



**VILNIAUS UNIVERSITETAS
ŠIAULIŲ AKADEMIJA**

DAILĖS MAGISTRANTŪROS STUDIJŲ PROGRAMA
dizaino specializacija

IEVA NORAITYTĖ

Magistro darbas

**TAURAGĖS RAJONO PAKELĖS RESTORANO-KAVINĖS
INTERJERO IR LAUKO ĮRANGOS PROJEKTAS**

Darbo vadovas (-ė): prof. Giedrius Šiukščius

Šiauliai, 2021

**Studijuojančiojo, teikiančio baigiamąjį
darbą, GARANTIJA**

WARRANTY of Final Thesis

Vardas, pavardė <i>Name, Surname</i>	Ieva Noraitytė
Padalinys <i>Faculty</i>	Šiaulių akademija <i>Šiauliai Academy</i>
Studijų programa <i>Study Programme</i>	Dailės magistrantūra, dizaino specializacija <i>Art master degree studies, design specialization</i>
Darbo pavadinimas <i>Thesis topic</i>	Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projektas <i>Interior and Exterior Equipment Project of Tauragė Region Restaurant, Cafe</i>
Darbo tipas <i>Thesis type</i>	Baigiamasis darbas <i>Final Thesis</i>

Garantuoju, kad mano baigiamasis darbas yra parengtas sąžiningai ir savarankiškai, kitų asmenų indėlio į parengtą darbą nėra. Jokių neteisėtų mokėjimų už šį darbą niekam nesu mokėjęs.

I guarantee that my thesis is prepared in good faith and independently, there is no contribution to this work from other individuals. I have not made any illegal payments related to this work.

Šiame darbe tiesiogiai ar netiesiogiai panaudotos kitų šaltinių citatos yra pažymėtos literatūros nuorodose.

Quotes from other sources directly or indirectly used in this thesis, are indicated in literature references.

Aš, Ieva Noraitytė, pateikdamas (-a) šį darbą, patvirtinu (pažymėti)
I, Ieva Noraitytė, by submitting this paper confirm (check)



**Embargo laikotarpis
*Embargo Period***

Prašau nustatyti šiam baigiamajam darbui toliau nurodytos trukmės embargo laikotarpį:
I am requesting an embargo of this thesis for the period indicated below:

- _____ mėnesių / *months*
(embargo laikotarpis negali viršyti 60 mėn. / *an embargo period shall not exceed 60 months*).
- Embargo laikotarpis nereikalingas / *no embargo requested*.

Embargo laikotarpio nustatymo priežastis / *Reason for embargo period:*

TURINYS

SANTRAUKA	4
SUMMARY	5
ĮVADAS	6
PROBLEMA	8
PROTOTIPŲ FUNKCINĖ, ESTETINĖ ANALIZĖ	10
IŠVADOS	31
MODERNIOJI KLASIKA	32
MEDŽIAGOS.....	43
MEDŽIAGOS EKSTERJERE	44
MEDŽIAGOS INTERJERE.....	74
NUOSTATOS IR REIKALAVIMAI ĮRENGIANT KAVINES, RESTORANUS, BARUS	94
SUKURTO PROJEKTO ANALIZĖ	96
1. FUNKCINĖ PASKIRTIS.....	97
2. INTERJERO EKSTERJERO STILIUS	97
3. PROJEKTO MEDŽIAGŲ SAVYBĖS IR JŲ GAMYBOS TECHNOLOGIJOS.....	100
4.APŠVIETIMAS.....	103
5.KOMPOZICIJA	104
6. KŪRYBINIŲ IEŠKOJIMŲ APRAŠAS.....	105
ESKIZAI.....	106
GALUTINIS DARBAS: __PLANŠETAI 1000X700.....	117
INTERNETINIAI ŠALTINIAI	128

SANTRAUKA

Magistro baigiamajame darbe pateikiamas Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projekto aprašas. Darbą sudaro šios dalys: problema, prototipų funkcinė, technologinė analizės, sukurto interjero analizės, ieškojimų aprašymas ir sukurto projekto visuomeninis poreikis bei pritaikomumas. 1-ajame skyriuje yra nagrinėjamos problemos, išskiriamos esminės jų priežastys, paaiškinamas darbo aktualumas bei svarba. 2-ajame skyriuje supažindinama su informacija apie esamus restoranus, kavines ir jų lauko įrangas, analizuojamas jų patogumas, naudingumas, pateikiami šių objektų pavyzdžiai – iliustracijos. 3-iajame skyriuje analizuojamas sukurtas interjeras, aiškinama jo estetinė paskirtis, apšvietimas, numatomos medžiagos ir jų technologijų panaudojimas projekto įgyvendinimui. 4-oje dalyje yra pateikiami autoriaus darbo metu padaryti eskizai, brėžiniai, vizualizacijos, planšetai. Paskutinėje darbo dalyje aprašomas sukurto objekto visuomeninis poreikis ir pritaikomumas, analizuojama projekto įgyvendinimo vieta bei nauda visuomenei.

Magistro baigiamojo darbo rašto apimtis – 133 puslapių. Rašto darbo pabaigoje – projekto planšetai.

Sėdimųjų vietų skaičius restorano viduje – 73.

Sėdimųjų vietų skaičius restorano parke, terasoje – 165.

SUMMARY

This master thesis presents the information of a project „ Interior and exterior equipment project of Tauragė region restaurant,cafe“. The work consists of the main parts: problem, analysis of prototypes, analysis of already created interior, description of the project research idea process and already created projects public demand and applicability. The first chapter of the thesis examines the problems , distinguishes the main causes, explains the relevance and importance of this work. The second chapter introduces information about already existing restaurants, cafe and their equipment, analyzes applicability, convenience, utility and examples of these objects – illustrations. The third chapter analyzes already created interior design, explains it's aesthetical purpose, lighting, material and foresees the use of production technologies for project implementation. The fourth part presents sketches, technical drawings, 3d modeling, tablets made during the author's work. The last part of the thesis describes the public need and applicability of the created object, analyzes where a project could be implemented and what benefits it would bring to the society.

ĮVADAS

Vizualiniai aplinkos ir interjero objektai ir jų elementai yra mus supantys komforto daiktai, kurie tam tikroje erdvėje kuria įspūdį, estetiką. Retai tie objektai būna vienos epochos ar paskirties. Kiekvienas objektas yra veikiamas epochos, kultūros, technikos, meno tradicijų, interjero dizaino krypčių, todėl daiktai kinta. Interjero ir eksterjero dizainas – tai meno ir mokslo šaka. Senovės Egipte „sielos namai“ (arba namų modeliai) buvo dedami į kapus kaip indai maisto aukoms. Iš jų galima išskirti detales apie skirtingų gyvenamųjų vietų interjero dizainą visose Egipto dinastijose, pavyzdžiui, vėdinimo pokyčius, portikus, kolonas, lodžijas, langus ir duris. XIX amžiaus viduryje – pabaigoje buvo išplėstos interjero dizaino paslaugos: suklestėjus pramonei vidutinės klasės ir aukštesniosios klasės atstovai, siekdami pabrėžti savo statusą, ėmė puošti namų interjerą. Didelės baldų įmonės jungėsi į bendrą interjero dizaino valdymą, siūlydamos įvairių stilių namų aplinkos kūrimą. Toks verslo modelis suklestėjo XIX amžiaus viduryje ir tęsėsi iki 1914 m., kai šio verslo ėmėsi nepriklausomi, dažnai mėgėjai, dizaineriai. XX amžiaus viduryje tai atvėrė kelią jau profesionalaus interjero dizaino atsiradimui. 5–6 dešimtmetyje baldininkai ėmė plėsti savo verslo sritis: kūrė aktyviau ir reprezentatyviau, viešai skelbė savo parengtus projektus. Interjero dizaineriai įvertindami didėjančią užsakomų vidaus darbų (biurai, viešbučiai ir viešieji pastatai) paklausą, bendradarbiavo ir su kitais specialistais – statybininkais, staliais, tinkuotojais, tekstilės, baldų dizaineriais, menininkais, inžinieriais, technikais. Siekiant pritraukti besiplečiančios vidurinės klasės žmonių dėmesį, įmonės pradėjo leisti ir platinti katalogus su skirtingais prabanga alsuojančiais stiliais. Nuo 1950 m. visuomenė ėmė didesnę dėmesį skirti namų kūrimui – atsirado interjero dizainerio profesijos poreikis. Dėl to buvo pradėti organizuoti interjero dizaino kursai, kurių profesionalumą garantavo dizaino kūrimo vadovėlių ir kt. informacijos šaltinių leidybos pradžia. Šaltiniuose buvo pateikiami istoriniai interjero dizainerių ir firmų, išskyrus dekoratyvinio meno specialistus, aprašymai. Taip pat buvo įsteigtos organizacijos, reguliuojančios švietimą, kvalifikaciją, standartus, praktiką ir pan. Siekiant sukurti funkcionalią, saugią interjero aplinką, kurioje būtų laikomasi statybos kodeksų, taisyklių ir ISO reikalavimų, interjero dizaineriai turi būti aukštos kvalifikacijos. Nors dizaineriai peržengia spalvų paletės ir baldų parinkimo ribas, tačiau kurdami erdvę, remiasi statybos dokumentais, sveikatos priežiūros taisyklėmis ir tvaraus projektavimo principais, taip pat valdo ir koordinuoja profesionalias paslaugas – mechanines, elektros, santchnikos, buitines ir kt. Saugumas – tai viskas, kad žmonės galėtų gyventi, mokytis ar dirbti nekenksmingoje aplinkoje, įvertintinat ir estetiškumą.

Interjero dizaineriai gali specializuotis ir plėtoti technines žinias, būdingas vienai interjero dizaino sričiai ar tipui, pavyzdžiui, gyvenamųjų namų dizainas, komercinis dizainas, svetingumo dizainas, sveikatos priežiūros dizainas, universalus dizainas, parodų dizainas, baldų dizainas ir erdvinis prekės ženklas. Interjero dizainas yra kūrybinė profesija, kuri yra nauja, nuolat besikeičianti ir dažnai klaidinanti visuomenę. Tai nėra tik meninis užsiėmimas ir remiasi daugelio sričių tyrimais, kad būtų galima gerai išmokyti suprasti, kaip žmonės veikia jų aplinka. Interjero dizaineriams svarbu tobulinti pastato vidų ir lauko aplinką, kuriant sveikesnę, estetiškesnę ir ergonomišką atmosferą asmenims, leidžiantiems laiką sukurtose erdvėse. Interjero ir eksterjero dizaineris, kuriantis galutinį dizainą, gali daryti pakeitimus, apimančius pagrindinio pastato erdvių paskirties išdėstymą, lauko augalų ir takelių planavimą. Dizaineriams būtina atsižvelgti ir į kitas pastato funkcionalias detales – langai, akustika, apšvietimas, baldai ir kt. Prjektuojant lauko erdves, taip pat svarbu numatyti zoninį paskirstymą, apšvietimą, takelių planavimą, tam tikrus dėmesį patraukiančius objektus, estetiką aplinkai suteikiančius krūmus, medžius ar net vandens šaltinius. Manoma, kad žodis Restoranas pirmą kartą buvo pavartotas XVIII amžiuje, norint nurodyti viešąją vietą, kur galima užsisakyti maisto. 1765 m. Prancūzų virėjas A. Boulanger įkūrė verslą: buvo parduodamos sriubos ir kiti „užkandžiai“ („restoratives“). Be to, manoma, kad tai ne pirmoji įstaiga, kur galima užsisakyti maisto ar net sriubų, tačiau tai buvo pirmoji pasiūlysi galimų pasirinkimų meniu. Laikoma, kad „pirmasis tikras restoranas“ buvo „La Grande Taverne de Londres“ Paryžiuje, kurį 1782 m. (arba 1786 m.) įkūrė Antoine'as Beauvilliersas. Pasak Brillat-Savarin, „tai buvo pirmasis restoranas, sujungęs 4 elegantiško stiliaus elementus - gražią erdvę, sumanius padavėjus,

vyno rūšį ir puikų maistą". 1802 m. terminas buvo taikomas įstaigai, kurioje buvo patiekiami atkuriamieji maisto produktai – sultiniai ("établissement de restaurateur"). Restorano ar kavinės populiarumui svarbus ne tik geras maistas ir puikus klientų aptarnavimas, bet ir interjero atmosfera. Restorano interjeras gali sukurti klientui nepamirštamą vakarienės patirtį: garsi muzika, pigūs, nestabilūs stalai ir plastikiniai puodeliai sukuria visiškai kitokią nuotaiką nei džiaz garsai, lininės staltiesės ir dailūs porcelianai. Tokiose visomeninės paskirties pastatuose labai daug ką lemia estetika ir interjeras. Restorano, kavinės jaukumą ir įspūdį kuria ne tik vidaus aplinka, bet ir lauko edrvė. Siekiant išlaikyti vidaus ir lauko harmoniją, būtina derinti pastato interjero ir lauko kraštovaizdžio formavimą. Restorano interjeras turėtų atitikti jaukią atmosferą ir maksimalų sėdimų vietų skaičių. Tai svarbu siekiant verslo pelningumo ir kliento srauto. Kai kurie restoranai projektuojami atsižvelgiant tik į sėdimų vietų skaičių, o ne į interjero dizainą. Pavyzdžiui, greito maisto užkandinėse yra daug daugiau sėdimų vietų, tuo tarpu prabangūs restoranai linkę daugiau dėmesio skirti aplinkos kūrimui. Idealiame restorane nėra blogos vietos staliukui. Tačiau tai išvengti gali tik nedaugelis restoranų. Įprastos restoranų probleminės sritys – vietos, kuriose klientai dažniausiai nenori sėdėti. Pavyzdžiui, tai staliukai prie virtuvės, prieškambario įėjimo, tualetų. Siekiant užmaskuoti problemines vietas ir sukurti privatumą, galima komponuoti dekoratyvines pertvarėles ar augalines žaliąsias zonas. Svarbiausia, įvertinti visas problemines vietas ir kuriant interjero dizainą, jas paversti jaukia aplinkos detale.

Darbo aktualumas. Restoranų, kavinių interjero raida šių dienų žmogui yra labai svarbi. Kiekvienas žmogus, besidomintis menu, kultūra, turėtų žinoti, kaip keitėsi visuomeninių erdvių interjeras, kur daugelis žmonių lankosi daugiau nei kartą į mėnesį.

Darbo objektas – restorano, kavinių, įrangos gaminių projektavimo principai, interjero ir eksterjero dizaino pritaikymo galimybės.

Darbo tikslas – suprojektuoti restorano, kavinės interjerą ir lauko aplinką, atsižvelgiant į klimato, temperatūros permainas, dirbtinės šviesos, saugumo ir projektavimo etapų įgyvendinimą.

Darbo uždaviniai:

Identifikuoti restoranų, kavinių teikiamą naudą ir jų vaidmenį miestuose bei žaliosiose zonose.

Atskleisti statinio sąveiką socialiniu, ekonominiu ir estetiniu požiūriais, įvertinti rizikos ir naudingumo faktorius.

Parengti restorano, kavinės bei lauko su šviesos elementais projektą, atitinkantį visus projektavimo reikalavimus.

Išnagrinėti visus technologinius ir funkcinius restorano, kavinės trūkumus bei privalumus.

Darbo metodai ir jų seka:

Mokslinės bei informacinės literatūros analizė – naudota užsienio ir Lietuvos autorių literatūra, straipsniai žurnaluose ir meno leidiniuose, interneto šaltiniai;

projekto idėjos ir eskizų ieškojimas;

projektinių brėžinių sudarymas ir analizavimas;

siekiant įvertinti darbo funkcionalumą, atliekamas grafinis projekto apipavidalinimas, filmuko kūrimas.

PROBLEMA

Projektuojant restorano, kavinės interjerą svarbiausia yra sukurti praktišką ir funkcionalią bei patogią poilsio vietą klientams. Aukštos klasės restoranose dažnai vyksta gyvosios muzikos renginiai, pristatymai, darbo posėdžiai, patalpos nuomojamos vestuvėms, gimtadieniams, darbo vakarėliams. Siekiant būsimų renginių efektyvumo, būtina numatyti vietovės planą – muzikos instrumentų, technikos vietą, stalų su kėdėmis ir kitų erdvių išdėstymą, apšvietimo numatymą. Restoranas, kavinė – tai erdvė, kur žmonės renkasi skirtingu paros laiku (pusryčiams, pietums ar vakarienei). Įvairiomis progomis, tikslais (švęsti gimtadienį, krikštynas, atsigerti kavos ar suvalgyti pyrago ir kt.).

Vis labiau augant miestams bei migracijai, plečiasi ir įvairių paslaugų pasiūla. Europos Sąjungos projektų įgyvendinimas Lietuvoje keičia ir mūsų aplinką. Pamažu yra atgaivinami parkai, skverai, aikštės, keičiamos ir atnaujinamos poilsio vietos bei kiti aplinkos dizaino objektai. Norint neatsilikti vietiniams verslams nuo kintančio Lietuvos įvaizdžio, reikia tvarkyti ne tik restoranų vidų, bet ir išorinę erdvę. Dauguma kavinių ar restoranų turi lauko priestatus ar didesnę teritoriją aplink pastatą. Norint, kad klientai dažniau atvyktų į būtent šį restoraną ar kavinę, reikia pateikti ne tik skanų maistą, bet ir kurti patrauklią aplinką. Tokią aplinką, kurioje būtų galima pasivaikščioti, prisėsti ar į ką pažiūrėti. Nemažai miestų, kuriuose restoranai, kavinės vis dar tebėra „nugyventos“ ir neestetinės. Lietuvoje daugelis restoranų, kavinių praranda savo žavesį, kadangi nemažai statinių yra pasenę ir nereprezentatyvūs, o erdvės, aplink juos, primena kaimo darželius su karčemos tipo pavėsinėmis.

Naujų restoranų ir kavinių atsiradimo ar senųjų restauravimo poreikį atskleidžia vis dažniau internetinėje žiniasklaidoje pasirodantys straipsniai apie Lietuvos restoranų, kavinių skurdumą. Toks trūkumas erzina Lietuvos gyventojus, kurie vis dažniau skundžiasi, kad nedaug yra jaukių ir įdomių restoranų, kavinių, kurios stebintų savo interjeru ar aplinka. Atvykę užsienio lankytojai taip pat lankosi šalies kavinėse, restoranuose, vertina jų architektūra, todėl siekiant Lietuvos patrauklumo, reprezentatyvumo, yra svarbu sukurti ir atnaujinti miestų ir miestelių viešąsias erdves, restoranus, kavines.

Kita labai aktuali problema Lietuvoje yra restoranų, kavinių originalumas bei ekologiškumas. Kuo toliau, tuo labiau visuomenė prabyla apie ekologiją. Žmonės nori mintimis pabėgti ir atsitraukti nuo darbo, miesto šurmulio. Kavinės, restoranai, kurie yra šiek tiek atokiau nuo miesto, miestelių centrų, turi didesnes erdves aplink pastatą, todėl yra daugiau galimybių sukurti ekologišką ir vidaus, ir išorės aplinką. Medžiagiškumas ypač svarbus šių laikų visuomenėje išpopuliarėjus ekodizainui. „1960 m. hipių judėjimas atgal į gamtą jaunuosius Europos dizainerius įkvėpė išbandyti naujus kūrybos metodus; alternatyviojo dizaino tikslas – surinktas naudotas medžiagas perdirbti ir dar kartą panaudoti gamyboje“. (Giedrius Šiukščius, „Dizainas. Menas. Mokslas. Technika“, 2005, p. 61). Parkai, medžių takai, prūdeliai, supynės, gaivūs šviežus oras ir gamtos aplinka kuria ekologiškumo įspūdį.

Visuose šalies miestuose, kaimų gyvenvietėse būtinos kavinės ar restoranai, kur vyksta įvairios šventės, minėjimai, pokyliai. Tai neatskiriama švenčių vieta, kuri yra labai populiari ir patogi klientams. Restoranai ir kavinės dažniausiai talpina daug žmonių, todėl tokio pobūdžio patalpos yra nuomojamos. Kai vyksta didelė šventė, neretai žmonės pageidauja ir erdvės lauke – kartais ji reikalinga atlikti įvairias ceremonijas, ritualus, kartais – atitrūkti nuo šventinio šurmulio ir įkvėpti gryno oro ar pan. Tai įgyvendinti būtina gerai suplanuotos, tinkamai apsodinta, estetiška aplinka.

Restoranų, kavinių yra daug ir įvairių tipų. Dažniausiai jie išsiskiria savo pasiūla: kavinės (orientuojamasi į įvairios rūšies kavos pateikimą), arbatinės (specializuojamasi į viso pasaulio arbatų pasiūlą), ledainės (pateikiami įvairaus tipo ir paruošimo ledai), jogurtinės (įvairiausių priedų ir skonių jogurtų pasiūla), blyninės ar vaflinės (blynai ruošiami, taikant įvairius receptus). Įvertinus kavinės ar restorano veiklos pobūdį, siūlomą meniu, lengviau projektuoti patalpos interjerą.

Taigi, Lietuvos kavinių, restoranų situaciją, galima teigti, jog trūksta renovuotų ar naujų erdvių, kurios būtų naudojamos pagal konkrečią paskirtį, renginių ar švenčių organizavimui. Taip pat per

mažai dėmesio skiriama aplinkos estetikos kūrimui ir priežiūrai. Naujai įrengiamos kavinės ar restoranai yra tipiniai, nėra savitumo, išskirtinumo, originalumo, todėl jos praranda patrauklumą. Taigi, šiuo darbu yra siekiama sukurti Restorano, kavinės interjerą bei eksterjerą, atsižvelgiant į praktiškumą, vietos specifiškumą (gali būti pritaikomas ir mieste, ir užmiestyje), bei įvertinant oro permainingumą. Objekto interjeras ir eksterjeras kuriamas remiantis dizaino pagrindais, ilgaamžiškų medžiagų parinkimo pagrindu ir atsižvelgiant į higienos normas bei ISO reikalavimus.

