1897–1915. Vilnius, 2005, p. 491.
- Whitehead, Randall. Commercial lighting. Rockport (Mass.), 1995, p. 26–49, 96–107.
- Лиотар, Жан Этьен. Шоколадница (Кружка шоколада): // 500 шедевров. Москва, 1997, с. 276.
- Минск. Ресторан „Беларусь“: [nuotraukos] // Пономарёва, Евгения Самойловна. Цвет в интерьере. Минск, 1984, с. 107.
- Удальцова, Надежда. Ресторан. 1915: [reprodukcija] // Крючкова, Валентина. Кубизм. Орфизм. Пуризм. Москва, 2000, с. 167.

Sudarė A l i n a Š A L A V Ė J I E N Ė
Šiaulių universiteto bibliotekos vyresnioji bibliotekininkė