PROTOTIPŲ FUNKCINĖ, ESTETINĖ ANALIZĖ

„DEIVINA“ Restoranas
(V. Krėvės pr. 131, Kaunas 51100)

Magistralės Vilnius-Kaunas 93 km, įsikūręs restoras-kavinė Deivina. Restorane-kavinėje-bare veikia savitarnos linija. Yra trejos banketinės salės. Salėse galima sutalpinti po 30, 46, 27 žmones grupėmis. Taip pat ruošiami furšetai 100 ir daugiau svečių. Restoranas-kavinė padeda surengti iškilmingus pietus, įmonės ar šeimos šventes. Šalia šio restorano-kavinės įrengtas parkas, kuriame galima išvysti čiurlianantį fontaną, vandens tvenkinių. Vaikams čia neteks nuobodžiauti, nes šalia parko yra įrengta nemaža vaikų žaidimų aikštelė su spalvingomis sūpuoklėmis ir karstyklėmis. Akį traukia aplink supanti gamta, tvarkingai sutvarkyta žalioji erdvė. Patogiai pritaikytas į(iš)važiavimas. Jaukumą šioje kavinėje-restorane kuria medienos kaip statybinės medžiagos panaudojimas. Nepaisant to, ir interjeras, ir eksterjeras nėra išskirtinis, unikalus. Interjeras bei eksterjeras panašus į karčemos/kaimo tipo stilių, kuris itin paplitęs Lietuvos kavinėse-restoranuose. Kavinės viduje vyrauja tamsios medienos spalvos, o grindims parinktos šviesiai pilkšvos plytelės sunkiną baro, stalų, kėdžių konstruktyvą. Lauko landšaftas stačiakampio formos su pievelėje suformuotais sodo žaliaisiais augaliukais.



Pav.1



Pav.2



Pav.3

„HBH Palanga” Užeiga
(Liepų g. 23, Žibininkų km, 97231)

Tarp Darbėnų ir Palangos, Žibininkuose, įsikūręs unikalus poilsio ir pramogų kompleksas – 1995 m. atidarytas HBH Juozo alaus bravoras. Vienu metu restoranų salėse ir prie lauko stalų galima priimti iki 1500 lankytojų. Vasaros sezono metu galima rasti vietas ir 5-iose svečiams priimti skirtuose pastatuose. Juose veikia 4 virtuvės ir 6 barai. Taip pat yra pilstomų gėrimų ir suvenyrų „kromelis“. HBH kompleksas gali priimti lankytojus pagrindiniame pastate (8-iose salėse) – 509 žmonės, Pavėsinėje – 112, Valtynėje – 168; Šašlykinėje – 278, lauko kavinėje – 360, balkonuose – 73.

Taip pat šiame komplekse yra įrengtas nuotykių parkas „Lušies kelias“, žvėrinčiaus zona, dažasvydis, krepšinio aikštelė, vaikų žaidimo aikštelės su sūpynėmis ir laipynėmis. Čia yra organizuojami šaudymai iš lanko, pramogoms kviečia oro pagalvės batutas, važiuojantis traukinukas. Nepaisant to, kad šiame komplekse gausu pramogų, interjeras ir eksterjeras nėra itin patrauklus – kaimo/karčemos stiliaus. Kuriant ir vidaus interjerą, ir lauko erdves, naudota daug medienos (mediniai stalai, suolai, kėdės, dekoracijos ir kt.). Apšvietimas minimalus, taip siekiama sukurti medienos apsupties prieblandą. Kuriant lauko landšaftą naudotas akmuo. Daugiausiai jų yra aplink vandens telkinius ar iškilusius teritorijoje žaliojoje zonoje esančius landšaftinius gėlynus. Aplinka kuriama naudojant kičines neskoningas skulptūras.



Pav. 4



Pav.5



Pav.6

„Laukinukė” kavinė

(Vargeniškės k., 86107 Kelmės r.)

Kavinėje gausus vyno pasirinkimas: prancūziški, ispaniški, čilietiški, argentinietiški, vokiški. Vynų statinės, buteliai naudojami ir kaip dekoracija – jie išrikiuoti ant medinių lentynų kavinės salėje. Kavinės lankytojams siūloma rinktis – jei nevilioja galimybė pavalgyti „Laukinukės“ lauko kavinukėje, galima patogiai įsitaisyti jos viduje. Viduje aplinkai šiek tiek suteikia jaukumo ten esantis židinytis. Kavinės viduje antrame aukšte sienos nukabintos paveikslais. Kavinukės išorė ir vidus primena kaimo/gryčios tipą. Pastato viduje pirmo aukšto grindys sudėtos „eglute“. Visas vidaus interjeras – medžio ir plytų medžiagų mišinys. Pagrindinėje erdvėje mediniai stalai ir medinės kėdės. Minimalus, blausus apšvietimas. Dviejų aukštų kavinė talpina 80 žmonių, todėl ją galima nuomoti gedulingiems pietums arba vestuvėms. Įrengta erdvi automobilių stovėjimo aikštelė. Suformuotas ir tik į tą kavinę vedantis takelis. Lauko kavinę žymi reklaminiai gėrimų kompanijų skėčiai, po kuriais puikuoja lauko mediniai suolai ir mediniai stalai. Lauko landšaftas niekuo neišskirtinis, palei takelį iš abiejų pusių pasodinti vienodo dydžio krūmeliai. Laukas apšviečiamas vienu pagrindiniu dideliu keliuose pastatomu šviestuvu.



Pav. 7

„Trukio stotelė” kavinė-restoranas
(Lietuvininkų g. 13, Šilutė 99184)

Kavinėje-restorane vyksta muzikiniai, degustaciniai vakarai. Restorano interjere vyrauja pilkšvai melsvos spalvos, kurias pagyvina kreminės spalvos akcentai. „Trukio stotelės” erdvėje dominuoja apvalūs staliukai, kuriuos supa 5 sodrių spalvų kėdės. Aplinkai prabangą sukuria aukšti platūs langai, juos puošia melsvai pilkšvos užuolaidos. Kavinės sienas puošia ir erdvės suteikia puikiai pariktos pilkšvos dramblio kaulo spalvos. Taip pat sienas skoningai puošia moldingai. Restorano mažesnėje dalyje parinkti stačiakampiai stalai su pilkšvais minkštaisiais krėslais. Bendrojoje erdvėje kavinės grindys išklotos medžio imitacijos PVC danga. Vonios kambaryje taip pat vyrauja pilkšvos ir rusvos spalvos. Vonios sienos puoštos pilkšvais melsvos spalvos plytų imitacijos plytelėmis, o viršutines sienų dalis įrėmina moldingai. Apšvietimas ir bendrojoje, ir vonios zonose yra ryškus, bet subtilus. Šviesi ir erdvi aplinka dvelkia subtiliu lengvumu, elegancija.



Pav. 8



Pav.9

„Klevas” šašlykinė-baras

(Kuosiškiai , prie žiedo, 83181 Pakruojo r.)

Pakelės kavinė-šašlykinė-baras – Pakruojo rajone. Šioje kavinėje dominuoja medžio masyvas – didelės ir sunkios rąstinės/medinės lauko pavėsinės. Kavinės teritorija didelė, beveik visą ją užima masyvios lauko pavėsinės. Lauko landšaftas niekuo neišsiskiriantis, tolygus, kai kur teritorijoje galima pamatyti žalių krūmelių, kurie šiek tiek pagyvina nuobodžią aplinką. Šašlykinės-baro kieme įrengta didelė mašinų stovėjimo aikštelė, iš kurios veda patogus įėjimas į kavinę. Netoli pagrindinio kavinės pastato vasara galima pamatyti reklaminius skėčius, o po jais – medinius lauko baldus: suolus su stalais. Kavinė nuomoja vidines patalpas įvairioms šventėms. „Kleve” įrengtos pokylio salės. Vidaus interjeras tamsus, puošiamas medžio detalėmis.



Pav.10



Pav.11

„Siesta“ Restoranas

(Pakrantės g.4, Vareikonys Kaunas, Kauno Apskritis)

„Le Petit Chef“ – vieninteliai Lietuvoje pristato technologijų ir talentingų dailininkų sukurtą mini šou – „gyvąjį“ stalą su mažuoju virtualiu šefu, kurio metu restorano svečiai kviečiami į interaktyvią maisto kelionę. Tai suteikia modernaus žavesio apsilankiusiems klientams. Restorano interjere vyrauja kreminės ir pilkšvos spalvos. Vienoje iš pagrindinių salių galima pamatyti vitrininius langus, dengtus baltomis storos medžiagos užuolaidomis, kurios suteikia erdvei prabangos išpūdį. Stačiakampio tamsaus medžio tipo stalai apsupti pilkšvos spalvos minkštaisiais kėslais. Pagrindinė dominuojanti siena, dekoruota rusvomis plytelėmis. Pagrindinė erdvė itin šviesi – per visa lubų kvadraturą įmontuotas apšvietimas, kuris atrodo moderniai, išskirtinai. Viso restorano interjero stilius yra klasikos ir moderno mišinys. Kitose restorano salėse dominuoja ruda spalva ir jos atspalviai. Rusvos prabangios storos medžiagos užuolaidos kuria klasikinį stilių ir prabangos išpūdį. Stalai kvadrato formos, o juos supa tamsiai rusvos spalvos kėdės. Salės sienos švelniai rausvo atspalvio, gražintos moldingais ir tapybos darbais.



Pav. 14



Pav.15

„Radailių dvaras” Restoranas

(Pušyno g. 9, Radailiai, Klaipėdos rajonas)

Dinozaurų parkas, viešbutis, restoranas, įsikūręs Pušyno g. 9, Radailiai, Klaipėdos rajone. Pirmojo aukšto salėje telpa apie 20 žmonių. Antrame Radailių dvaro aukšte yra pagrindinė dvaro salė, kuri suskirstyta į atskiras tam tikras erdves (gali sėdėti iki 10 žmonių), o salės didesnėje erdvėje galima sutalpinti apie 30 žmonių. Šiame aukšte įrengtas ir baras. Taip pat čia yra ir banketinė sale, kurioje telpa apie 100 svečių. Vasaros sezono metu restorane telpa iki 150 lankytojų. Vienu metu Radailių dvaras nakvynę gali suteikti 70-iai žmonių. Dvaro trečiame aukšte įrengti dviviečiai kambariai. Dvaro interjere vyrauja balta spalva ir šviesiai pilkšvi atspalviai. Daug kolonų primenančių apie antikinę pastatų konstrukcijas. Patalpų vidų apšviečia kabantys prabangūs sietynai. Banketinėje salėje sustatyti apvalūs stalai ir minkštos patogios kėdės. Dvaro eksterjeras atrodo prabangiai – jį puošia kampinio pastato šoninės vitrines. Dvaro lašaftas labia neįprastas, iškelti kauginiai žalių slenkančių kerpių ir žemaūgiai gėlynai. Dvaro teritorijoje taip pat galima išvysti čiurlenantį fontaną bei šalia esantį ir iš vienos pusės dvarą apsupantį tvenkinuką. Dvaro teritorijoje galima pastebėti senų, aukštų medžių. Po dvaro teritoriją pasivaikščioti galima grįstais takeliais.



Pav. 16



Pav. 17

„PAS ŠEŠTOKĄ” Vila, sodyba

(Babilninkai, Suginčių sen., Molėtų rajonas)

Sodyba yra patogioje vietoje – netoli Vilniaus, Utenos, Molėtų. Nuo magistralinio kelio Vilnius-Utena yra nutolę tik 1,5 km. Sodyboje yra išskirtinio dizaino 2 dalių pokylių salės, su terasomis (130+80 kv.m.). Salės talpinama apie 90 svečių. Jos pastatytos ant kalvos, o pro didžiulius langus atsiveria įspūdinga ežero panorama. Salių išplanavimas yra universalus – tinkantis bet kokiai šventei ar renginiui. Šioje patalpoje yra apvalūs stalai su minkštomis fotelio tipo kėdėmis, jaukumą kuria židiniai, kondencionierius, aukštos lubos, 2 didelės lauko terasos. Prabangus ir šviesus salių interjeras neperpildytas medžiu ar kičiniais daiktais Sodyboje yra 3 skirtingų rūšių pirtys: sauna, lietuviška garinė pirtis bei kubilas. Taip pat šioje teritorijoje yra ežeras, kuriame galima maudytis, ir prie kurio yra patogus ir gražiai apšviestas takelis. Aktyvaus poilsio zonose galima rasti krepšinio, futbolo, paplūdimio tinklinio aikštes, didelį batutą, tinkantį tiek vaikams, tiek suaugusiems. Šalia renginių salės įrengtas sūpynių kompleksas, jo viduryje – laužavietė. Lauko erdvė planuota, numatant tam tikras poilsio zonas.



Pav. 18



Pav. 19



Pav. 20



Pav. 21

„Smakų Smakas“ Užeiga

(Plento g. 13, Toliočiai, Šiaulių r., Toliočiai 76319)

„Smakų Smakas“ užeiga-motelis, įsikūręs šalia Šiaulių miesto. Kompleksas yra prie magistralinio kelio (A11) Šiauliai–Palanga.

„Smakų Smakas“ duris atvėrė 2008 metais. Pagrindinio užeigos pastato statybai naudotos senovinės plytos ir taikyti fachverko stiliaus elementai. Šalia užeigos į vientisą ir užbaigtą architektūrinį ansamblį įsilieja ir motelis. Nakvynę jame ras iki 40 žmonių. Užeiga talpina iki 250 žmonių. Abu pastatus jungia vienodi, senovinių raudonų plytų kaminai. Jie yra matomi iš tolo ir kviečia užsukti į užeigą-motelį „Smakų Smakas“. Šio statinio interjeras nieko neišsiskiriantis iš kitų lietuviškų karčemų ir užeigų – parinkta šviesi mediena. Lauko landšaftas sutvarkytas labai gražiai: aplink vandens telkinį žaliosios erdvės apšviestos, prie nuolydis į vandens telkinį grįstas akmenukais. Aplink visą „Smakų Smakas“ teritoriją – grįsti takeliai. Jais vaikstant galima grožėtis žaliosiose zonose sutvarkytu landšaftu. Dailiai susodinti medeliai ir suformuoti krūmai teikia išorinės estetinės pasitenkinimą.



Pav. 22



Pav. 23



Pav. 24

„Biskvitas“ Restoranas

(Liepojos g. 26, Klaipėda)

Restorane daug erdvės ir tai, ko labai reikia šiandieniniam vartotojui, – didelės mašinų stovėjimo aikštelės, strategiškai patogios vietos. Interjere vyrauja pilkšvos ir rusvos spalvos. Pagrindinėje salėje dominuoja stačiakampio formos stalai ir juos supančios klasikinės minkštos kėdės. Restorano sienos puoštos reprodukcijomis, o langus dengia prabangios pilkšvos spalvos užuolaidos. „Biskvito“ didžioji apšvietimo dalis yra įmontuotas lubose, taip pat tam tikrose vietose – lubiniai šviestuvai, kurie suteikia ne tik šviesos, bet ir savitai dekoruoja erdvę. Restorano grindys –marmuro imitacijos didžiaformatės plytelė. Taip sukuriama prabangos pojūtis. Restoranas „Biskvitas“ - klasikos ir modernizmo eklektika.



Pav. 25



Pav. 26

„Sala” Restoranas

(Karaliaus Mindaugo pr. 50, Kaunas)

Restoranas pasižymi išskirtinumu ne tik pastato architektūra, bet ir modernaus interjero skoningumu. Restorane prie vitrinų sustatyti apvalūs stalai, apsupti plastikinių ergonomiškai pritaikytų pagal stuburą kėdžių. Kitoje restorano pusėje driekiasi stačiakampio formos stalai, apsupti tų pačių ergonomiškų kėdžių. Restorano interjere vyrauja melsvos ir rudos spalvų tonai bei pustoniai. Salos apšvietimas specifiškai numatytais šviesos taškais, kur stovi konkretūs stalai. Erdvę gyvina tam tikri dekorų akcentai – lempiniai toršerai, kurie puikiai dera prie restorano spalvinės gamos ir suteikia švelnų šviesos šuorą sutemus. Restorane taip pat įrengta lauko terasa, kuri pastatyta į vandens telkinio pusę.



Pav. 27



Pav.28



Pav. 29



Pav. 30

„Metropolis” Restoranas

(S. Daukanto g. 21, Kaunas)

„Metropolis” įsikūręs S. Daukanto g. 21 Kaune, garsėja įspūdinga istorija, yra vienas iš garsiausių Lietuvos restoranų. Jis pačiame miesto centre, šalia Laisvės alėjos. „Metropolis” yra idealus tiek turistams, norintiems aplankyti įspūdingą Kauno miestą, tiek verslo ar darbo reikalais keliaujantiems asmenims.

Originalus gubernijos inžinieriaus Nikolajaus Andrejevo 1899 metais suprojektuotas ir pastatytas pastatas buvo skirtas viešbučiui bei restoranui įkurti. Pirmame šio pastato aukšte buvo įkurtas restoranas su biliardine ir dviemomis parduotuvėmis. Antrame aukšte buvo įrengti 27 viešbučio kambariai. Pastato pusrūsyje buvo įrengta restorano virtuvė su maisto ir vyno sandėliais.

„Metropolio“ pastato kampinė dalis akcentuojama virš stogo iškeltu piramidės formos bokšteliu (pagal pirminį projektą turėjo būti kupolo formos), gausiai ir smulkiai dekoruotais, horizontaliai suskaidytais fasadais.

Ir dabar ten įsikūrusi kavinė išlaiko prabangų klasikos stilių. Kavinės interjerą puošia sunkios pilkšvos užuolaidos. O stačiakampius stalus apsupusios klasikinės kėdės, su margintais raštais, nukelia į praeitį. Kavinės pagrindinis apšvietimas lubinis, išdėstytas tolygia linija per kavines lubas. Metropolio grindys – medienos imitacijos PVC danga. Interjere dominuoja ir gyvų augalų oazės. Kavinės sienos dažytos dramblio kaulo spalva, jos dekoruotos grafikos iliustracijomis.



Pav. 31

„Pomodoro” Restoranas

(P. Lukšio g. 32, Vilnius 08221)

„Domus galerijoje” atnaujintas restorano interjeras stebina subtilia prabanga ir elegancija. Siekiant sukurti atpalaiduojančią ir jaukią atmosferą, interjero kūrimui parinkta šiltų „žemės” spalvų palatė. Lengvo žaismingumo restoranui suteikia mėlynos spalvos foteliai bei Maroko stiliaus šviestuvai. Sukurtas toks interjeras, kuriame ne tik skanu valgyti, bet ir malonu leisti laisvalaikį bei bendrauti. Medienos imitacijos baras ir medienos imitacijos PVC grindų danga padeda sukurti aplinkos jaukumą. Permatomos raštuotos sienelės tarsi modeliuoja tam tikrą erdvių suskirstymą ir suteikia dalinį privatumą. Pagrindinis apšvietimas – kabantys maroko šviestuvai ir lubose įmontuoti šviestuvai.



Pav. 32



Pav. 33

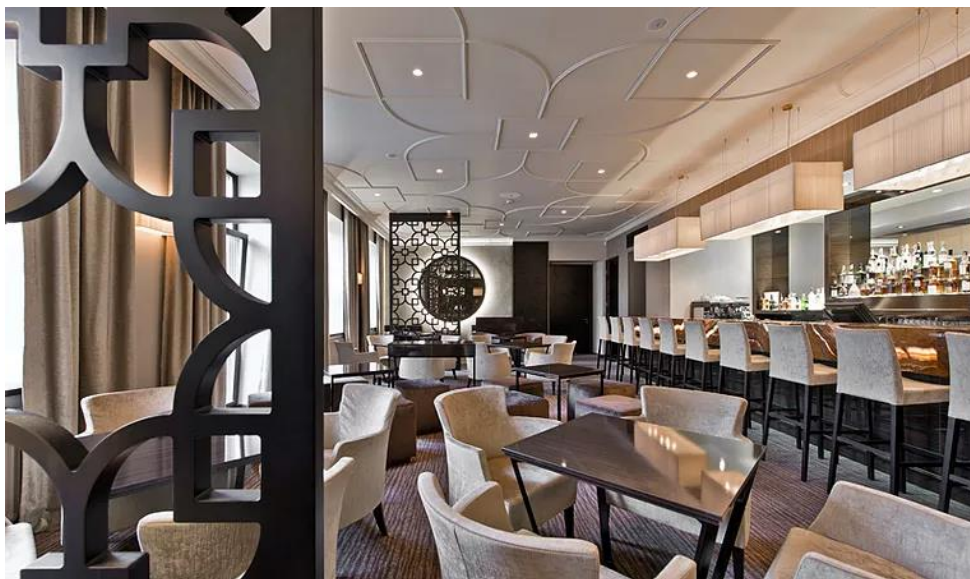


Pav. 34

„Vanille lounge" Restoranas
(Vilniaus g. 29, Vilnius 01119)

Pačioje sostinės senamiesčio širdyje įsikūrusio restorano-baro interjeras dvelkia išskirtiniu skoniu, prabanga ir lengvumu.

Lounge stiliaus projekte akys krypsta į lubose suformuotą vanilės augalo žiedą. Vanilės augalo žiedo formos motyvas interjere kartojasi - naudota ažūrinėse sienelėse, lubų reljefiniame dekore. Pagrindinis interjero objektas – baras, sukurtas ir pagamintas iš prabangaus šviečiančio onikso akmens. Parinkti šilti, „vaniliniai“ ir „žemiški“ atspalviai kuria jaukią restorano aplinką. Šis interjeras dvelkia elegancija, išskirtinumu ir laisve.



Pav. 35



Pav. 36



Pav. 37

IŠVADOS

Norint įvertinti restoranų, kavinių interjero subtilybes, reikia atsižvelgti ne tik į estetiką, bet ir į higienos, klientų, galimo pavojaus faktorius. Siekiant nepriekaištingai suskirstyti kavinės/restorano erdves, būtina žinoti jų paskirtį, pobūdį. Pagal erdvės numatytą paskirtį yra pritaikomas ir apšvietimas: jei tai yra bendroji erdvė-salė, galima kabinti sietynus, prie jų derinant sieninius šviestuvus-bra. Reikia nepamiršti ir tai, kad būtina apšviesti ir baro zoną: čia galima derinti lubinius šviestuvus ir led apšvietimą, įmontuojant į baro baldus. Šviesios spalvos interjere padeda sukurti erdvumą bei suteikia švaros pojūtį. Naudojamos auksinės detalės patalpoje suteikia prabangos įspūdį. Taip pat ne mažiau svarbus yra baldų medžiagų parinkimas. Norint sukurti prabangą ir eleganciją dvelkiančią aplinką, reikia naudoti klasikos elementų turinčias medžiagas. Atkreiptinas dėmesys į tai, kad švelnios medienos spalvos ir raštuotos tekstilės sėdimosios dalys puikiai dera tarpusavyje. Norint, kad klientai būtų patenkinti reikia atsižvelgti ne tik į estetiką, bet ir į praktiškumą. Stalų ir kėdžių išdėstymas salėse yra labai svarbus, siekiant pritraukti kuo daugiau klientų. Rengiant interjero projektą, būtina įvertinti ir problemines erdvių vietas (netoli tualetų, išėjimo durų, virtuvės, salės viduryje ir pan.). Siekiant, kad klientai galėtų džiaugtis ne tik aplinka ir jo detalėmis, būtina išlaikyti komfortiškumą: reikia palikti vietas tarp staliukų (erdvė būtina ne tik klientams, bet ir juos aptarnaujančiam personalui). Projektuojant erdves būtina įvertinti ir pavojaus faktorių: jei restorane yra pakylimo ar nusileidimo laiptelis, turi būti numatyta įspėjamųjų ženklų vieta.

MODERNIOJI KLASIKA

Modernioji klasika – tai dviejų stilių samplaika, tai modernaus ir klasikos stilių junginys. Klasikos stilius interjere kilo iš Europos kultūros. Kaip ir Art Deco stiliaus, įkvėpimo šaltiniu tapo Senovės graikų ir romėnų interjero detalės. Susimaišius klasikiniam interjerui su moderniuoju, gimė nauja interjero šaka – modernioji klasika. Baldai modernios klasikos interjere dažniausiai minimalistinio stiliaus su modernaus, supaprastinto klasikinio stiliaus mišiniu. Dažniausiai tokie interjero aplinkos daiktai nebūna visiškai modernaus pobūdžio, bet atrodo prabangiai ir labai madingai. Tokie supaprastinti baldai išsiskiria tuo, kad turi mažiau išgravuotų detalių nei tikrosios klasikos. Pagrindinės daiktinės aplinkos spalvos: ruda, smėlio spalva, juoda, rudo šokoladinio atspalvio, pilka, sidabro, balta ir pilkšvai melsvi atspalviai. Pagrindiniai šio interjero stiliaus bruožai įprasminami minėtomis spalvomis. Šiam stiliui būdingi ir aksesuarai interjere. Geometriniai raštai, paveikslai ant sienų ir raštuotos pagalvėlės sukuria jaukią interjero atmosferą. Šiam stiliui būdingi dideli langai, taip siekiama, kad į interjerą patektų kuo daugiau natūralios dienos šviesos. Langus taip pat galima puošti suskleidžiamomis ir šonuose surišamomis užuolaidomis. Kaip buvo minėta, norint akcentuoti šį stilių, būtina atkreipti dėmesį į spalvas. Norint pasiekti ir sukurti stilių kontrastą, derinamos baldų, erdvės, dekoracijų spalvų gamos. Grindys šiame interjere dažniausiai neutralios – švelnių, šiltų spalvų kilimai ar medžio parketai. Vonios kambariuose dažniausiai dominuoja šviesių spalvų marmuro imitacijos plytelės. Toks neutralių grindų parinkimas akcentuoja pagalvėlių, sieninių aksesuarų raštus. Moderniosios klasikos stiliaus išpūdis sienoms suteikiamas naudojant „Boiserie“ („moulding“), t.y medinius gravuotus ornamentus, kurie populiarumą įgijo XVII a. Vienas iš labiausiai žinomų Boiserie panaudojimų pavyzdžių – Versalio rūmų salės. Medis ir jo medžiagos akcentai dielėms patalpoms suteikia jaukumo ir natūralumo. Išlaikant šį stilių galima varijuoti ir apšvietimo sistema: gali būti naudojami antikvariniai, krištolo bei geometrinio tipo žvakidžių formos šviestuvai. Klasikinis interjeras visada lieka madingas. Klasika – tai nekintanti prabanga ir švara alsuojantis stilius.

Šio interjero stiliaus pavyzdžiai:

Klasikinis namo fasadas su moderniosios klasikos interjeru.



Pav.38



Pav.39



Pav.40



Pav.41



Pav.42

Šios nuotraukos atspindi moderniosios klasikos stilių. Pirmajame paveikslėlyje pavaizduotas klasikinio architektūrinio stiliaus namas. O antrojoje nuotraukoje galima pastebėti moderniosios klasikos interjerą. Laiptinėje dominuoja baltos ir pilkos spalvų gama. Šiltos tamsiai rudos spalvos medžio parketas. Mediniai turėklų stulpeliai išgraviruoti klasikinio stiliaus raštais ir išlaikantys klasikinio stiliaus formas. Sienų apačia papuošta mediniais graviruotais „moulding“ aksesuarais. Pagrindinis laiptinės akcentas – prabangus moderniąją klasiką atspindintis šviestuvas. Svetainės kambaryje vyrauja šviesi spalva – sienos ir lubos baltos baltos bei šiltos rudos spalvos medžio parketas. Svetainės pagrindinis akcentas – židiny, kuris kaip ir laiptinės sienų apačia, papuoštas mediniais graviruotais ornamentais. Baldai klasikinių formų, su moderniomis detalėmis. Stalinė lempa – klasikinės formos, baltos ir pilkos atspalvių gamos, – puikiai atspindi moderniąją klasiką. Klasikinio rėmo, ornamentais papuoštas veidrodis virš židinio, sukuria erdvumą. Kilimas po stalu su ornament gausa puikiai deri prie moderniosios klasikos aplinkos ir suteikia aplinkai dar daugiau jaukumo. Modernaus stiliaus lubinis šviestuvas leidžia suprasti, kad šis interjeras – tai dviejų stilių samplaika. Dideli patalpos langai ne tik suteikia erdvei daugiau natūralios šviesos, bet ir sudaro kuria erdvumą. (žiūr. Pav.40).

Balkono erdvėje dominuoja balta spalva. Ir grindys, ir balkoną supantys turėklai yra baltos spalvos. Turėklai, kaip ir laiptinėje, klasikinių formų ir raštų. Balkoną naktį apšviečia geometrinių formų žvakidžių tipo šviestuvai, kurie išlaiko modernios klasikos stilių ne tik namo interjere, bet ir eksterjere. (žiūr. Pav.41).

Vonios kambaryje dominuoja balta spalva. Grindys padengtos marmuro imitacijos plytelėmis. Kambario centre – balta moderni vonia. Vonios kambario langai mažesni, taip sukuriama privatumas. Kabo modernus šviestuvas. (žiūr. Pav.42).

Modernios klasikos svetainė.



Pav. 43

Nuotraukoje dominuoja šviesios spalvos – balto, pilko tono atspalviai. Taip pat pastebimi ir keli ryškūs akcentai. Sienas ir lubas puošia mediniai graviruoti „moulding“ aksesuarai. Taip aplinkai suteikiamas klasikinio stiliaus išpūdis. Šviesaus šilto atspalvio medžio parketas kuria švarą ir prabangą. Derinami modernūs šviestuvai, kurie akcentuoja aplinkos naujumą, šviežumą. Erdvės žasimingumas ir modernumas sukuriamas derinant baltą sofą su ryškiais akcentais – oranžinės spalvos 2 foteliai bei 1 mėlynos spalvos fotelis. Svetainės sienoje įmontuotas veidrodis vizualiai padidina aplinką. Pilkos spalvos ir baltos sofos pagalvėlės kambariui suteikia jaukumo bei žaismingumo, o pilkų atspalvių pledas – šilumos išpūdį. Derinamas pilkų atspalvių kilimas atitinka modernios klasikos interjero tipą. Dideli langai papuošti šonuose susegamomis medžiaginėmis smėlio spalvos užuolaidomis taip pat atitinka moderniosios klasikos standartus.

Moderniosios klasikos stiliaus laukiamasis



Pav.44

Prabangus moderniosios klasikos stiliaus laukiamasis. Aukštos pastato sienos ir lubos padeda akcentuoti sieninius dekoratyvinius gravuotus medžio „moulding“ aksesuarus. Išskirtiniai smulkūs klasikinio stiliaus dekoratyviniai elementai vizualiai tarsi sutrumpina aukštas sienas . Išskirtinai atrodo ir paveikslų remain, kurie papuošti graviruotais smulkiais klasikinio tipo ornamentais. Moderni, minkšta, minimalistinio tipo sėdimoji dalis ir minimalistinis modernaus tipo kavos staliukas atitinka moderniosios klasikos tipą. Interjerui parinktos šiltos rusvos spalvos medžio grindys. Medinį parketą dengia pilkos spalvos su juodais kraštais kilimas, kuris erdvei suteikia modernumo. Interjere parinktos spalvos puikiai atitinką modernios klasikos spalvų paletę, nes interjere vyrauja baltos, pilkos spalvų ir atspalvių gama. Nuotraukoje pastebimi aksesuarai suteikia modernios ir sterilios erdvės pojūtį.

Moderniosios klasikos apartamentai Vilniuje



Pav. 45



Pav.46



Pav.47



Pav.48



Pav.49



Pav. 50



Pav.51



Pav.52

Pateiktose nuotraukose matyti, kad dominuoja baltos ir smėlio spalvos atspalviai. Svetainėje, koridoriuje, virtuvėje ir miegamajame išklotas šviesios balkšvos spalvos medžio parketas. Svetainėje minkštas sėdimasis sofos kampas minimalistinio modernaus tipo, baltos spalvos. Sofa dekoruota baltomis ir pilkos spalvos atspalvio dekoratyvinėmis pagalvėlėmis. Svetainės sienas puošia balti sieniniai dekoratyviniai graviruoto medžio papuošimai „moulding“, kurie suteikia interjerui prabangios klasikos įvaizdį. Svetainę pagyvina žalios lapuočių gėlės dideliuose baltuose vazonuose. (žiūr. Pav.52). Modernumo svetainei suteikia baras su aukštomis pilko atspalvio modernaus stiliaus baro kėdėmis bei gerai matomas apšvietimas, kuris naudojant modernaus stiliaus lubines lempas išdėstytas koridoriuje. Svetainės kampe – židyns, kuris patalpai suteikia jaukumo ir šilumos įspūdį. Jis dekoruotas baltais graviruotais medžio akcentais. Židinio dekoras yra klasikinio stiliaus. Virš jo pakabintas modernus laikrodis. Svetainei parinktas klasikinis lubinis šviestuvus su baltais gaubtais ir ausko spalvos metalo laikikliais. Patalpos medžio grindis dengia baltų ir pilkų atspalvių kilimas. Modernaus tipo staliukai ir baltos spalvos modernios garso sistemos kolonėlės bei televizorius akcentuoja modernumą. Didelės iki žemės siekiančios langų vitrinos – tai dienos šviesos šaltinis. O langus dengia šonuose parištos naktinės, kreminės spalvos užuolaidos. Jos suteikia jaukumą ir prabangą. Visiems langams uždengti naudojamos ir dienos baltos, išviesą pralaidžios užuolaidos. (žiūr: Pav.46; pav.47; pav.48; pav.49; pav.50). Apartamentų virtuvėje klasikos stilių stiprina kolona. Virtuvės stalui parinktas modernaus dizaino stalas su klasikinės kolonos elementu, kuris puikiai atspindi moderniosios klasikos interjero stilių. Virtuvinės modernaus stiliaus kreminės spalvos kėdės puikiai deri su moderniais burbulo formos lubiniais šviestuvais virš valgomojo stalo. Baltas klasikinio stiliaus virtuvinis baldų komplektas gražiai derinamas su apartamentų interjeru. (žiūr: Pav 45; pav.47; pav.48). Apartamentų miegamojo sienas, kaip ir svetainės, puošia balto graviruoto medžio papuošimai „moulding“. Didelius langus dengia kreminės spalvos naktinės, medžiaginės užuolaidos bei asmeninės erdvės įspūdį suteikiančios dienos baltos spalvos užuolaidos. Miegamojo kambario baldai modernaus minimalistinio stiliaus, juose dominuoja pilkos ir kreminės spalvos gamos atspalviai. Sieniniai ir lubiniai šviestuvai modernaus stiliaus, cilindrinės geometrinės formos. (žiūr. pav. 49). Koridoriuje dominuoja baltos ir kreminės spalvos tonai. Slankiojančios sisteminės spintos duris puošia grafiniai raižiniai ir sukuria patalpos išskirtinumą. Koridoriaus sieną puošia įmontuotas aukštas veidrodis, kuris mažą erdvę vizualiai didina. Prie veidrodžio pastatytas aukštas modernaus stiliaus kavos staliukas neleidžia pamiršti modernaus stiliaus akcentų, kurie vyrauja apartamento kambariuose. Klasikinio stiliaus lempa ilgame koridoriuje funkcionuoja net tik kaip šviesos šaltinis, bet ir jaukumo akcentas. (žiūr. Pav. 50). Vonios kambario spalvų paletę skiriasi nuo aptartų patalpų kolorito. Vonios kambaryje vyrauja kreminės spalvos atspalviai. Visą vonios kambarį dengia marmuro tipo plytelės. Grindų plytelės išsiskiria savo ornamentais ir taip pagyvina interjerą ir suteikia jam daugiau dinamikos. Statikos įspūdį suteikia veidrodžio padalijimas į 2 stačiakampius bei kriauklių pasikartojimas vonios baldų komplekte. Baltos modernios kriauklės ir balta klasikinė komoda vonioje puikiai atspindi moderniosios klasikos interjerą. Vonios kambario baltos spalvos akcentai – kilimėlis, fotelis suteikia erdvei jaukumo ir švaros įspūdį. O klasikinio stiliaus vonia su kojėlėmis deri su moderniais vonios akcentais.

MEDŽIAGOS

Ir eksterjero, ir interjero medžiagų asortimentą lemia lauko ir namų inžinerijos įrangos, sienų, grindų apdailos, grindinio tekstūros, tvoros ar net pastato fasado ir stogo dangos, aksesuarų parinkimas. Šiuolaikinės rinkos pasiūlymai padeda lengviau įgyvendinti kuriamo interjero ar eksterjero idėjas. Pakeitus vieną ar kitą medžiagą galima atnaujinti tiek eksterjero, tiek interjero aplinką, stilių, paskirtį.

MEDŽIAGOS EKSTERJERE

Pastatų fasadų dekoratyvinės apdailos medžiagos:

Tinkas namų fasadams

Dėl išorinių sąlygų poveikio bei klimato ypatumų Lietuvoje turi būti naudojami tam tikram klimatui pritaikyti dekoratyviniai tinkai. „Svarbiausios techninės dekoratyvinio tinko charakteristikos pagal standartą EN 1602 yra: vandens įgeriamumas, vandens garų pralaidumas, savaiminio išsivalymo savybės. Pagal sudėtį tinkai skirstomi į mineralinius ir polimerinius, kurių yra akrilinių, silikoninių, silikatinių, silikatinių-silikoninių.” Norint, kad pastatų fasadai nenukentėtų nuo įvairių mechaninių ir kitų klimato dėsnų, reikia atsižvelgti, kad medžiagos dengiančios fasadą, būtų atsparios išoriniams poveikiams. Armuojamasis sluoksnis bei tinkas yra papildyti stiklo, anglies ir poliakrilamido pluoštais, todėl fasado apdaila tampa elastinga ir itin atspari tiek mechaniniams poveikiams, susijusiems su pastato eksploatavimais, tiek staigiems dideliems temperatūros svyravimams sukeltiems įtempimams. Fasadų šiltinimo ir apdailos produktai, taip pat ir dekoratyvinių tinkų struktūra leidžia suformuoti labai glotnų paviršių. Kartu su hidrofobiniais priedais toks paviršius užtikrina, kad fasadas įgers labai mažą kiekį drėgmės ir neleis tai drėgmei laikytis ant fasado paviršiaus. Fasado atsparumą drėgmei taip pat stiprina fasadiniai dažai, pasižymintys perlamutro efektu. Jei tinkas bus neapsaugotas ir nešvarus, tai susidarys tinkamos sąlygos mikroorganizmams, dėl kurių fasadai pažaliuoja ir apsamoja. Siekiant apsaugoti fasadus nuo šių mikroorganizmų, reikalingi specialūs tinkai ir jiems skirti dažai, kurių sudėtyje yra specialių fungicidinių priedų.

Geriausiai Lietuvos klimato sąlygoms tinka silikoniniai ir silikatiniai tinkai. Silikoniniai, dar vadinami savaimė nusivalantys, tinkai pasižymi itin maža įgertimi bei antistatiniu poveikiu, tad jie yra labai atsparūs drėgmei, prie jų nelimpa joks purvas. Silikatiniai tinkai sujungia geriausias abiejų tipų tinkų savybes: jie mažai įgeria drėgmę, yra laidūs garams ir atsparūs purvui. Dekoratyvinis tinkas užtikrina ne tik kokybišką ilgalaikę fasado apdailą, bet jam nereikalinga ir jokia papildoma ypatinga priežiūra.

Naudojant paprastą fasadinį tinką, galima nesunkiai sukurti medienos, granite, smiltainio, plytos imitacijas. Fasadų dekoravimui pasitelkiama ne tik tekstūrų įvairovė, bet ir plati gamtos spalvų paletė. Taip apdailintus fasadus lengva prižiūrėti, pavyzdžiui, medienos faktūrą suteikiantis tinkas ir dažai, kitaip nei natūrali mediena, „nepritraukia” kenkėjų, neblunka, nedega. Dar viena galimybė fasadui, ypač pamatams, cokoliams ar intensyviai naudojamoms vietoms, paįvairinti yra tinkai, sukuriantys mozaikos efektą, pavyzdžiui, granitinis dekoratyvinis ar mozaikinis tinkas bei akmenukai. Šiomis priemonėmis galima ne tik išgauti norimo atspalvio mozaikos efektą, bet ir užtikrinti paviršių patvarumą.

Dekoratyvieniai tinkai:

- Mineralinis dekoratyvinis tinkas:

Pasižymi labai geru laidumu garui, todėl sienos „kvėpuoja“. Mineralinis dekoratyvinis tinkas yra nedegus, todėl tinka pastatams, kuriuose yra padidinta gaisrinė sauga. Šis dekoratyvinis tinkas yra gaminamas baltos, pastelinių spalvų, jį galima ir dažyti. Mineralinis dekoratyvinis tinkas išlieka birus. Šio tipo tinkas rinkoje yra pigiausias, tačiau neelastingas ir neatsparus taršai. Mineralinį dekoratyvini tinką galima dažyti akrilinais, silikatiniais, silikoniniais dažais.



Pav. Nr. 53 (Mineralinis dekoratyvinis tinkas)

- Akrilinis dekoratyvinis tinkas:

Akrilinis dekoratyvinis tinkas yra nedidelės įgerties, todėl puikiai tinka naudoti Lietuvos klimatui, kur daugiausia kritulių. Šis dekoratyvinis tinkas yra elastingas, atsparus pagrindo deformacijoms ir išorinėms apkrovoms. Akriliniai dekoratyviniai tinkai gaminami drėgno pavidalo, atidarius pakuotę paruošti naudojimui. Šio tipo dekoratyvinis tinkas turi platų spalvų gamos pasirinkimą. Akrilinį dekoratyvini tinką galima dažyti akrilinais, silikoniniais dažais.



Pav. Nr. 54 (Akrilinis dekoratyvinis tinkas)

- Silikoninis dekoratyvinis tinkas:

Geras oro pralaidumas ir puikios hidrofobinės ypatybės. Šis tinkas yra atsparus spalvų blukimui, kadangi yra padidintas atsparumas UV spinduliams. Platus spalvų ir atspalvių pasirinkimas. Šio tipo tinką galima dažyti silikoniniais dažais. Silikoninį dekoratyvinį tinką lengva prižiūrėti, nes jis lengvai valomas.



Pav. Nr. 55 (Silikoninis dekoratyvinis tinkas)

- Silikatinis dekoratyvinis tinkas:

Silikatinis dekoratyvinis tinkas gerai praleidžia orą. Taip pat šis tinkas dėl savo aukštos pH itin atsparus mikrobiologinei taršai. Silikatinų dekoratyvinių tinkų platus spalvų ir atspalvių pasirinkimas. Ši dekoratyvinį tinką galima dažyti silikatiniais, silikoniniais dažais.



Pav. Nr. 56 (Silikatinis dekoratyvinis tinkas)

- Silikatinis-silikoninis dekoratyvinis tinkas:

Silikatinio ir silikono dekoratyvinis tinkas yra 2 sudėtinių skirtingų tipų tinko produktas. Tai siloksano dervos ir silikato mišinys. Sujungus šias 2 medžiagas gaunamas tinkas, kuris pasižymi ypač aukštomis vandens garų pralaidumo ir ypač žemomis vandens įgeriamumo savybėmis. Šio tinko šarmingumas yra didesnis, jis gerina natūralią paviršiaus apsaugą nuo mikroorganizmų vystymosi, o polimerinė struktūra saugo tinko paviršių nuo nešvarumo dalelių įsiskverbimo.



Pav. Nr. 57 (silikatinis-silikoninis dekoratyvinis tinkas)

Fibrocementinės plokštės

Fasado plokštės yra itin plonos ir lengvos. Pluoštinio cemento plokštės yra gaminamos moderniose Belgijos ir Vokietijos gamyklose. Šios plokštės yra nedegios bei ilgaamžės (nusedėjimo laikas yra apie 50 metų). Jų storis kinta nuo 8 iki 12 mm. Nedegios medžiagos priskiriamos A2 degumo klasei, pagal EN13501 standartą. Fibrocementinės plokštės turi geras garso izoliavimo savybes, jos atsparios atmosferos poveikiui, nepralaidžios vandeniui. Fibrocementinės plokštės apsaugotos ir nuo pelėsių, bakterijų, parazitų. Šio tipo plokštės atsparios ir cheminėms medžiagoms, turi antistatinių savybių. Šios plokštės nepritraukia dulkių, purvo. Fibrocementinės plokštės yra saugios aplinkai, neišskiria pavojingų garų. Yra atsparios šalčiui, tad puikiai tinka Lietuvos klimatui. Šio tipo plokštės dažniausiai naudojamos fasadų apdailai, interjero apdailai, angokraščių apdailai, stogo pakalimams, pakraigės kraštams.

- Fasado plokštė „Tectiva“

Fasado „Tectiva“ plokščių paviršius lygus, matomos negilios šlifavimo linijos. Plokštės pasižymi natūralia gryna spalva ir yra homogeninės – dažytos masėje. Spalvos pigmentas yra įmaišomas į masę, taip spalva tolygiai paskirstoma per visą plokštę. Atsiradus mechaniniams paviršiaus

pažeidimams, pažeistoje vietoje plokštė išliks savo homogeninės spalvos. Plokštė yra iš abiejų pusių hidrofobizuojama – taip plokštė yra apsaugoma nuo atmosferos poveikių.

Fasado plokščių „Tectiva“ pagrindinės savybės: ši plokštė atitinka degumo klasės EN 13501 standartą. Tectiva plokštės mažiausias tankis pagal numatytus minimalius reikalavimus – 1.580,0 kg/ m³ EN 12467 standartą. Šios fasado plokštės minimalus matmenų stabilumas svoriui pagal reikalavimus - ±0,5 ir tai atitinka EN 12467 standartą. Tectiva pagal lenkimo atsparumą priklauso 5 klasei. Lenkimas išilgai - 32 N/mm², lenkimas – skersai 22 N/mm², atitinka EN 12467 standartą. Fasado plokštės modulio elastingumo minimalus reikalavimas atitinka >14,000 N/mm², atitinka EN 12467 standartą. Ši plokštė klasifikuojama ir patenka į A klasės kategoriją bei 5 klasės klasifikaciją pagal nustatytą EN 12467 standartą. Tectiva plokštės svoris siekia ne mažiau nei 14,90 kg/m².

Tectiva plokštės matmenys:

Plokštė „Tectiva“ yra 8mm storio. Nekalibruotos „Tectiva“ plokštės yra 2 dydžių:

1. 3070 x 1240 mm 2. 2520 x 1240 mm

Kalibruotos „Tectiva“ plokštės yra taip pat 2 dydžių:

1. 3050 x 1220 mm 2. 2500 x 1220 mm

Šią „Tectiva“ plokštę galima rinktis iš 8 spalvų.



Pav. Nr. 58 (Tectiva plokštė)



Pav. Nr. 59 (Tectiva plokštės spalvos)

- Fasado plokštė „Textura“

„TEXTURA“ plokščių paviršius yra tekstūrinis, neblizgus, karštuoju būdu padengtas dvigubu akrilito sluoksniu, suteikiančiu spalvą, ir padengtas filito granulėmis. Paviršius sutvirtintas „Top Coat“ būdu. Šie sluoksniai medžiagos paviršių daro tvirtą, saugo nuo įbrėžimų, gerina fasadinių plokščių paviršiaus atsparumą pažeidimams ir purvui. Ryškių ir tamsių spalvų plokštės pigmentuotos juoda spalva – homogeniškos. Šviesiomis pastelinėmis spalvomis dažyti plokštės naudojamas pilkas pigmentas.

Fasado Textura plokščių savybės: ši plokštė atitinka degumo klasės normoms ir yra priskiriama EN 13501 standartui. Šios plokštės mažiausias tankis pagal minimalius reikalavimus – 1.650,0 kg/m³ ir atitinka EN 12467 standartą. Ši fasado plokštė atitinka reikalavimus matmenų stabilumo svoriui - ±0,6 ir priskiriamas EN 12467 standartą. Textura plokštės pagal lenkimo atsparumą priklauso 4 klasės kategorijai. Plokščių lenkimo išilgai – 24 N/mm², lenkimas skersai – 17 N/mm², priklauso EN 12467 standartui. Textura plokštės pagal lenkimo atsparumą priklauso 4 klasės kategorijai. Šios plokštė atitinka lenkimo elastingumo modulio minimalius reikalavimus >15,000 N/mm², ir patenka į EN 12467 standartą. Minimalus šios plokštės drėgnumo reikalavimas – <8 % , atitinka EN 12467 standartą. Textura plokštė pagal klasifikaciją patenka į A klasės kategoriją bei 4 klasės klasifikaciją pagal nustatytą EN 12467 standartą. Fasado Textura plokščių svoris yra ne mažiau nei 15,40 kg/m² .

Textura plokštės matmenys:

Ši plokštė „Textura“ gali būti nuo 2mm iki 12mm storio. Nekalibruotos „Textura“ plokštės yra 2 dydžių:

1. 3130 x 1280 mm 2. 2530 x 1280 mm

Kalibruotos „Textura“ plokštės yra taip pat 2 dydžių:

1. 3100 x 1250 mm 2. 2500 x 1250 mm

Šią „Textura“ plokštę galima rinktis iš 15 spalvų.

Fasado plokštė „Textura“ 15 spalvų



Pav. Nr. 60 (Textura plokštės spalvos)

- Fasado plokštė „Pictura“

„PICTURA“ plokščių paviršius yra glotnus, neblizgus, karštuoju būdu dažomas dvigubu akrilato sluoksniu, suteikiant spalvą. Viršutinis sluoksnis sukietintas UV būdu. Šie sluoksniai plokštės paviršių daro tvirtą, saugo nuo įbrėžimų, gerina fasadinių plokščių paviršiaus atsparumą UV spinduliams, pažeidimams ir purvui.

Daug dėmesio skirta Eternit plokštės anti-graffiti dangos kūrimui, siekiant, kad tai būtų ilgaamžis sprendimas, nekenkiantis plokštės paviršiui ir leidžiantis be didesnių pastangų nuvalyti plokštę nuo graffiti piešinių. Gamykloje gamybos proceso metu sukurtas apsauginis sluoksnis neleidžia įsigerti žymekliams, įvairiais dažais atliktiems piešiniams, todėl panaudojus neagresyvius valiklius, jie lengvai pašalinami, visiškai nesugadinant plokštės paviršiaus ar spalvos.

Fasado Pictura plokščių savybės: Pictura plokštės atitinka degumo klasės standartą EN 13501. Šios plokštės mažiausias tankis pagal minimalius reikalavimus yra 1.650,0 kg/m³ ir atitinka EN 12467 standartą. Šios plokštės minimalus reikalavimas matmenų stabilumui svorio atžvilgiu - ±0,6 ir atitinka EN 12467 standartą. Pictura plokštės pagal lenkimo atsparumą priklauso 4 klasės kategorijai. Lenkimas išilgai – 26 N/mm², lenkimas skersai – 17 N/mm², atitinka EN 12467 standartą. Šios plokštės elastingumo modulio minimalus reikalavimas yra 15,000 N/mm², atitinka EN 12467 standartą. Pictura plokštė atitinka A klasės kategoriją ir 4 klasės klasifikaciją, pagal nustatytą EN 12467 standartą. Pictura plokštės svoris ne mažiau nei 15,40 kg/m² .

Pictura plokštės matmenys:

Plokštė „Pictura” gali būti 8mm ir 12mm storio. Nekalibruotos „Pictura” plokštės yra 2 dydžių:

1. 3130 x 1280 mm 2. 2530 x 1280 mm

Kalibruotos „Pictura” plokštės yra taip pat 2 dydžių:

1. 3100 x 1250 mm 2. 2500 x 1250 mm

„Pictura” plokštę galima rinktis iš 20 spalvų.

Fasado plokštė „Pictura” 20 spalvų



Pav. Nr. 61 (Pictura plokštės spalvos)

- Fasado plokštė „Natura Pro“

„NATURA PRO“ plokščių paviršius yra glotnus, neblizgus, karštuoju būdu tonuotas akrilito sluoksniu, suteikiančiu spalvą. Viršutinis sluoksnis sukietintas UV būdu. Per skaidrų paviršiaus padengimo sluoksnį matoma pluoštinio cemento vidinė struktūra (priekinė dalis). Šie sluoksniai medžiagos paviršių daro tvirtą, saugo nuo įbrėžimų, gerina fasadinių plokščių paviršiaus atsparumą pažeidimams ir purvui. Plokštės pigmentuotos juoda spalva – homogeniškos. Daug dėmesio skirta Eternit plokštės anti-graffiti dangos sukūrimui, siekiant, kad tai būtų ilgaamžis sprendimas, nekenkiantis plokštės paviršiui ir leidžiantis be didesnių pastangų nuvalyti plokštę nuo graffiti piešinių. Gamykloje gamybos proceso metu sukurtas apsauginis sluoksnis neleidžia įsigerti žymekliams, įvairiais dažais atliktiems piešiniais, todėl panaudojus neagresyvius valiklius, jie lengvai pašalinami, visiškai nesugadinant plokštės paviršiaus ar spalvos.

Natura pro plokštės savybės:

Natura plokštė patenka į degumo klasę A2-s1, priklauso standartui- EN 13501. Plokštės mažiausias tankis pagal minimalius reikalavimus – 1.650,0 kg/m³, atitinka EN 12467 standartą. Fasado „Natura Pro” plokštės minimalus reikalavimas matmenų stabilumo svoriui – ±0,6, atitinka EN 12467 standartą. Pagal lenkimo atsparumą „Natura Pro” plokštė priklauso 4 klasės kategorijai. Lenkimas išilgai - 1 26 N/mm², lenkimas skersai – 17 N/mm², atitinka EN 12467 standartą. Plokštė atitinka elastingumo modulio minimalius reikalavimus – 15,000 N/mm² (EN 12467 standartas). Ši plokštė atitinka A klasės kategoriją ir 4 klasės klasifikaciją, pagal nustatytą EN 12467 standartą. Plokštės „Natura Pro” sveria ne mažiau nei 15,40 kg/m².

Natura Pro plokštės matmenys:

Plokštė „Natura Pro” gali būti 8mm ir 12mm storio. Nekalibruotos „Natura Pro” plokštės yra 2 dydžių:

1. 3130 x 1280 mm 2. 2530 x 1280 mm

Kalibruotos „Natura Pro” plokštės yra taip pat 2 dydžių:

1. 3100 x 1250 mm 2. 2500 x 1250 mm

Ši „Natura Pro” plokštė gali būti 32 spalvų.

Fasado plokštė „Natura Pro” 32 spalvos



Pav. Nr. 62 (Natura pro plokštės spalvos)

•Fasado plokštė „Natura“

„NATURA“ plokščių paviršius yra glotnus, neblizgus, karštuoju būdu tonuotas skaidriu akrilito sluoksniu, suteikiančiu spalvą, tačiau paliekančiu matomą pluoštinio cemento vidinę struktūrą (priekinė dalis). Ryškių ir tamsių spalvų plokštės pigmentuotos juoda spalva – homogeniškos. Šviesiomis pastelinėmis spalvomis dažytoms plokštėms panaudotas pilkas pigmentas.

Natura plokštės savybės:

Natura plokštės priklauso A2-s1, d0 degumo klasei ir priklauso standartui- EN 13501. Šios plokštės mažiausias tankis pagal minimalius reikalavimus yra 1.650,0 kg/m³ ir atitinka EN 12467 standartą. „Natura“ fasado plokštės minimalus reikalavimas matmenų stabilumui svoriui – ±0,6 ir atitinka EN 12467 standartą. Ši plokštė priklauso 4 klases kategorijai pagal lenkimo atsparumą. Plokštės lenkimas išilgai – 24 N/mm², lenkimas skersai – 17 N/mm², atitinka EN 12467 standartą. Natura plokštės elastingumo modulio minimalus reikalavimus atitinka 15,000 N/mm², patenka į EN 12467 standartą. Plokštė Natura atitinka A klasės kategoriją ir 4 klasės klasifikaciją, pagal nustatytą EN 12467 standartą. Natura plokštės svoris ne mažesnis nei 15,40 kg/m².

Natura plokštės matmenys:

Plokštė „Natura“ gali būti 8mm ir 12mm storio. Nekalibruotos „Natura“ plokštės yra 2 dydžių:

1. 3130 x 1280 mm 2. 2530 x 1280 mm

Kalibruotos „Natura“ plokštės yra taip pat dviejų dydžių:

1. 3100 x 1250 mm 2. 2500 x 1250 mm

Šios „Natura“ plokštės pasirinkimas galimas iš 54 spalvų.

Fasado plokštė „Natura“ 54 spalvos



Pav. Nr. 63 (Natura plokštės spalvos)



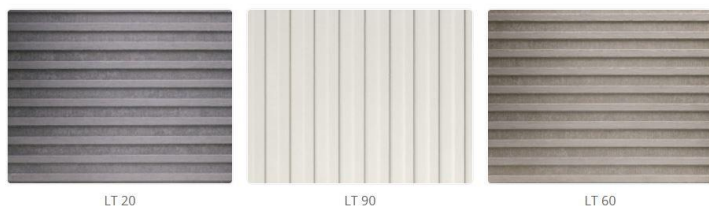


Pav. Nr. 64 (Natura plokštės spalvos)

•Fasado plokštė „Linea“

„Linea“ – tai unikali dažytos masės pluoštinio cemento plokštė, su skaidria vandeniui atsparia danga. Plokštė pasižymi linijiniu 3D paviršiumi. Kiekvienu dienos momentu skirtingu kampu krentantys šviesos šešėliai sukuria skirtingą fasado atspalvį.

Fasado plokštė „Linea“ 3 spalvos



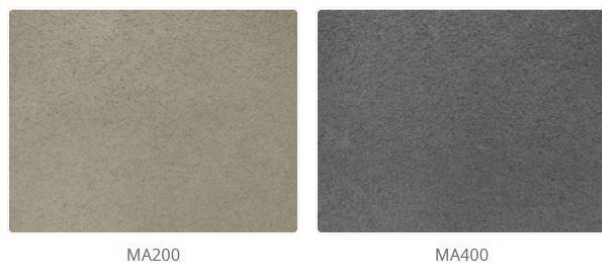
Pav. Nr. 65 (Linea plokštės spalvos)

•Fasado plokštė „Materia“

QUITONE [materia] yra masėje dažytos fasado plokštės, kurios pabrėžia pluoštinio cemento, kaip medžiagos, grožį. Medžiaga pasižymi cemento savybėmis, o joje esančios pluoštinės medžiagos paviršių padaro švelniu. Besikeičiantis aplinkos apšvietimas medžiagai suteikia subtilias šešėlių variacijas. Medžiaga gaminama didelėmis plokštelėmis, kurios gali būti supjaustytos įvairaus dydžio ir formos plokštelėmis.

Ši „Materia“ plokštė yra tik 2 spalvų.

Fasado plokštė „Materia“ 2 spalvos



Pav. Nr. 66 (Materia plokštės spalvos)

Klinkerio plytelės

Klinkerio plytelės mažai įgeria vandenį, todėl šios plytelės taikomos pastatų fasadų atnaujinimui ir tinkamos naudoti lauke mūsų klimato sąlygomis. Klinkerio plytelių būna ir glazūruotų. Glazūros atsparumui taikoma [PEI klasifikacija](#). Šio tipo plytelių Lietuvoje naudojimas plačiai paplitęs.

Klasikinis klinkerio plytelių naudojimas – imituoti plytas pastatų fasaduose. Šios medžiagos plytelės – gera ir pigesnė alternatyva klinkerio plytomis: puiki imitacija, tokios pat ilgaamžės ir

nereikalauja priežiūros, gali būti įvairių plytų spalvos. Klinkerio plytelės yra nedidelio storio, tai yra privalumas, norint atnaujinti pastatų fasadą.

Gamybai naudojamos 2 technologijos: tradicinė rankų darbo arba šiuolaikinė sauso presavimo technologija. Pagal taikomą klasifikaciją, gaminio savybės yra panašios, skiriasi tik išvaizda.

Natūraliai išgaunamos spalvos yra nuo gelsvos ar molio raudonumo iki tamsiai rudos ir juodos. Spalvą lemia įvairios molio rūšys. Degant jas skirtingą laiką skirtingose temperatūrose spalva neblunka, bet net tos pačios gamybos partijos klinkerio plytelių atspalviai skiriasi, todėl matmenys netikslūs. Sauso presavimo technologija (taikoma gaminant ir akmens masės plyteles) naikina atspalvių netolygumą ir sumažina matmenų paklaidas. Tokios plytelės pigesnės apie du kartus. Taikant sauso presavimo technologiją, gaminamos ne tik tradicinių klinkerio plytų formų plytelės. Populiarios akmenį imituojančios klinkerio plytelės: įvairesnės spalvos, skirtinga paviršiaus faktūra, įvairūs matmenys. Įmantresnės formos gaminamos klasikiniu šlapio formavimo būdu. Pastaraisiais metais klinkerio plytelės pasipildė naujais raštais – medžio imitacija.



Pav. Nr. 67 (Klinkerio plytelės)

- Akmens masės plytelės

Akmens masės plytelių pastatų fasadui privalumas – tai jų technologinės ir inovatyvios savybės. Šios medžiagos plytelės yra visiškai atsparios drėgmei, šalčiui. Akmens masės plytelės atsparios įbrėžimams, plytelės spalvos neblunka ir jos neskylinėja. „Fasadinės plytelės ištveria daugiau nei 100 oro kaitos ciklų, tad vieną kartą įsirengus namo fasadą akmens masės lauko plytelėmis tikrai ilgai neteks rūpintis jo išvaizda. Akmens masės plytelės yra parduodamos grynąja produkto kvadratūra.“ Tai reiškia, kad investuojamos lėšos namo fasadui skiriamos tik už tą plotą, kuris bus padengiamas plytelėmis. Akmens masės plytelių siūlės į kvadratūrą yra neįskaičiuojamos.

Fasado apdaila iš akmens masės plytelių su plytų imitacija yra gerokai pranašesnė ne tik dėl atsparumo pritaikytam Lietuvos klimato poveikiui, bet ir estetikos atžvilgiu. Akmens masės plytelių spalvos paletė itin plati: dešimtys skirtingų atspalvių, taip pat ir reljefinių tekstūrų, suteikiančių galimybę derinti plyteles prie kitų pastato fasado elementų.

Akmens masės plytelių yra įvairių: egzotiškų akmenų, medžio, mikro cemento bei betono paviršiaus imitacijos, plytelės vaizduojančios metalizuotas plokštes (nerūdija) ar net reljefinės erdvinės plytelės. Akmens masės plytelių gaminių technologijos pažengusios į priekį tiek, kad pastatų fasadams idėjos yra visiškai neribojamos. Iš akmens masės pagamintos plytelės gali imituoti praktiškai bet kokią medžiagą ar tekstūrą. Plytelių gamintojai nepriekaištingai suteikia akmens masės plytelėms norimą paviršiaus medžiagiškumą, reljefą, blizgesį.



Pav. Nr. 68 (Akmens masės plytelės)
Fasado dailylentės

- Medžio dailylentės

Fasado dailylentės šiurkštaus ir obliuoto paviršiaus pastatų fasadams ruošiamos iš eglės, pušies ir maumedžio medienos. Medžio dailylentės ypatingai populiarios Skandinavijos šalyse, kadangi ši medžiaga tinkama atšiaurioms ir drėgnoms klimato sąlygoms. Šiurkštaus paviršiaus dailylenčių fasadai nuo seno buvo naudojami pajūrio ir Vakarų Lietuvos regione, šiais laikais šios medžio dailylentės paplitusios ir po kitus Lietuvos regionus.

Obliuojamos medienos poros užsidaro ir taip dažai nepatenka pilnai į medienos poras; kol kas nėra tokio obliuoto medžio paviršiaus apsaugos, kuri išsilaikytų ilgiau nei 5 metus.

Obliuotos dailylentės nuo saulės spindulių ir kitokio atmosferos poveikio pilkėja, todėl tokioms medžio dailylentėms reikalinga reguliari priežiūra bei 6investicijos jų perdažymui.



Pav. Nr. 69 (Medžio dailylentės)

- WPC fasado dailylentės

Fasadai, dengti medžio-plastiko kompozito dailylentėmis, atrodo švarūs bei estetiški. Šių medžiagų fasado dailylentės yra ilgaamžės ir paprastai prižiūrimos. WPC pastatų fasado dailylentės yra specialiai gaminamos atlaikyti šiaurinio klimato juostos orų kaitą. WPC dailylentėms nekenkia temperatūrų svyravimai, drėgmė. Medžio-plastiko kompozito fasadinės dailylentės yra ilgaamžiškos, joms nereikalinga speciali priežiūra. Populiariausios WPC fasado dailylenčių spalvos: balta, pilka, ruda ir tamsiai ruda. Standartinės lentos ilgis yra 4,2 metrai. Aukštą fasado dailylenčių kokybę ir ilgalaikį patvarumą patvirtina tarptautinius standartus atitinkantys tyrimai Talino techniniame universitete.

WPC fasado dailylenčių savybės:

WPC fasado dailylentės tvirtumas lenkimams atitinka ISO 16616:2015(E) standartą. WPC fasado dailylenčių elastingumas atitinka EVS-EN 15534-1:2014 standartą. WPC fasado dailylenčių atsparumas smūgiams atitinka EVS-EN ISO 179-1 standartą. Fasado dailylenčių vandens įgeriamumas 28 d., atitinka EVS-EN 317:2000 standartą. WPC dailylenčių išbrinkimas 28 d., atitinka EVS-EN 15534-1:2014 standartą. WPC fasado dailylenčių šiluminis išsiplėtimas atitinka EVS-EN 479:2003 standartą. WPC dailylenčių paviršiaus nusidevėjimas atitinka ASTM D4060-14 standartą. Šių fasado dailylenčių spalvos pasikeitimas (ΔE) 2000h UV-d, atitinka EVS-EN 15534-1:2014 standartą. WPC dailylenčių atsparumas ugniai atitinka EVS-EN 13501-1:2007+A1:2009 standartą ir priklauso C klasei.



Pav. Nr. 70 (WPC dailylentés)

Pastatų stogo danga:

Plieninė stogo danga

Plieninė stogo danga ne tik saugo nuo nepalankių lietuviškų oro sąlygų, bet ir suteikia pastatui grožio bei unikalumo. Plieninė stogo danga yra ekonomiška, tvirta ir išvaizdi. Kokybiška plieninio stogo danga turi būti paruošta taip, kad būtų išlaikytas optimalus balansas tarp formos, keliamosios galios ir pločio. Plieninio stogo dangos privalumai: ilgaamžiškumas, nes gali atlaikyti 50 metų ir ilgiau. Patvarumas – atlaiko stiprų vėją, koroziją, nesutrūkinėja. Taip pat ši metalinė stogo danga viena iš patvaresnių ir atsparesnių ugniai. Kadangi plieninė stogo danga yra lengva, ją galima greitai sumontuoti. Skardinė danga gali būti pritaikoma bet kokiam stogui, jei tas stogas turi didesnę nei 5 laipsnių nuolydį. Plieninę stogo dangą galima perdirbti. Taigi, taigi skardą, atitarnavusią kaip stogą, galiausiai vėl galima perdirbti į kitus plieninius produktus.

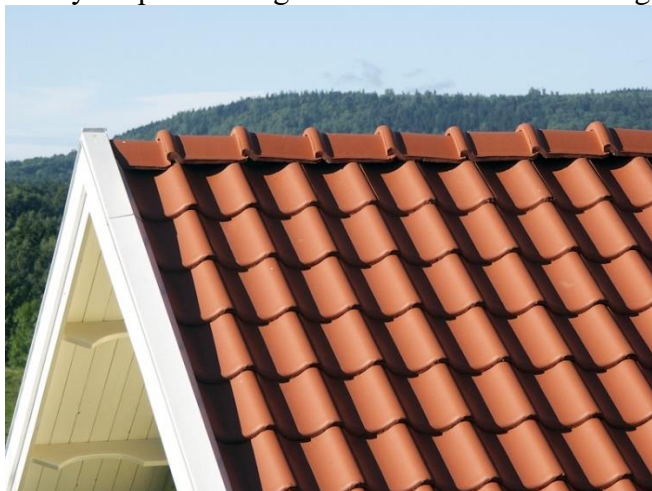
- Čerpės

Čerpės būna keramikinės, betoninės, bituminės. Čerpės gamybos proceso eigoje yra dengiamos 2 sluoksniais dažų, tos spalvos pigmentas dedamas į visą masę gamyboje, dėl to jos neblunka nuo UV spindulių. Čerpės yra atsparios drėgmei, ledui, temperatūrų pokyčiams (iki -50 laipsnių C) ir nekelia pavojaus nei žmogaus sveikatai, nei aplinkai, nes gaminamos iš natūralių žaliavų. Čerpių profilių, padengimų, spalvų asortimentas yra labai platus.

- Keraminės čerpės yra viena iš seniausių ir ilgaamžiškiausių stogo dangų. „Manoma, kad keraminės arba kitaip dar vadinamos keramikinės čerpės Lietuvoje atsirado maždaug XII – XIV amžiuje. Jomis būdavo dengiamos pilys ir bažnyčios, pagrinde didžiuosiuose miestuose, tai: Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Šiauliuose.“ Nuo XIV amžiaus iki dabar daug kas pasikeitė, tiek dengiamų stogų architektūra, tiek pati keraminių čerpių gamyba, montavimo technologijos, kokybė, kaina. Parogresuojant čerpių montavimo technologijai, jos tapo prieinamos individualių namų statytojams. Atsiradus begalei čerpių formų, padengimo variantų ir atspalvių, architektai projektuoja ne tik namus su keraminių čerpių stogais, tačiau šia danga siūlo dengti ir pastatų fasadus.

- Betoninės čerpės yra ekologiška, nebrangi, patikima stogo danga. Betoninių čerpių pagrindinės sudedamosios dalys – cementas ir vanduo. Lietuvoje matomi 100 metų ir senesni stogai su betoninių čerpių danga. Dažniausiai tai pastatai didžiųjų Lietuvos miestų senamiesčiuose. Betoninės čerpės kuo toliau, tuo labiau tampa vienos geidžiamiausių stogo dangų. Jos yra gerokai pigesnės nei keraminės čerpės. Pagrindinės betoninių čerpių formos: vienbangė, dvibangė, plokščia. Čerpės iš betono yra puikus pasirinkimas mėgstantiems klasikinio dizaino stogus. Betoninių čerpių savybės: yra atsparios nepalankioms oro sąlygoms, sniego apkrovoms, spalva išlieka nepakitusi ir po daug laiko. Betonines čerpes galima kloti esant 14 (ir didesniai) laipsnių stogo nuolydžiui.

- Bituminės čerpės itin populiarios dėl kainos ir kokybės santykio. Bituminės čerpės gali būti įvairių spalvų. Ši medžiaga suteikia galimybę turimam architektūriniam projektui parinkti tinkamiausią stogo dangą. Šios čerpės gaminamos naudojant aukštos kokybės bitumą. Tai garantuoja, jog stogas atrodys nepriekaištingai bei išliks funkcionalus ilgus metus.



Pav. Nr. 71 (Betoninių čerpių pavizdys)

- Banguotieji fibrocementiniai lakštai („šiferis“)
- Banguotieji lakštai naudojami stogų dengimui ir fasadų apdailai. Šiais lakštais galima dengti stogus, kurių šlaito nuolydžio kampas didesnis nei 12 laipsnių. Lakštais galima dengti naujos statybos, remontuojamus, atnaujinamus senos statybos pastatus. Banguotųjų fibrocementinių lakštų galimos spalvos: natūralios pilko cemento, spalvotos, raudonos, plytinės, rudos, grafitinės, žalios, mėlynos, juodos ir pilkos. Lakštų paviršius yra glotnus, lygus. Lakštai yra dviejų tipų: standartiniai (S) ir CO/HO su nupjautais kampais, išgręžtomis kiaurymėmis tvirtinimui. Banguotieji fibrocementiniai lakštai susideda iš keleta medžiagos sluoksnių, jų sudedamoji pagrindinė dalis yra cementas. PVA pluoštu skersai bangos armuota plokštė įgauna didelį atsparumą ir tvirtumą. Be to, lakštų gamyboje naudojamos medžiagos yra kreida, silicio dioksidas ir celiuliozės plaušai. Fibrocementiniai lakštai pasižymi dideliu atsparumu atmosferos poveikiams – sniegui, lietai, šalčiui, karščiui bei įvairiems cheminiams junginiams. Naudojant savaime lipnią juostą sandarinamos horizontalios lakštų perdengimo siūlės. Kad po stogo šlaitu nepatektų paukščiai, vanduo ir sniegas, ties stogo karnizu ir kraigu montuojama banguota sandarinimo juosta. Banguotieji lakštai išbandyti degumo testu ir įvertinti aukščiausia AI atsparumo ugniai klase. Medžiagos iš fibrocemento yra nedegios. Lakštai yra nepralaidūs vandeniui. Dėl specialios gaminio technologinės gamybos apatinėje gaminio pusėje nesikaupia vandens lašai. Vandens garų laidumas siekia apie 5Gpa s m²/kg. „Fibrocementinių gaminių sudėtis garantuoja labai gerą lakštų atsparumą tokiems cheminiams junginiams, kaip, pavyzdžiui: -druskos; -kalio karbonadas; -amoniakas; -chloras. Tai leidžia juos naudoti statant tokius objektus, kuriems taikomi ypatingi reikalavimai, pavyzdžiui, tvartus, kiaulides, vištides, šaldymo kameras, druskos sandėlius, galvaninių elementų saugyklas, chemijos pramonės įmones.“



Pav. Nr. 72 (Banguotieji fibrocementiniai lakštai)

Parko takelių medžiagos:

Akmens plokštės takams

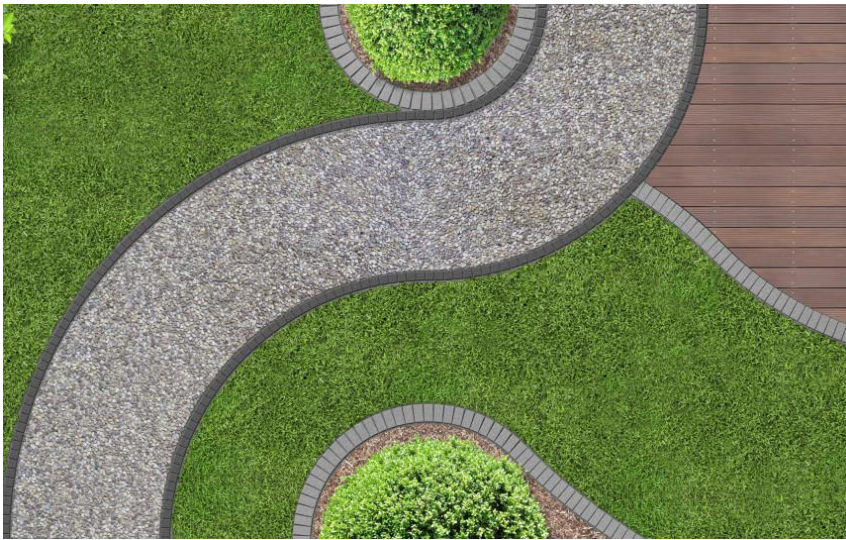
Akmens plokštės – stambios ir tvirtos. Natūralus akmuo puikiai dera projektuojant parko kraštovaizdį. Granitas, bazaltas, lauko akmuo – tai pagrindiniai vulkaninės kilmės akmenys, itin tvirti ir ilgaamžiai. Akmenų faktūra ir struktūra gali būti netolygi ir nevienodai išsidėsčiusi, taip pat gali skirtis jų spalva ir faktūra. Akmens plokščių takas padeda sukurti stabilumo įspūdį. Akmeninės medžiagos takas yra tvirtas ir ant jo galima drąsiai statyti masyvius ir sunkius lauko baldus ar kitus objektus. Akmens plokštės yra ilgaamžės, pačios patvariausios plokštės yra skaldyto granito ar bazalto. Nors akmuo ir pats pasižymi unikaliais raštais ir atspalviais, tačiau jį galima derinti ir su kitomis medžiagomis – klinkerio trinkelėmis, smėliu ir pan.



Pav. Nr. 73 (Akmens plokštės)

- Smulkios skaldos takai

Žvyras, akmenukai, žvirgždas pagyvina takelius savo įvairumu. Juos nesudėtinga pritaikyti įvairių takelių, sudėtingų aplinkos reljefų formavimui. Skaldai būdinga įvairovė, kadangi ji gaminama iš skirtingų uolienu. Dėl savo atspalvių įvairovės, skalda visada atrodo dinamiškai. Smulki skalda gali būti gelsvos, raudonos, pilkos, juodos spalvos. Smulki skalda ypatingai populiari Azijos šalyse. Pavyzdžiui, ši medžiaga nepakeičiama Japonijoje, kuriant abstrakčių formų imituojančius vandens verpetus japoniškuose soduose. Skalda puikiai tinka didelėms erdvėms, platiems takams grįsti bei mažų takelių formavimui. Dar vienas šios medžiagos pranašumas – ji nėra brangi.



Pav. Nr. 74 (Smulkios skaldos takas)

- Betono trinkelėjų takai

Viena iš dažniausiai naudojamų takų dangų projektavimui Lietuvoje yra trinkelės. Betono trinkelėjų yra įvairiausių formų, dydžių, atspalvių. Naudojant skirtingų dydžių, formų ir spalvų trinkelėjas, galima suformuoti įvairiausių raštų takelius. Pasitelkiant fantaziją, galima Priklausant nuo trinkelėjų galima sukurti ir „optinę iliuziją“, kuri keičia net erdvės suvokimą. Šiuolaikinėmis technologijomis gaminamos trinkelės gali imituoti įvairias natūralias medžiagas – akmenį, medieną. Paminėtina tai, kad tokių betoninių trinkelėjų kaina mažesnė nei imituojamųjų medžiagų. Ši medžiaga yra lygi ir ja patogų vaikščioti.



Pav. Nr. 75 (Betono trinkelėjų išklotas kiemas)

- Klinkerio trinkelėlių takai

Klinkerio trinkelės suteikia neribotas galimybes įprasmingi fantaziją. Šios medžiagos trinkelės yra gaminamos įvairių formų, raštų ir atspalvių. Taip pat jos yra patvaresnės nei betoninės trinkelės. Klinkerio trinkelės išlaiko savo spalvą dešimtečiais yra atsparios dilimui, vandenį sugeria minimaliai.



Pav. Nr. 76 (Klinkerio trinkelėlių takelis)

- Medžio trinkelėlių takai

Medinės takėlių dangos (ir lentos, ir apvalių raštų trinkelės) sukuria natūralumo, jaukumo įspūdį. Medžio trinkelės atrodo estetiškai ir puikiai dera parkuose, kur auga medžiai. Mediena – tokia medžiaga, kuri lengvai derinama ir nekonkuruoja su kitomis dangos medžiagomis. Medžių žievė, drožlės yra pigi, patvari, ekologiška ir natūrali medžiaga (itin dekoratyvi maumedžių žievės danga) projektuojant aplinką. Siekiant kuriamos aplinkos harmonijos, medines trinkeles, lentas lengvai galima nudažyti reikiama spalva ar atspalviu. Medinis dekoras landšaftui suteikia ne tik natūralumo, bet ir ekologiškumo įspūdį. Toks takėlių grindimo būdas dekoratyvus. Didžiausias medienos trūkumas – nepaisant to, kad ji tinkamai apdorota, tai nėra itin patvari medžiaga, ypač jei yra drėgna vieta.



Pav. Nr. 77 (Medžio trinkelėlių takas)

Plytų takelis

Molio plytos. Ekologiškai švari, dekoratyvi, patvari ir ilgaamžė medžiaga.

- Sausu būdu klotas plytų takelis

Plytas kloti yra paprasčiau nei trinkeles. Plytomis galima kurti tiek žaismingą, tiek formalų parko taką. Tai nėra brangi statybinė medžiaga. Plytų takai yra patvarūs ir praktiški. Jie yra stiprūs, ilgaamžis funkcionalumas.

- Šlapiu būdu klotas plytų takelis

Šlapiu būdu klotas plytų takelis atrodo yra formaliai, tvarkingai. Jei toks takelis yra įrengtas laikantis visų klojimo technologijų, jam reikia tik minimalios priežiūros.



Pav. Nr. 78 (Plytu takas)

Medinis mulčio takelis

Medinis mulčas – tai medžiaga, kuri visada atrodo šiltai ir natūraliai. Ši medžiaga yra natūrali ir ekologiška, nebrangi. Tokį taką įrengti galima paprastai ir labai greitai. Tinkamas mulčo kiekis apsaugo taką nuo piktžolių. Tokia medžiaga puikiai galima derinti ir su kitomis medžiagomis. Šis takelio pasirinkimas puikiai tiktų laisvalaikio parkų ar rezervatų įvaizdžio kūrimui, kur nenorima suardyti natūralios gamtos įvaizdžio.



Pav. Nr. 79 (Mulčio takas)

Betono takelis

Betonas pagal savo savybes artimas tašytam akmeniui. Figūriniai elementai gaminami įvairių formų ir dydžių, jais klojami platūs, siauri, tiesūs ir vingiuoti takeliai. Sėkmingai naudojami pagrindinių

sklypo „transporto magistralių“ klojimui. Monolitinė betoninė danga dažniausiai įrengiama automobilio važiavimo keliukui, pereinančiam į aištelę priešais garažą, ir takeliams, kur dažnai vaikštoma. Danga išlieka patvari veikiamo svorio ir dinaminės apkrovos.

- Betoninės šaligatvio plytelės.

Vienas iš populiariausių pasirinkimų, didelė formų ir spalvų įvairovė. Nepaisant to, palyginus su natūraliu akmeniu, jis neilgaamžis, todėl gamintojai į betoną maišo įvairių priedų – cementų, specialių užpildų. Plytelės skiriasi pagal gamybos būdą: vibropresavimą ir vibrolijimą. Skiriasi ne tik gamybos technologijos, bet ir išgaunamos savybės. Bendrai plytelės turi atitikti šiuos reikalavimus:

Atsparumas apkrovai (ne mažiau 400 kg/ cm²)

Atsparumas šalčiui (ne mažiau kaip 200 ciklų)

Atsparumas dilumui (ne daugiau 0.7 g/ cm²)

Vandens sugeriamumas (ne daugiau 5 proc.)



Pav. Nr. 80 (Betono takelis)

Medžiagos terasai:

Medinės terasų lentos

Lietuvoje augančių medžių mediena yra minkšta ir paprastai nėra naudojama terasų montavimui. Norint, kad mediena ilgiau išliktų funkcionali, ją būtina impregnuoti.

Iš Lietuvoje augančių medžių terasų gamybai tinkamiausia spygliuočių mediena. Paprasčiausias pasirinkimas terasų medienai yra pušis arba eglė. Tačiau būtinai reikalingas medienos giluminis impregnavimas, taip mediena yra apsaugoma nuo puvimo ir pelėsių. Pagrindinis šios medienos naudojimo privalumas – kaina, jos yra pigiausios. Didžiausias šių medžių lentų trūkumas yra tai, kad šios dangos pasirinkimas reikalauja dažnos priežiūros. Panaudojus pušies ar eglės lentas terasų gamybai, jas reikėtų atnaujinti prieš kiekvieną sezoną.

- Termiškai apdorota mediena

Proceso metu mediena yra veikiamą aukštos temperatūros, taip siekiama sumažinti drėgmės kiekį ir pašalinti saksus. Tai padeda paruošti lentas taip, kad nereikėtų tokių lentų papildomai impregnuoti. Siekiant, kad lentos neprarastų savo spalvos, ji turi nudažoma specialia alyva. Šiuo technologiniu metodu daugiausiai yra apdorojamos spygliuočių medžių lentos.

- Maumedis

Lietuvoje populiariausia Sidabrinio maumedžio mediena. Šio medžio dangos privalumai: itin ilgaamžė mediena, jos nereikia impregnuoti. Įsirengti maumedžio terasą pakankamai brangu, nes tai viena iš brangesnių medienos rūšių. Nepaisant šios medienos gerųjų savybių, ji ilgai nei sluoksniuojasi ir šerpetojasi, kas nebūdinga pušies medžio lentoms.

- Įprasti lapuočiai

Lietuviški lapuočių medžiai terasų dangai yra tinkami. Terasų dangai reikėtų rinktis kietmedį – ažuolą, uosį. Tačiau šių medžių lentos yra ženkliai brangesnės. Norint naudoti terasoms kietmedį, jį reikia papildomai apdirbti, nes ši mediena skirta vidaus darbams. Kietmedį reikėtų apdoroti termiškai ir po to medieną alyvuoti. Šie technologiniai medienos apdorojimai padeda išvengti medienos slankiojimo ir skilimo.

- Tropiniai lapuočiai

Drėgnųjų miškų mediena – dar viena iš rinkoje siūlomų egzotinių medienos pasirinkimų. Tokie medžiai augantys Afrikos, Indonezijos, Brazilijos miškuose pasižymi ne tik didele įvairove, bet ir praktiškumu. Mediena, kilusi iš šių vietų, yra linkusi mažiau įgerti drėgmę, pasižymi kietumu, stangrumu, kadangi yra tanki. Šios savybės lemia ilgaamžiškumą, reikalauja minimalios priežiūros. Lietuvoje prekyboje galima rasti cumaru, balau medienos. Tai pati brangiausia iš visų grynų medžio dangu.



Pav. Nr. 81 (Medinės terasos lentos)

Medžio kompozitas (medžio plastiko terasinės lentos)

Medžio kompozitas nėra toks ekologiškas ir populiarus tarp natūralių medžiagų šalininkų, tačiau jį dažnai renkasi pirkėjai, kurie atsižvelgia į prekės ilgaamžiškumą ir modernumą. Medžio kompozito lentas sudaro 2 medžiagos: medienos pjuvenos, polivinilchloridas. Gamintojų produkcija skiriasi medienos ir plastiko santykiu. Didesnis kiekis medienos lemia aukštesnę lentos stabilumą. Terasos lentoms santykis turėtų būti daugiau nei 50% medienos. Medžio kompozito lentose, kuriose yra mažiau nei 50% medienos labiau pažeidžiamos įbrėžimams ir linkusios deformuotis nuo temperatūrų kaitos. Tinkamai įvertinus ir parinkus medžio kompozito lentų savybes (medienos ir plastiko santykį), galima išgauti jų ilgaamžį funkcionavimą ir estetiką. Tai viena iš brangiausių medžiagų rinkoje.



Pav. Nr. 82 (Medžio kompozito lenta)

Plytelės

Terasos nebūtinai turi būti tik iš medžio ar medžio ir plastiko mišinio. Lietuvoje nėra retas reiškinys, kai terasa klojama plygtelėmis. Plytelių privalumas yra tas, kad jų priežiūra yra ženkliai paprastesnė. Renkantis plyteles terasoms, vienas iš svarbiausių faktorių yra jų atsparumas (PEI). Yra 5 atsparumo kategorijos. Pirmoji kategorija yra silpniausio atsparumo, kurios yra skirtos tik namų interjerui. Penktąją kategoriją atitinkančios plytelės yra priskiriamos naudojimui viešosiose erdvėse. Įrengiant terasą svarbiausia nesirinkti žemesnės nei trečiosios kategorijos plyteles. Taip pat terasoms rekomenduojamos akmenų masės arba klinkerio.



Pav. Nr. 83 (Terasinės plytelės)

Tvoros tipai ir jų medžiagos:

Tvoros paskirtis – atskirti teritoriją nuo gatvės, aplinkinių sklypų, vieną ūkinę zoną nuo kitos, todėl tvora turi būti patikima, ilgaamžė, tinkamo dydžio. Būsima tvora turi ne tik patikimai saugoti nuo nepageidaujamų žvilgsnių ir svečių, bet ir atrodyti estetiškai.

Tvora turi derėti prie namo stiliaus, vietovės, net gatvės. Patariama aptvarą derinti prie pagrindinio pastato. Medinis namas geriausiai atrodys apsuptas medinės tvoros, plytiniams pastatams tinka plytinės arba kombinuotos plytinės-metalinės (kaltinės) tvoros. Medinę tvorą nesunku pritaikyti ir prie užmiesčio sodybos, ir prie modernios architektūros miesto namo.

Tvoros statomos iš įvairių statybinių medžiagų - medienos, plytų, metalo, gelžbetonio, natūralaus akmens, sintetinių medžiagų (plastiko), o kartais derinamos kelios medžiagos: medis su metalu, natūraliu akmeniu.

Laikina tvora (Segmetinio 3d ar 2d tipo tvora)

Tvora iš metalinio tinklo skirta aptverti teritorija laikina tvora. Tokia tvora apsaugo teritoriją nuo pašalinių žmonių užklydimų. Taip pat patogu turėti tokią tvorą statybų eigoje, norint saugiau palikti statybines medžiagas statybų teritorijoje. Tačiau šio tipo tvora nėra ilgalaikis sprendimas. Metalinio tinklo tvora neapsaugo nuo pašalinių žmonių žvilgsnių bei nesuteikia jokio estetiško grožio. Tinklinės tvoros iš vielos dažniausiai naudojamos didelių plotų aptvėrimui, t.y. miškams, sodyboms, daržui ir t.t. Pagamintos iš cinkuotos vielos. Tinklo akys būna skirtingų formų 50x50 mm, 50x100 mm, 75x100 mm. Ritinių ilgis - 25 m. Vielinės tvoros padengtos PVC danga (žalia spalva RAL6005). Kas 25 metrus, teritorijos kampuose ir tvoros pradžioje bei gale, naudojami atraminiai stulpai. Tinklinė tvora komplektuojama su apvaliais stulpais ir tvirtinimais.



Pav. Nr. 84 (Tinklinė tvora)

Akmeninė tvora

Pagrindiniai akmenų tvoros privalumai yra maksimali apsauga ir patikimumas. Akmeninės tvoros viršuje kartais įtempama spygliuota viela, padaromas apšvietimas, sumontuojama signalizacija ir vaizdo stebėjimo įranga, taip pat pastatomas nedidelis metalinis barjeras su užaštrintais elementais, kurie funkcionuoja ir kaip apdailos detalė, ir kaip apsaugos elementas.

Tvoros iš akmens medžiagų yra ganėtinai patvarios, o suteikti joms reikiamą lengvumą galima įterpiant arkas ar nišas vazonomis. Kaip natūralaus akmens atitikmuo tvorų statybai dažnai naudojamas grindinio akmuo, klintys, miltainis ir pan. Lietuvoje dažnai galima pamatyti tvoras iš laužo akmens ar dekoratyvinio betono ir plytų.

Statant plytinę tvorą patartina, kad akmenų plotis būtų ne mažesnis kaip 40 centimetrų, o atraminiai, plytiniai ramsčiai būtų pastatyti kas 6-8 metrus.

Ir tvorai iš natūralaus akmens, ir betoninei tvorai yra reikalingas tvirtas pagrindas (tranšėja, pripildyta betonu).



Pav. Nr. 85 (Akmeninė tvora)

Tvora iš statybinių blokelių

Tvoros iš statybos blokelių – tai prabangus tvoros variantas. „Skaldytą akmenį imituojantys blokeliai tvoroms tinka su bet kuriomis tvoros sekcijomis.“ Statybinių blokelių aptvėrimo konstrukcija yra tvirta, stabili ir ilgaamžė. Statybinių blokelių spalvų ir paviršių pasirinkimas yra platus. Betoninių blokelių tipo tvora pritaikyta Lietuvos klimatui, todėl nereikia keisti ar tvarkyti tvoros ne vieną dešimtmetį. Produkcija sertifikuota ir atitinka ES reikalavimus. Betoninių blokelių tvoros privalumai: greitai sumontuojama, surenkama be pjovimo, nereikalauja siūlių apdorojimo, natūraliai atrodanti faktūra, didelis spalvų ir faktūrų pasirinkimas.



Pav. Nr. 86 (Statybinių blokelių tvora)

Skardinės tvoros

Skardinės tvoros – tai vienas iš populiariausių tvorų tipų Lietuvoje, tinkančių įvairiems eksterjerams. Šios medžiagos tvoros profiliai sukuria panašią išvaizdą iš abiejų tvoros pusių, fasadinės ir kiemo pusės atrodo estetiškai taip pat. Tvoros profiliai yra tvirtesni ir tarnauja ilgiau nei įprasto tipo tvoros. Tvoros skirtos žmonėms, kurie vertina privatumą, kadangi šio tipo tvoros puikiai apsaugo nuosavą teritoriją nuo pašalinių žmonių akių. Skardinės tvoros paruoštos ir orientuotos į vidutinių platumų klimatą, todėl šios medžiagos tvoros puikiai išlaiko prekinę vertę ilgą laiką. Maksimalus skardinės tvoros segmentų ilgis siekia 3 metrus. Skardos storis yra 0.5mm. Vertikalūs U-profiliai pagaminti iš dvigubos skardos.



Pav. Nr. 87 (Skardinė tvora)

Metalinės tvoros

• Metalinių strypų tvoros

Metalinių strypų tvoros yra universalus ir patikimas aptvėrimui pasirinkimas, kuris atlieka apsauginę sklypo funkciją ir gali būti puikiai derinamas prie daugumos šiuolaikinės architektūros objektų. Metalinių strypų tvoros taip pat yra dažnai naudojamos komercinių objektų aptvėrimui. Metalinės tvoros ir vartai turi aukštas antikoroazines savybes: karštas cinkavimas ir miltelinis dažymas pagal RAL kodą.



Pav. Nr. 88 (Metalinių strypų tvora)

Metalinių šukų tvoros

Išskirtinio dizaino strypinės tvoros šukų formos. Tokia forma pastato architektūrai sukuria modernų stilių stiliau. Šios tvoros tipas skirtas sukurti erdvės pojūtį. Šitokios tvoros montavimui nereikalingi stulpai, tai sukuria vientisumą ir pabrėžia teritorijos lygius kontūrus. Modeliai gali būti betonuojami grunte arba ant betoninio pamato. Tvorą gaminama iš 60x40 mm profilių, su tarpais tarp profilių apie 100 mm, apačioje standumui naudojami profiliai 60x60 mm, kurie yra montuojami ant pamato, ir profiliai 60x60 mm, kartu su standumo juosta 40x3 mm, kuri montuojama grunte, betonuojant paneles.



Pav. Nr. 89 (Metalinių šukų tvora)

Metalinių lakštų tvoros

Tvorų tendencijos kinta, vis dažniau žmonės renkasi ne standartinius tvorų tipus. Pastebima, kad statant tvoras, galvojama ne tik apie jų funkcionalumą, bet išskirtinumą. Individualios modernios tvoros, įvairios spalvos ir dizainai, derintys prie pastato atspalvių ir detalių vis labiau tampa geidžiamu siekiu. Prie modernios architektūros namų dažnai naudojamos horizontalių profilių metalinės tvoros, jos gaminamos iš įvairių dydžių profilių. Pastaruoju metu populiarėja ypač platūs profiliai iš cinkuoto metalo, aliuminio. Siekiant gauti patvarią konstrukciją ir patrauklią tvoros kainą, horizontalios tvoros profiliai užpildomi ir sustiprinami XPS medžiaga.



Pav. Nr. 90 (Metalinių lakštų tvora)

Medinės tvoros

Medinės termiškai apdorotos tvoros

Pastaraisiais metais vis labiau populiarėja revoliucinė apdailos ir statybos medžiaga – termiškai apdorota mediena. Taikant naujas technologijas, termiškai apdorota mediena keičia medinių dailienčių kokybę. Medžiaga puikiai tinka medinėms tvoroms ir pasižymi ypatingomis aplinkos poveikio atsparumo savybėmis. Termiškai apdorotos medinės tvoros yra atsparios grybeliams, puvimui, yra tvirtos ir stabilios, atsparios UV spinduliams, žemesnis ir drėgmės įsigėrimo lygis. Taip pat svarbu – tai ekologiška aplinkai medžiaga. Medinės tvoros sukuria šilumos ir jaukumo įspūdį. Taip pat puikiai dera prie daugelio kitų medžiagų ir sodo aplinkos. Šio tipo tvoros apsaugo nuo pašalinių akių ir leidžia susikurti privačią erdvę.



Pav. Nr. 91 (Medinė tvora)

Dekoratyvinės tvoros

Klasikinės aptvėrimo sistemos puikiai dera prie daugumos modernių ir klasikinių architektūros stiliaus pastatų. Dekoratyvinės tvoros panelės ir vartai neturi išskirtinės meninės išraiškos, kaip kaltinio tipo tvoros, tačiau pasižymi kitais pranašumais: žemesnė kaina, geresnės antikorozinės savybės, montavimo paprastumas. Šio tipo tvoros puikiai derinamos prie klasikinio stiliaus eksterjero ir interjero, taip pat tokio tipo tvoros tinka ir moderniosios klasikos eksterjerui papuošti. Dekoratyvinės tvoros neturi didelės apsaugos nuo pašalinių akių, kadangi visiškai neužtveria teritorijos. Tokio tipo tvoros daugiau naudojamos dėl pašalinio žmonių patekimo į teritoriją. Šio tipo tvora yra dekoratyvi, ji aplinkai suteikia estetišką, malonų, jaukų vaizdą.



Pav. Nr. 92 (Dekoratyvinė tvora)

Kompozito tvoros

Tvoros iš medžio ir plastiko kompozito yra puiki alternatyva medinėms tvoroms. WPC kompozitinė tvora jau įrodė, kad yra optimalus sprendimas Lietuvos klimato sąlygoms. Kompozito ir plastikinės tvoros vis labiau populiarėja ir atrodo patrauklesnės dėl atsparumo savybių. Šių medžiagų derinio tvoros yra atsparios UV spindulių poveikiui, drėgmei, nepūna, nerūdija bei nesilupa. Kompozitinės tvoros nereikalauja priežiūros, nes WPC medžiaga išlaiko savo originalią spalvą. Kompozitas sukurtas specialiai naudoti šiauriniuose klimatuose. Geriausios kompozito tvoros savybės: ilgalaikis patvarumas, natūralaus medžio faktūra ir paprastą techninę priežiūrą, nes nereikia jos šlifuoti, dažyti, keisti. Produktas yra sukurtas tiksliai įvertinant medžiagų sudėtį: medienos (60%), plastiko (30%) ir priedų (10%). Šis medžiagų derinys sukuria natūralaus medžio išvaizdą, yra ekologiškas, todėl gali būti perdirbamas.



Pav. Nr. 93 (Kompozitinės tvoros pavyzdžiai)

MEDŽIAGOS INTERJERE

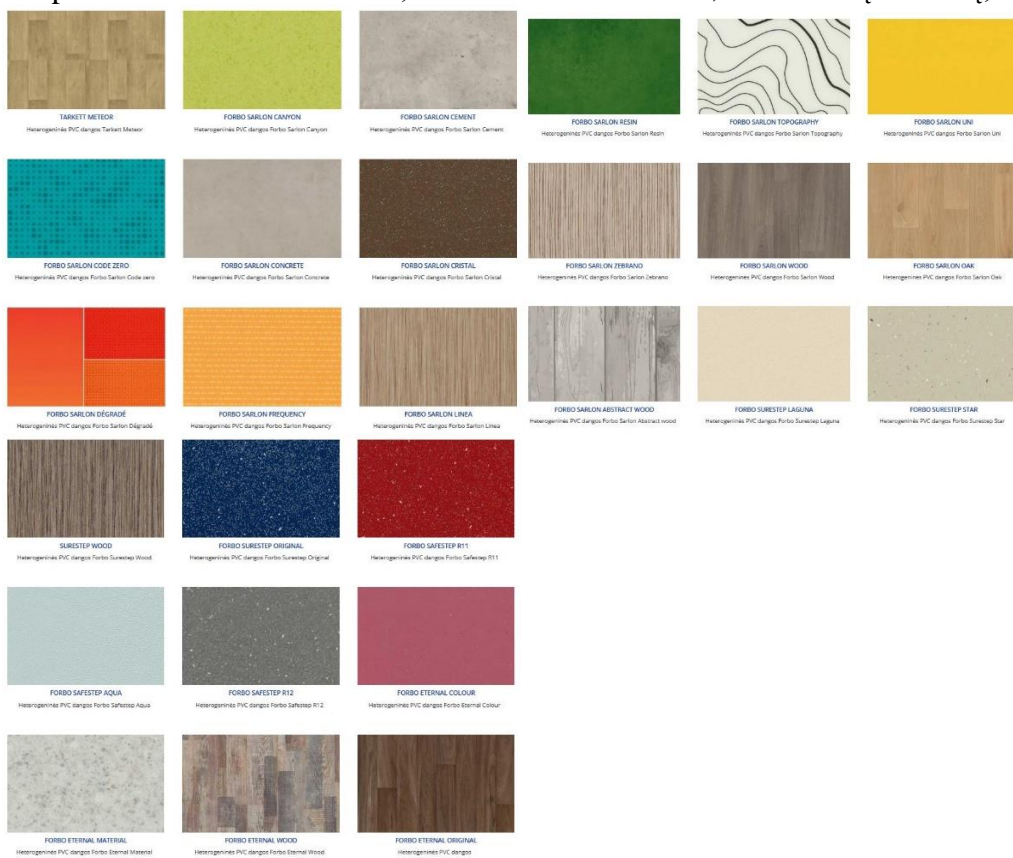
Grindų dangos medžiagos:

PVC dangos

PVC grindų danga yra patvari, aukštos kokybės, lengvai valoma ir prižiūrima. Šios dangos paviršius neslidus, todėl ji puikiai tinka kuriant saugią darbo, gyvenamąją ar visuomeninės paskirties aplinką.

- Heterogeninės PVC dangos

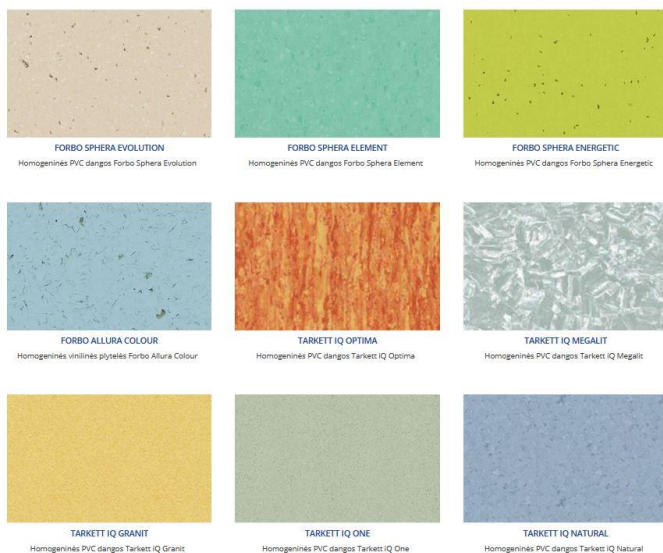
Heterogeninės PVC dangos – tai daugiasluoksnės grindų dangos. Joms būdinga dizaino įvairovė – nuo mozaikos iki medžio imitacijos. Heterogeninėms PVC danga yra sudėtingesnės struktūros nei homogeninių. Šios dangos yra įvairių tipų. Didelis spalvų bei raštų pasirinkimas. Kai kurios heterogeninės PVC dangos puikiai imituoja medines grindis, jų raštus bei natūralias medienos spalvas. Jei siekiamybė yra spalvos grindyse, tai geriausias sprendimas – heterogeninė PVC danga. Jos puikiai tinka ne tik ofisams, viešiesiems sektoriams, bet ir vaikų darželių, mokyklų interjere.



Pav. Nr. 94 (Heterogeninės PVC dangos pavyzdžiai)

- Homogeninės PVC dangos

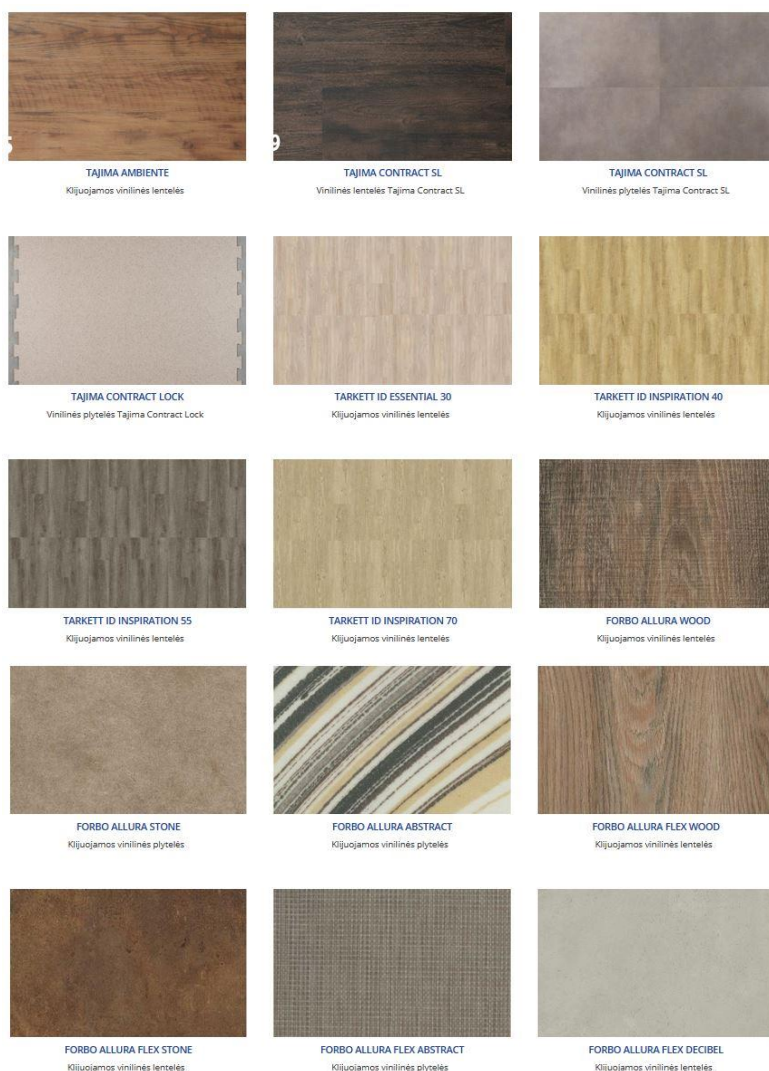
Homogeninės PVC dangos yra vienalytės per visą storį. Šios dangos naudojamos tose zonose, kur yra daug judėjimo: priimamuosiuose, koridoriuose, ligoninėse, kitose viešosios paskirties patalpose. Tai tvirtos, elastingos, ilgaamžės, higieniškos, atsparios dėvėjimui grindų dangos. Kaip jau minėta, šio tipo PVC dangos skirtos judriose zonose. Homogeninės PVC dangos nėra optimalios raštų ir spalvų pasirinkimo atžvilgiu. Dėl praktiškumo tinkamiausios ligoninių interjerui ar vaikų darželių ir mokyklų koridoriams.



Pav. Nr. 95 (Homogeninės PVC dangos pavyzdžiai)

•PVC vinilinės lentelės

Vinilinės lentelės yra ilgaamžės ir atitinka tvirtų grindų tipą. Jos tinkamos įvairioms patalpoms. PVC vinilinės lentelės tinka sporto klubams, net vonios kambariams. Šios PVC vinilinės grindų lentelės nereikalauja intensyvios priežiūros. Vinilinės lentelės puikiai tinka namų interjere. Ažuolo, uosio, beržo ir kitos medienos raštus subtiliai imituojančios PVC lentelės yra geras pasirinkimas – jos atrodo estetiškai ir yra praktiškos. Pasirinkus PVC lenteles nereikia baimintis dėl drėgmės poveikio: šios lentelės yra atsparios vandeniui. Vinilinė danga puikiai tinka šildomoms grindims, nes ji yra labai laidi šilumai, o nešildomi paviršiai nėra šalti.



Pav. Nr. 96 (PVC vinilinių lentelių pavyzdžiai)

- Sportinės dangos

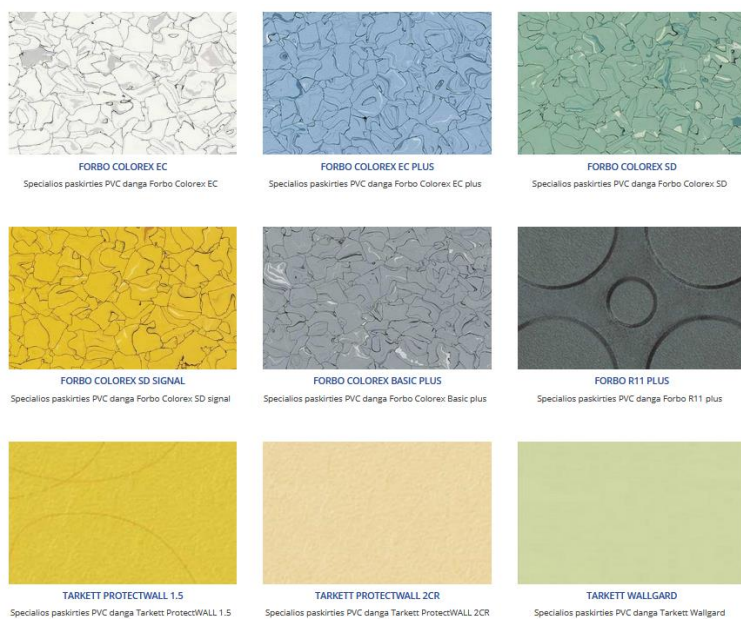
Sportinės dangos yra parenkamos specifiskai atsižvelgiant į kiekvieną objektą. Gerai ir tinkamai parinkta sportinė danga yra komfortiška, saugi, tausojanti sportuojančių sveikatą. Dangos skirstomos į lauko ir vidaus sportui skirtas dangas. Vidaus sporto salių dangos yra specialiai sukurtos taip, kad būtų atsparios trinčiam, elastingos, ilgaamžės. Vidaus sportinės dangos gerai sugeria smūgius ir nereikalauja ypatingos specialios priežiūros. Sportinės dangos, skirtos laukui yra atsparios intensyviai trinčiam ir lauko temperatūros bei kitiems aplinkos poveikiams. Šio tipo danga puikiai tinka mokyklų sporto aikštelėms, atletikos salėms, vaikų žaidimų aikštelėms ir laisvalaikio zonoms.



Pav. Nr. 97 (Sportinės dangos spalviniai pavyzdžiai)

- Specialios paskirties dangos

Šios PVC dangos savybės: apsauga nuo dėmių, mechaninių pažeidimų, taip pat didelis atsparumas vandeniui ir kitiems skysčiams. Specialios paskirties danga skirta patalpoms, kurioms keliami specialūs ir aukšti higieniniai reikalavimai. Šis dangos tipas skirtas patalpoms, kuriose kaupiasi drėgmė. PVC danga taip pat skirta patalpoms, kurioms būtina akustinė [heterogeninės](#) ir [homogeninės](#) danga. Specialios PVC dangos turi ir homogeninės [elektrostatinės](#) dangos savybių.



Pav. Nr. 98 (Specialiosios paskirties dangų pavyzdžiai)

Grindų linoleumas

Linoleumas yra gaminamas iš natūralių medžiagų, kurių pagrindas yra sėmenų aliejus. Linoleumo sudėtyje yra sėklų, kalkakmenio, medžio miltų ir natūralaus pigmento. Natūralus linoleumas yra vienasluoksnis. Kadangi ši danga yra nepaprastai atspari dilimui, spaudimui, lengvai valoma, linoleumas paprastai naudojamas patalpose, kuriose yra daug vaikščiojama. Linoleumas yra ilgaamžis – gamintojai jam suteikia oficialią 10 metų garantiją. Pagrindinės gerosios linoleumo savybės yra tos, kad ši medžiaga yra natūrali ir tai, nėra alergenų. Jis tinkamas įvairioms buitinėms patalpoms, vaikų darželiams, mokykloms, ofisams ir kitoms panašios paskirties patalpoms. Modernėjant šildymo sistemoms, radiatorinį šildymą keičia grindų šildymo sistema. Svarbu atkreipti dėmesį, kad linoleumas gali būti naudojamas, kai patalpa šildoma grindų šildymo sistema. Tai viena svarbiausių šios dangos savybių. Nors ši medžiaga nesilydo, tačiau atkreiptinas dėmesys į tai, kad kai kurios linoleumo rūšys ilgainiui gali pakeisti spalvą.



Pav. Nr. 99 (Grindų linoleumo pavyzdžiai)

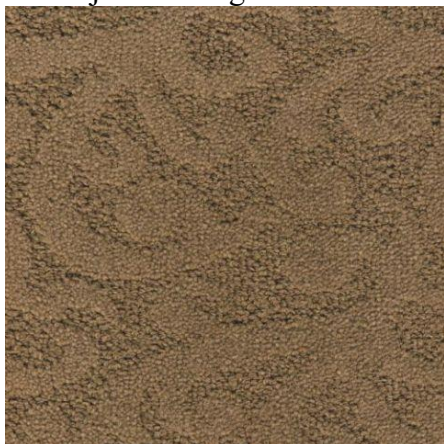
Kiliminės dangos

- Kiliminės dangos suteikia interjerui jaukumo, šilumos. Kiliminės dangos galima rinktis iš ruloninių ir kiliminių plytelių. Kiliminės dangos plytelėmis žinomos dėl estetiško stiliaus ir išskirtinių savybių intensyvaus judėjimo aplinkose. Platus plytelių pasirinkimas leidžia sukurti norimo dizaino grindis.



Pav. 100 (Kiliminė danga)

- Ruloninės kiliminės dangos padidina garso ir šilumos izoliaciją. Šio tipo kiliminė danga yra patrauklaus dizaino, gali būti ilgo ir trumpo plauko, natūralios ir sintetinės medžiagos. Ruloninė kiliminė danga patalpose mažina šildymo energijos sąnaudas. Taip pat ši kiliminė danga padeda išsaugoti šilumą patalpos viduje šaltuoju metų laiku. Tai labai svarbu šaltojo klimato zonos gyventojams. Ruloninės kiliminės dangos švelnina žingsnių skleidžiamus garsus. Taip pat [kiliminė danga](#) izoliuoja ne tik žingsnius, bet ir įvairių buitės technikos prietaisų keliamą triukšmą, suvaldo garso sklaidimą ir mažina alergizuojančių dalelių kiekį ore. Kadangi dangų yra įvairių tipų, paviršiaus struktūrų, spalvų, raštų, nesunku išsirinkti ir pritaikyti tinkamą dangą interjere. Naudojant skirtingas kilimines dangas, bendrą erdvę galima išskirstyti į kelias zonas.



Pav. Nr. 101 (Ruloninė kiliminė danga)

Parquetlentės

Parquetlentės, kaip ir klasika, visada madinga. Medinių parquetlenčių savybės: natūralumas, ilgaamžiškumas, namų jaukumas, šiluma. [Parquetlentės](#) yra gaminamos iš natūralios medžiagos, todėl jos puikiai tinka žmonėms, mėgstantiems natūralumą. Lietuvoje labiausiai paplitusios ąžuolinės parquetlentės. Ši medžiaga yra tvirta, gelsvo atspalvio. Tokias parquetlentes yra ganėtinai lengva pritaikyti prie jau esamo interjero. Parquetlentės gaminamos ir iš uosio, tačiau šis medis labai margas ir ne visada dera interjere. Labai populiarios ir balinto, tamsinto ąžuolo, uosio parquetlenčių variantai.



Pav. Nr. 102 (Parquetlentės pavyzdys)

Dekoratyvinės sienų medžiagos:

Tapetai

- Popieriniai tapetai

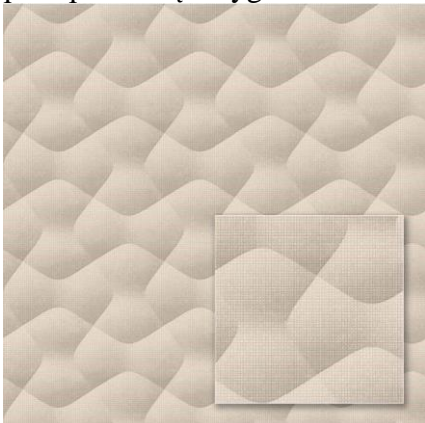
Patys populiariausi ir pigiausi rinkoje yra popieriniai tapetai. Yra dviejų rūšių: viensluksniai ir dvisluksniai. Dažniausiai gaminami popieriniai tapetai yra lygiu paviršiumi, bet būna ir reljefinių. Tinkami naudoti visų tipų kambariams. Taip pat popieriniai tapetai praleidžia orą, leidžia sienoms „kvėpuoti“. Dėl aukštos temperatūros kaitos ir didelės drėgmės jie greitai deformuojasi ir gali atkibti nuo sienos, todėl nerekomenduojama jų klijuoti sanitariniuose mazguose ir virtuvėse.



Pav. Nr. 103 (Popierinio tapeto pavidys)

- Viniliniai tapetai

Tapetai su pūsto vinilo danga, vadinami vinilinais. Jų pagrindinė sudėtis: flizelinas, popierius. Labai populiarūs dėl raštų ir faktūros įvairovės: reljefiniai, šilkografinio stiliaus ir lygūs. Suteikia kambariui išskirtinį, puošnų vaizdą. Vinilinius tapetus galima plauti, tinka prieškambariams, sanitariniams mazgams, virtuvėms. Šio tipo tapetai neblunka, o reljefiniai viniliniai tapetai puikiai paslepia sienų nelygumus ir kitus nedidelius defektus. Viniliniai tapetų tipai yra skirti dažymui.



Pav. Nr. 104 (Vinilinių tapetų pavidys)

- Flizeliniai tapetai

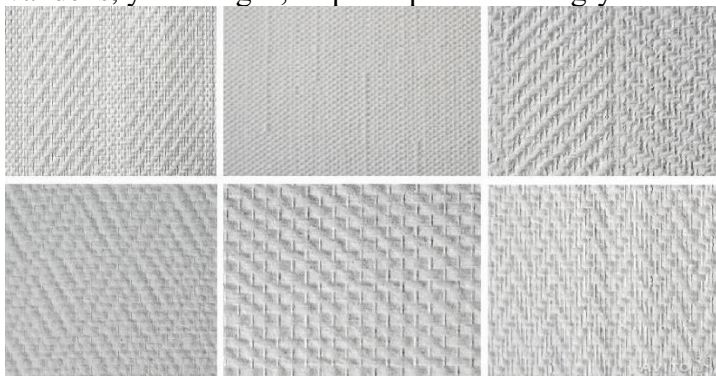
Šie tapetai yra popieriniai, su audinio pluošto priedais. Jų pagrindinė sudėtis: flizelinas ir neausta medžiaga. Flizeliniai tapetai yra labai tankūs. Flizelininiai tapetai puikiai paslepia sienų defektus, juos galima klijuoti ant medienos, gipso kartono, plastiko, tinko ir kitų paviršių. Flizelinių tapetų geriausios savybės: atsparūs nusidėvėjimui, ekologiški, praleidžia orą, lengvai klijuojami, paslepia sienų defektus.



Pav. Nr. 105 (Flizelinių tapetų pavyzdys)

- Stiklo pluošto tapetai

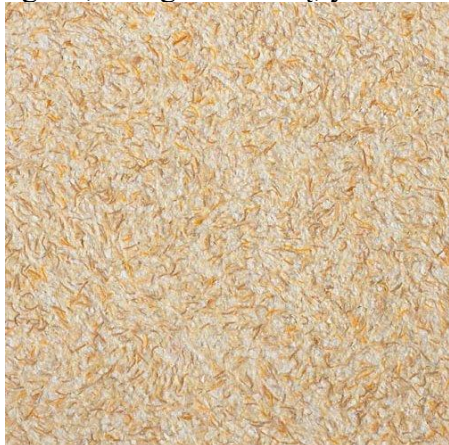
Stiklo pluošto tapetai yra gaminami audžiant stiklo siūlelius, siekiant pagerinti šių tapetų savybes, jie mirkomi specialiaame tirpale. Idealiai tinka alergiškiems žmonėms. Suklijavus stiklo pluošto tapetus, sienas patariama dažyti dažais, vandens arba latekso pagrindu. Stiklo pluošto tapetų privalumai: ilgas tarnavimo metas (iki 30 metų), tvirtumas, ekologiškumas, tapetai nebijo dulkių, vandens, yra nedegūs, atsparūs pelėsiams ir grybeliams.



Pav. Nr. 106 (Stiklo pluošto tapetų pavyzdys)

- Skystieji tapetai

Skystieji tapetai yra parduodami sausi. Prieš dekoruojant sienas skystuoju tepetu sausoji medžiaga pirmiausia yra skiedžiama vandeniu, tik po to tepama ant sienų. Tai tapetai, dekoratyvinis tinkas, dažų bei lako danga viename. Skystųjų tapetų sudėtis: celiuliozė, šilko pluoštas, gamtinės kilmės fungicidai, dekoratyviniai elementai (blizgučiai, žėručiai, perlamutrai) ir klijinis rišiklis. Skystųjų tapetų privalumai: besiūliai, paslepia sienų nelygumus, gera garso ir šilumos izoliacija, atsparūs ugniai, nesugeria dulkių, yra estetiški. Vienintelis jų trūkumas – džiūsta iki dviejų parų.



Pav. Nr. 107 (Skystųjų tapetų pavidys)

- Natūralūs tapetai (iš gamtinių medžiagų)

Natūralūs tapetai gaminami rankiniu būdu. Jų sudėtyje gali būti vandens augalų, bambuko, šiaudų, džiuto, nendrių. Natūralūs tapetai atrodo patraukliai ne tik kaip apdaila, bet ir kaip akcentinio dekoru elementas. Svarbiausia – šiais tapetais neklijuoti visų kambario sienų. Jie puikiai ir žaismingai atrodo, kai interjere natūraliaisiais tapetais klijuojama tik viena siena ar jos dalis. Jų išskirtinumą akcentuoja ir interjere derinami kiti gamtinės kilmės komponentai: natūralūs medžio baldai, akmenine apdaila, kambarinės gėlės. Natūraliųjų tapetų privalumai: ekologiški, nesukelia alergijos, išsaugo kambarį šilumą, izoliuoja garsą, neblunka nuo saulės ir ilgai išlaiko natūralių medžiagų, iš kurių yra pagaminti, kvapą. Šio tipo tapetai negali būti drėgnose patalpose, nes neatsparūs drėgmei, juos sudėtinga klijuoti.



Pav. Nr. 108 (Natūralių tapetų pavidys)

- Dažomieji tapetai

Dažomieji tapetai dažniausiai yra reljefiniai: struktūrizuoti popieriniai, viniliniai flizelino pagrindu. Faktūrą suteikia vinilas, flizelininių tapetų reljefas, kuris išgaunamas karšto spaudimo būdu. Dažymui naudojami ir įvairių raštų stiklo audinio tapetai. Dažomi dažais, pagamintais vandens pagrindu. Dažomųjų tapetų privalumai: atsparūs vandeniui, paslepia sujungimus ir sienų defektus, puikiai sugeria garsą, kambarį išlaiko šilumą, galima juos dažyti daug kartų. Dažant dažomuosius tapetus pirmą kartą, juos padengti reikia 2 sluoksniais dažų.

- Foto tapetai

Foto tapetai dažniausiai klijuojami svetainėse, prieškambariuose, vaikų kambariuose, kavinėse, restoranuose. Fototapetai būna viensluoksniai, dvisluoksniai, jų tekstūra būna lygi arba šiurkšti.

Foto tapetų privalumai: vinilinius ir flizelinius foto tapetus galima plauti, jie yra atsparūs vandeniui. Vaizdų įvairovė leidžia juos taikyti bet kokiame interjere.



Pav. Nr. 109 (Foto tapetų pavyzdys)

Sienų plokštės

- Betono sienų plokštės (2d;3d)

Betoninės plokštės yra pagamintos estetiškai, turi tiesias briaunas bei vienodą spalvą per visą paviršių. Sienų plokštės pasižymi itin aukštu atsparumu ugniai, smūgiams ir tiesioginiams saulės spinduliams. Sienų plokštės puikiai izoliuoja garsą ir šilumą. Architektūrinis betonai, skirtas patalpų sienų ir fasadų dekoravimui (pagal taikomas darniausias technines specifikacijas: PN-EN 14992 + A1: 2012). Danga, pagaminta liejimo būdu, turi šias savybes: įvairi struktūra, natūralaus akmens atspalviai, subtilūs taškiniai spalvos pasikeitimai, estetinė ir dekoratyvinė apdaila, kurios paklaida yra (+ -) iki 3 mm.



Pav. Nr. 110 (Betono sienų plokštės pavyzdys)

- Gipso plokštės (3d)

Dekoratyvinės 3D plokštės yra ekologiškos, stilingos. Šios plokštės yra gaminamos tik iš natūralių komponentų, kurių sudedamoji dalis yra gipsas. Jų sudėtyje nėra toksinių medžiagų. Dekoratyvinės plokštės yra ekologiškos aplinkai ir žmonėms. Šios trimatės plokštės, sujungtos tarpusavyje, sudaro visą sistemą. Trimatės dekoratyvinės plokštės prie sienos yra klijuojamos, o jungimo siūlės yra šlifuojamos iki vientisumo. Siekiant interjerui suteikti išskirtinumo, dekoratyvinės 3D plokštės yra unikalus sprendimas. Dekoratyvinių trimačių plokščių paviršius būna baltas. Priklijavus plokštes jas galima dažyti įprastais sienoms skirtais dažais, norima spalva. Dekoratyvinių trimačių plokščių raštai yra nuolat atnaujinami, kuriami ir projektuojami tiekėjų.



Pav. Nr. 111 (Gipso plokščių pavyzdys)

- Trimatės minkštos plokštės (panelės)

Trimatės minkštosios plokštės suteikia sienoms papildomą dimenciją. Priklausomai nuo pasirinktų medžiagų, parametų ir ploto – akcentuoja, praplėčia, papuošia, sušvelnina interjerą. 3D minkštosios plokštės yra ypatingai lengvai montuojamos, prižiūrimos, interjerui suteikia išskirtinį akcentą. Dėl savo minkštų medžiaginių savybių, šios plokštės puikiai tinka vaikų kambariui. Minkštosios trimatės panelės suteikia kambario sienoms žaismingumo. Viena iš geriausių šios medžiagos savybių yra garso sugeriamumas. Trimatės minkštosios plokštės yra gaminamos iš įvairių medžiagų bei turi platų odų tipų pasirinkimą.



Pav. Nr. 112 (Trimatės minkštosios plokštės pavyzdys)

- Akustinės plokštės

Akustinė plokštė yra speciali medžiaga, kuri naudojama patalpų garso izoliacijai. Akustinės plokštės gali būti naudojamos tiek gyvenamosiose patalpose, tiek dekoruojant profesionalių įrašų studijų sienas, kinoteatrą, teatrą. Šios plokštės gaminamos iš įvairių skirtingų medžiagų, turi skirtingą dekoratyvinę konstrukciją. Akustinės plokštės gali būti pagamintos iš minkštų ir kietųjų medžiagų. Labai dažnai galima rasti akustines plokštes, pagamintas iš putplasčio, medžio, plastiko, stiklo pluošto, MDF. Šios plokštės paprastai tvirtinamos prie sienų ir lubų. Nesvarbūs sienos nelygumai. Akustinės plokštės savybės: gera garso izoliacija, įvairių dydžių plokštės, platus stiliaus ir spalvų pasirinkimas, puikiai apsaugo tiek nuo išorinio, tiek nuo viduje sklindančio garso.



Pav. Nr. 113 (Akustinės plokštės pavyzdys)

- Ažuolinės sienų plokštės

Natūralus ąžuolas yra puiki idėja šviesaus ir modernaus interjero gerbėjams. Puikia tinka minimalizmo ir dekoratyvinių elementų interjere. Optiškai padidina kiekvieną erdvę. Tinka papuošti miegamąjį, valgomąjį ir prieškambario sienas. Ažuolinė sienų plokštė pasižymi labai stipriu vizualiniu efektu. Nedidelis ąžuolinių sienos plokščių skydų skaičius gali suteikti šviežumo baltoms interjero sienoms. Ši medžiaga puikiai kontrastuoja su minimalistiniu interjero dizainu. Derinant ąžuolines sienų plokštes su įvairiais dekoratyviniais medžio raštų elementais, sukuriama erdvės harmonija. Medinės sienų plokštės optiškai didina erdvę, sukuria ekologiškumo ir natūralumo pojūtį interjere.



Pav. Nr. 114 (Ažuolinės plokštės pavidys)

- Lanksti betono plokštė

Betonas ant ritinio yra pagamintas iš tikros akmens faneros. Šis technologinis atradimas suteikia architektams ir dizaineriams galimybę betoną interpretuoti visiškai naujoje šviesoje. Novatoriška lanksti betono plokštė leidžia atkurti originalios medžiagos paviršiaus išvaizdą ir pojūtį. Sienos dengiamos naudojant 2 mm storio lengvą lanksčios betono faneros plokštę, sudarytą iš 96% akmens.

Ritinėlį dengia lankstus betoninis paviršius, pagamintas rankomis ant ritinių, kurių matmenys yra 1000 x 3000 x 2 mm (galimi ir specialūs lakštų dydžiai užsakant iš tiekėjo). Šis universalus gaminyss gali būti naudojamas vis kitokio stiliaus interjere, vonios kambaryje, virtuvėje, laiptinėje, viduje ir išorėje. Kadangi šis produktas nebijo drėgmės ir atrodo nepriekaištingai, galima jį naudoti laukiamuosiuose, kavinėse. Tai tikrai novatoriška technologija ir medžiaga.



Pav. Nr. 115 (Lanksčios betoninės plokštės pavyzdžiai)

- Akmens imitacijos plokštė

Akmens imitacijos plokštės leidžia sukurti išskirtinį interjero stilių. Akmens imitacijos puikiai tinka klasikos ir moderniosios klasikos interjerų stiliams, taip pat puikiai tinka ir minimalistinio modernaus stiliaus interjere. Akmuo – tai klasika, kuri visada bus madinga. Akmens imitaciją galima naudoti ir interjere, ir eksterjere. Tai puikiai tinka dekoruojant židinius, barus, sienas, fasadus, užėigų, kavinių, picerijų, restoranų, vyninių erdves. Akmens imitacijos plokštės objektui suteikia prabangą ir paslaptinę, natūralumą. Akmens imitacijos plokščių yra įvairių formų, raštų ir spalvų bei atspalvių.



Pav. Nr. 116 (Akmens imitacinės plokštės pavyzdys)

Augalinis sienų dekoras

Augalų sienų dekoras yra modernus ir unikalus sienų sprendimas. Šis dekoras gali kardinaliai pakeisti bendrą erdvės estetiką ir interjerą. Augalinės sienos suteikia patalpai gyvumo ir padeda sukurti gamtos alsavimą. Patalpos, dekoruotos tokiu būdu, atrodo ekologiškai, gyvai, dinamiškai. Vidaus sienų dekoravimas stabilizuotais miško augalais yra gana naujas Lietuvoje, tačiau labai sparčiai populiarėjantis viešose zonose. Kitaip nei paprasti augalai, šis augalinis sienų dekoras yra iš stabilizuotos miško augalų kompozicijos. Tai ne tik moderniai atrodo, bet ir yra puikus sprendimas praktiškiems klientams. Kokybiški ir natūralūs augalai yra stabilizuojami dar būdami pačioje geriausioje savo būklėje, tokią puikią išvaizdą jie gali išlaikyti net iki 10 metų. Taip pat šios sienos priežiūra nėra sudėtinga, augalų nereikia karpyti ar laistyti. Vos kartą ar 2 kartus per metus užtenka nuvalyti ant augalų susikaupusias dulkes, tai atliekama naudojant vėsų vėjelį. Kuriant miško augalų sienas, didžiausias dėmesys skiriamas tinkamų augalų parinkimui. Augalai turi ne tik derėti vienas su kitu, bet ir su samanomis, kurios yra visų augalinių sienų pagrindas. Norintiems visiškai natūralaus interjero išpūdzio, puikiai tiks žalių samanų kompozicija, pripildyta skirtingais miško augalais. Augalinės sienos gali būti įvairių spalvų: žalių, rožinių, švelniai violetinių ir kt.



Pav. Nr. 117 (Augalinio sienų dekoro pavyzdys)

Sienų plytelės

Plytelės – populiariausia ir pigiausia kieta grindų ir sienų danga, tinkanti tiek gyvenamosioms patalpoms, tiek viešosioms. Keraminių plytelių spalvų spektras nepaprastai gausus: nuo švelnių pastelinių iki pačių ryškiausių. Plytelės suteikia puikią galimybę kurti nepakartojamą interjerą.

- Terakotos plytelės

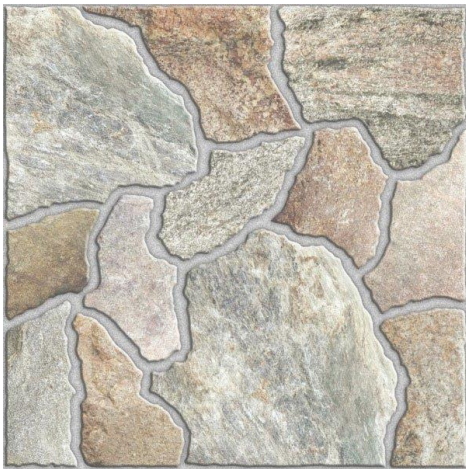
Terakotos plytelės, žinomos nuo senų laikų, vis dar išlieka mėgstama grindų ir sienų danga. Jos gaminamos 2 būdais: iš supresuoto arba rankomis suformuoto molio. Šio tipo plytelės turi panašumų su skalūninėmis plytelėmis, bet terakotos plytelės yra išgaunamos žemesnėje temperatūroje ir poringesnės. Jų formos kinta nuo mažų daugiakampių iki didelių kvadratų, o plytelių žavesys slypi subtiliuose spalviniuose deriniuose, kintančios nuo blyškios ochros iki oranžiniai raudonos spalvos. Poringas terakotos plyteles galima atnaujinti kartkartėmis įtrinant jas vašku ar sėmenų aliejumi.



Pav. Nr. 118 (Terakotos plytelių pavyzdys)

- Akmens masės plytelės

Akmens masės plytelės ne mažiau paklausios Lietuvos rinkoje dėl daugeliui prieinamos kainos. Akmens masės plytelės gaminamos 2 būdais: iš presuoto arba rankomis formuoto molio, išdegtos aukštesnėje temperatūroje nei terakotos plytelės. Išdegtos šios plytelės aptraukiamos matine stiklo plėvele. Akmens masės plytelės yra ilgaamžės, atsparios vandeniui ir trinčiai. Spalvų paletė šiek tiek mažesnė nei terakotos plytelių: dažniausiai tamsiai geltonos, raudonos, rudos, rečiau baltos ir juodos spalvos. Šiomis plytelėmis išklotas grindis ir sienas valoma šiltu vandeniu ir silpnu specialiu valikliu.



Pav. Nr. 119 (Akmens masės plytelių pavyzdys)

- Keraminės plytelės

Įvairių formų ir spalvų keraminės grindų ir sienų plytelės gaminamos iš presuotų molio dulkių ir degamos aukštoje temperatūroje. Keraminės plytelės pasižymi atsparumu drėgmei, todėl tinka vonios kambariams, virtuvėms. Nors plytelės yra neglazūruojamos, tačiau ir padengtos glazūra jos nėra slidžios, nes turi šiurkštų paviršių. Keraminės plytelės dažniausiai gaminamos įvairių raštų arba dekoruojant rėmeliu. Gaminant keraminius plyteles, proceso metu į keraminių plytelių masę įmaišoma oksidų – taip išgaunama didelė spalvų gama. Keraminės plytelės yra plonesnės už terakotines ar akmens masės, todėl jas yra daug lengviau klijuoti.



Pav. Nr. 120 (Keramikinių plytelių pavyzdys)

- Mozaikinės plytelės

Mozaikos, kuriomis nuo senų senovės būdavo dekoruojamos grindys, puikiai tinka kuriant išskirtinį interjerą. Tai mažų dydžių vienspalvės, išpjautos iš stiklo ar spalvotos keramikos, akmens, marmuro plytelės. Kad būtų lengviau šias plyteles klijuoti, jos parduodamos pritvirtintos ant medžiaginio pagrindo, kuris yra klojamas ant klijų, o tarp plytelių palikti tarpai yra užglaištomi. Grindų ir sienų mozaikinės plytelės skiriasi tik plytelių storium.



Pav. Nr. 121 (Mozaikinių plytelių pavyzdys)

- Kalkakmenio plytelės

Kalkakmenio plytelės yra sudarytos iš nuosėdinės uolienos, kuri susiformavo šiltųjų jūrų dugne iš koralų ir kriauklių sąnašų. Kalkakmenio paviršius kinta nuo balto grūdėto iki margo, su įstrigusiu fosilijų liekanomis, nuo tamsiai žalio iki mėlyno. Šių kalkakmenio plytelių paviršius gali būti šiurkštus arba idealiai nublizgintas. Kalkakmenis yra labai porėta medžiaga, kuri lengvai sugeria nešvarumus, todėl jį reikia sandarinti. Senovėje išgaunamas kalkakmenis buvo labai neatsparus. Šiuolaikinės technologijos leidžia jas gaminti kur kas tvirtesnes.



Pav. Nr. 122 (Kalkakmenio plytelių pavyzdys)

- Skalūno plytelės

Plytelių gamybai naudojamas molio skalūnas. Skalūnas skyla sluoksniais, todėl plytelės yra plonos ir jas nesunku kloti. Skaldyto skalūno medžiaga atrodo gana grubiai ir šiurkščiai, tačiau žavi medžiagos natūralumas. Pagrindinė skalūno spalva – melsvai pilka su sidabriniais blizgesiais, nors gaminamos ir kitokių, blyškesnių spalvų plytelės (pergamento, geltonos, rudos, rausvos). Jos itin tinka koridoriuose, kaimiško stiliaus virtuvėse ir patalpose, kurių grindims ir sienoms reikalingos ilgaamžės praktiškos dangos. Skalūno tipo plytelių grindis ir sienas reikia dažnai šveisti.



Pav. Nr. 123 (Skalūno plytelių pavyzdys)

- Marmuro plytelės

Tai įvairiaspalvė kieta kristalinė uoliena, kurios pagrindinis skiriamasis bruožas – šviesios paviršių vagojančios gyslos. Marmurinės grindų ir sienų plytelės namams suteikia prabangos. Tiesa, jų negalima valyti jokiais švečiamaisiais valikliais ir šepetiais. Tokias grindis pakanka plauti šiltu vandeniu su silpnu valikliu, o prilipusius nešvarumus nugramdyti buku peiliu. Norint, kad marmuro plytelių paviršius blizgėtų, reikia jį įtrinti silikonu ar vašku. Puikiai tinka moderniosios klasikos interjere. Dažniausiai marmuro plytelės naudojamos individualiuose interjero projektuose, kadangi šios medžiagos plytelės kainuoja daugiau nei akmens masės ir kitos plytelės.



Pav. Nr. 124 (Marmuro plytelių pavyzdys)

- Veidrodinės plytelės

Veidrodinės plytelės gaminamos iš Saint-Gobain veidrodžių. Be standartinio plytelių dydžio, plytelės yra gaminamos ir pagal individualius užsakymus, taip pat jas galima užsisakyti mažomis serijomis. Veidrodinės plytelės gaminamos pagal Lenkijos ir Europos stiklo apdirbimo standartą. Šitokių sieninių plytelių pritaikymas yra neribotas. Veidrodinės plytelės puikiai tinka ir modernaus interjero patalpose, ir prabangios klasikos interjere. Lietuvoje ir Europoje vis populiarėjant modernios klasikos stiliui, veidrodinės plytelės suteikia tobulą šio stiliaus užbaigtumą. Veidrodinių plytelių priežiūra tokia pat, kaip ir visų veidrodinių paviršių.



Pav. Nr. 125 (Veidrodinių plytelių pavyzdys)

Dekoratyvinio sienų dekoravimo technika

Sienų dekoravimu vadiname ypač plačią interjero apdailos sritį, kuri apima tiek dekoratyvinį tinkavimą, tiek įvairių reljefinių paviršių kūrimą, marmuro ar plytų imitacijas. Populiariausias sienų dekoravimo būdas yra sienų tinkavimas dekoratyviniais tinkais. Šio proceso metu yra siekiama išgauti unikalią tekstūrą, spalvinį toną. Toks sienų rezultatas atrodo subtiliau nei margi ir įvairiaspalviai tapetai, išraiškingiau nei lygios įprastai dažytos sienos. Sienų dekoravimas tinku yra gana paprastas sprendimas, kuris nėra neįperkamas. Didžiausias dekoruotų sienų privalumas: dekoruotas šia technika sienas sunku išpurvinti ar sugadinti. Tokiu būdu dekoruotos sienos ne tik atrodo estetiškai, bet ir jų ilgaamžiškumas bei dekoruotų sienų atsparumas vandeniui neprilygsta jokiems tapetams. Dėl dekoruotų sienų nereikia jaudintis, kad jos taps dėmėtos ar praras savo spalvinį unikalumą. Atkreiptinas dėmesys, kad pažeidus dekoruotą sieną, galima ją atnaujinti tik pažeistoje vietoje. Tuo tarpu dažytą arba tapetuotą sieną reikės atnaujinti visą, kadangi akivaizdžiai matomas naujas dažų sluoksnis arba tapetų lopas pažeistos sienos vietoje jaukumo nesukuria.



Pav. Nr. 126 (Dekoratyvinio sienų dekoravimo technikos pavyzdys)

NUOSTATOS IR REIKALAVIMAI ĮRENGIANT KAVINES, RESTORANUS, BARUS

Prieš pradėdant įgyvendinti restorano, kavinės ar baro idėją, būtina numatyti, koks produktas ar išskirtinis bruožas bus įstaigos konkurencinis pranašumas. Pradedant projektuoti būsimos maitinimo įstaigos erdvę, svarbu numatyti strateginį virtuvės ir lankytojų zonos planą. Planuojant erdvės baldų išdėstymą reikia numatyti klientų ir maisto tiekėjų srautus, gausiausiai praeinamas zonas. Taip pat svarbu tarp stalų numatyti atstumus sėdimųjų dalių atitraukimui, patogiam klientų priėjimui prie staliukų.

Kavinės, restoranai ir barai turi atitikti iškeltus valstybės reikalavimus.

- Reikalavimai: kavinės, restoranai, barai turi atitikti higienos numatytus reikalavimus, patalpoms turi būti nepriekaištingai atliktas remontas. Patalpos turi būti įrengtos taip, kad palaikytų tinkamą temperatūrą bei oro drėgmę. Patalpos turi būti įrengtos naudojant medžiagas, kurios yra nekenksmingos žmonėms. Maisto ruošimo patalpose reikalavimai numato natūralų, mišrų, dirbtinį apšvietimą, toki kurį neiškreiptų spalvų ir leistų tinkamai higieniškai sutvarkyti ir išvalyti patalpas. Patalpose taip pat privalo būti įrengtas natūralus arba mechaninis vėdinimas. Virtuvės patalpos kavinesė, baruose, restoranuose turi atitikti higienos reikalavimus ir dažnai dezinfekuojamos. Virtuvės patalpose turi būti palaikoma pastovi temperatūra, švarai ir higienai palaikyti. Virtuvės patalpose negalima auginti augalų, laikyti dirbtinių gelių ar kitokių interjero puošmenų kurie galėtų užteršti aplinką ar ją padarytų nehygieniška. Sienos visuomeninės paskirties patalpose turi būti švarios, lengvai valomos, sandariai užglaištytos, ir patalpose kur ruošiamas maistas ar gėrimai jas privaloma dezinfekuoti. Patalpų sienos turi būti iš drėgmei nelaidžių ir neabsorbuojančių, plaunamų, netoksiškų medžiagų. Visuomeninės paskirties sienų dangos turi būti ilgaamžės, atsparios mechaniniams poveikiams, atsparios valant ar plaunant, aukštos nedegumo klasės. Restoranų, kavinių, klubų patalpose grindys turi būti iš drėgmei nelaidžių ir neabsorbuojančių, plaunamų, netoksiškų medžiagų. Grindų dangos pasirinkimas turėtų atspindėti pietų atmosferą, kurią norite sukurti. Restoranų ir barų grindų dangos turi būti ilgaamžės, atsparios kėdžių bei stalų daromiems įbrėžimams. Lubos pagal nurodymus turi būti švarios ir įrengtos taip, kad nesikauptų nešvarumų, kondensato, pelėsių, jos netrupėtų ir būtų lengvai valomos. Patalpose langai turi būti švarūs ir sukonstruoti ir įmontuoti taip, kad būtų galima juos valyti ir išvengti nešvarumų kaupimosi. Atidaromuose languose turi būti įrengtas vabzdžių į patalpas nepraleidžiantis išimamas tinklelis.

Apšvietimas visuomeninės paskirties patalpose gali būti reguliuojamas pagal kuriamos aplinkos nuotaiką. Pusryčių laikotarpiu apšvietimas turi būti ryškesnis – skaityti knygas, naujienas laikraščiuose, suplanuoti dienotvarkę ar darbo dokumentus peržiūrėti. Pietų laikotarpio apšvietimas turi būti vidutinio ryškumo. Vakarienes laiku apšvietimas turi būti mažo intensyvumo, sukuriant ramią ir intymią atmosferą. Patalpų durys turi būti švarios, lygios, pagamintos iš drėgmės neabsorbuojančių, lengvai valomų ir atsparių medžiagų dezinfekavimo priemonėms. Durys turi būti sandarios ir, kur reikia, automatiškai užsidarančios. Kavinėse, restoranose baruose esantys laiptai, liftų kabinos ir pagalbinės konstrukcijos (pakylos, kopėčios, latakai) turi būti švarūs, sumontuoti taip, kad nesudarytų avaringų atvejų klientų ir personalo atžvilgiu. Latakai privalo būti uždengti ir tinkamai prižiūrėti bei valomi. Baldai kavinėse, restoranuose ir baruose turi būti patogūs ir lengvai valomi, taip pat jie turi atitikti higienos reikalavimus. Atsižvelgiant į įstaigos formatą ir vidutinį lankytojų skaičių, įvairių tipų maitinimo įstaigoms galioja tam tikri stalų, kėdžių matmenų standartai. Stalai, kėdės turėtų būti pakankamai lengvi, kad prireikus juos būtų lengva kilnoti ar perstumdyti į kitą vietą. Baldus šioms įstaigoms reikėtų rinktis atsižvelgiant į interjero stilių, ilgaamžiškumą. Pagal numatytas normas barų aukštis kinta nuo 90 cm aukščio iki 120 cm. Baro kėdžių aukštis kinta nuo 65 cm iki 91cm. Atstumas nuo kėdės sėdimosios dalies iki stalo paviršiaus

turi būti ne mažesnis nei 25 cm. Bet nuo sėdimosios dalies iki kojų rėmimosi taško – 45 cm. Nuo vienos kėdės vidurio iki kitos kėdės vidurio turi būti 66–76 cm atstumas. Taip apskaičiuojama, kiek kėdžių stovės prie baro. Restoranų, kavinių, barų tualetų nuostatos:

Sanitarinių įrenginių skaičius priklauso nuo darbuotojų skaičiaus. Tualetuose vienas unitazas yra skiriamas 12 moterų. O vienas unitazas ir vienas pisuaras yra skiriamas 18 vyrų. Tualetų kambaryje viena rankų praustuvė yra skiriama 48 vyrams ir moterims. Jei restoranas ar kavinė yra ne vieno aukšto pastatas, tai tualetai turi būti įrengti kiekviename aukšte. Tualetuose turi būti rankų praustuvės, asmens higienos priemonės (muilas, tualetinis popierius), vienkartiniai rankšluosčiai su vienkartiniais rankšluosčių dėtuvėmis ar rankų džiovintuvais, atliekų surinkimo talpyklos. Atsižvelgiant į darbo pobūdį, darbuotojams turi būti įrengtos prausyklos ar dušai. Tualetų sienos, grindys ir lubos turi būti įrengtos medžiagomis, kurios yra higieniškos, atsparios drėgmei, lengvai valomos ir prižiūrimos. Šios medžiagos negali būti toksiškos ir turi būti patvarios.

SUKURTO PROJEKTO ANALIZĖ

Sukurta moderniosios klasikos interjeras, kuris tinka tiek didelėms, tiek mažoms erdvėms. Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projektą sudaro 2 dalys. Interjero dalis, apima restorano-kavinės interjero sukūrimą, jo apstatymą, šviesos šaltinių numatymą, zonų viduje suskirstymą, medžiagų tinkamų patalpoms parinkimą. Antrąją dalį sudaro restorano-kavinės lauko erdvės sutvarkymą, zonų suskirstymą, medžiagų parinkimą, apšvietimo išdėstymą, poilsio zonų su sėdimomis vietomis numatymą, takelių ir takų suplanavimą. Vidaus projektavimas buvo atliekamas atsižvelgiant į ergonomikos taisykles, vidaus pastato techninius brėžinius, higienos reikalavimus, būsimų klientų skaičių bei estetinius reikalavimus. Lauko projektavimas buvo atliekamas atsižvelgiant į teritorijos žemėlapiu išsidėstymą, aplinkos pašalinius veiksnius, klimato sąlygas, ergonomikos taisykles, lankytojų skaičių ir estetinius reikalavimus. Išanalizavus rinkoje jau veikiančius restoranus-kavines ir teritorijas aplink jas, buvo atsižvelgta į svarbiausius trūkumus ir privalumus. Projektuojant ir planuojant lauko takelius, buvo siekiama priimti optimaliausius sprendimus: takeliai turi būti ne tik iš ilgaamžių patvarių medžiagų, kurios atlaikytų permainingas oro sąlygas, bet ir įdomūs, paslaptingi. Klientams turi būti įdomu vaikščioti. Parenkant takelių dizainą buvo siekiama sukurti tokį taką, kad nesimatytų kitos zonos dominuojančio objekto. Taip siekiama išlaikyti paslaptingumo principą. Vingiuotais takeliais buvo siekiama sukurti ne tik moderniosios klasikos parko įspūdį, bet ir nuošalesnes poilsio ir ramybės oazes. Taip pat buvo atkreiptas dėmesys į ekologiją. Siekiama sukurti ne tik aplinką, kuri būtų paralelė gamtos detalėms, bet ir nebūtų kenksminga žmonėms bei gamtai. Projekto idėja – restoranas-kavinė, su privačiu moderniosios klasikos interjeru ir sodu. Šis projektas yra siejamas su viena konkrečia vieta Tauragės rajone. Pagrindinis projekto tikslas – restoraną-kavinę paversti vienetiniu objektu, alsuojančiu skoninga prabanga interjere ir eksterjere. Rengiant projektą buvo siekiama, kad žmonės, nuomojantys šią vietą vestuvėms, išlaikytų ne tik pačio įvykio faktus, bet atmintyje saugotų ir įvykio vietą – restorano-kavinės erdvę. Paslaptingi parko takeliai, vedantys link galutinio parko tikslo, supynių - tai asociacija su gyvenimo kelio pasirinkimu ir jo sekimu iki laimės, džiaugsmo supynių. Parinkti sustojimai sudaryti iš klasikinio stiliaus medžiagų, naudojant klasikinio stiliaus dekoratyvinius elementus. Fontanas – tai vienas iš sustojimo taškų, kuris puikiai atspindi klasikinių parkų akcentą. O supynės vainikuojanti pergolė – lygiagrečiai stovinčių stulpų ar kolonų, laikančių lengvas sijas ar ažūrinę perdangą. Pergolės konstrukcija (ir jos stogas, ir tarpatriamiai), dažnai būna apželdinti dekoratyviniais ir vijokliniais augalais. Pagal konstrukciją pergolės būna įvairių tipų – žali persipynę medžiai, krūmai ar vijokliniai augalai ar net paprastos medinių grotelių perdangos, sumontuotos ant metalinių atramų. Apie šio tipo statinius žinota ir senovės Egipto laikais. Europoje pergolės paplito XVI-XVII a. itališkuosiuose ir prancūziškuosiuose parkuose. Pergolės, kaip tradicinis dvarų parkų architektūros elementas, yra atkuriamos jau ir Lietuvos sodybose. Pergolės, kaip ir arkos, asocijuojasi su vartais, jungiančiais 2 pasaulius. Tai tarsi perėjimas iš vieno būvio į kitą, tai puikiai atspindi vestuvių tematiką. Tai dviejų žmonių sąjungos sudarymas ir perėjimas į naują gyvenimo etapą. Tamsiuoju paros metu ir pergolės apskritimo vieta, ir kiti parko zonos taškai yra apšviesti taip, kad būtų galima po parką pasivaikščioti ir sutemus. Apšvietimas erdvei sudaro jaukią, malonią atmosferą. Šiuo apšvietimu taipogi puikiai reprezentuojami visi parko svarbūs objektai ir moderniosios klasikos stiliaus akcentai. O pasirinkta parke ir restorano-kavinės interjere dominuojanti spalva yra balta. Ši spalva įvairiose kultūrose turi skirtingas reikšmes, tačiau Europoje ji siejama su švara, sėkme, džiaugsmu, gyvybe, skaistumu, tyrumu, kilmingumu ir išmintimi. Ji yra ekologiška ekosistemos atžvilgiu: saulė neįkaitina patalpų ar parko takų ir takelių bei lauko baldų. Parko visi takeliai sujungiami parko viduriniame centre, netoli fontano zonos. Tai dviejų simbolių sąjunga, reiškianti gyvybę, gyvenimo tėkmę.

1. FUNKCINĖ PASKIRTIS

Mažosios architektūros objektai turi būti ne tik reprezentatyvūs, bet ir funkcionalūs. Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projektą sudaro ne tik estetiški objektai ir daiktai, bet jie ir atlieka savo paskirtį. Kėdės ir stalai pagaminti iš drožinėtu medžiagų ne tik atrodo dailiai, patraukliai, bet ir yra funkcionalūs – skirti žmonėms prisėsti, pailsėti, pasigrožėti juos supančia aplinka. Restorano-kavinės didžiojoje ir mažosiose salėse esančios medinės sijos ne tik tinka prie moderniosios klasikos interjero ir gražiai atrodo, bet ir palaiko stogo konstrukciją. Vyninės ir užbario spintos paskirtis ne tik eksponuoti bei parodyti turimą gėrimų pasiūlą, bet ir įtaigiai juos apšviesti. Tą patį galima pasakyti ir prie pagrindinių restorano-kavinės durų įėjimo stovinčią įmontuotą spintą su veidrodinėmis durimis: tai ne tik vizualiai didina aplinką, bet ir atlieka funkcinę paskirtį – ten galima susikabinti paltus bei moterims pasidažyti lūpas ar pasitvarkyti šukuoseną. Griliaus parko zonoje galima pasikepti sau maisto ir čia pat papietauti. Daug staliukų ir kėdžių šioje zonoje suteikia galimybę paminėti norimas šventes ir pakviesti daugiau draugų, giminaičių. Fontano zonoje pagrindinis objektas – fontanas – ne tik traukia akį, bet ir suteikia vidinę ramybę, padeda atsipalaiduoti ar net įkvėpti kūrybai. Sūpynių zonoje esančios sūpynės kuria ne tik romantiška įspūdį, bet ir pagyvina aplinką, suteikia džiaugsmo asmenims, kurie supasi. Taip sukuriama erdvės dinamiškumas.

2. INTERJERO EKSTERJERO STILIUS

Sukurtas moderniosios klasikos interjeras, kuris tinka ir didelėms, ir mažoms erdvėms. Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projekte vyrauja balta, smėlio spalvos, atspalviai. Ši spalva restorano-kavinės patalpas vizualiai paverčia dar erdvesnėmis. Prabangą interjere sukuria naudojami mediniai baltos spalvos moldingai – ant lubų, sienų ir aplink duris, langus tvirtinami rėmeliai kuria reloginį šešėlių. Aukštos pastato sienos ir lubos suteikia galimybę išnaudoti sieninius dekoratyvinius graviruotus medžio papuošimus „moulding“ aksesuarus. Projekto patalpų sienoms jie suteikia prabangos ir klasikos įspūdį. Restorano-kavinės erdvėse, išklotas švelniai rusvos spalvos medžio parketas, kuris aplinkai padeda įtvirtinti ekologiško dizaino įspūdį bei sustiprina moderniosios klasikos interjerą. Šiltos spalvos grindys suteikia aplinkai jaukumo, dekoratyviniai medžio raštai puikiai derinami prie salės laikančiųjų atidengtų medinių to paties atspalvio stogo sijų. Mažosioje salėje jaukumą sukurti padeda kampe pastatytas modernaus tipo židinytis. Salės langus puošia šiltos rusvos spalvos užuolaidos, jos įprasmina privatumo pojūtį. Šioje salėje dominuoja šiltos rusvos spalvos, medienos baldai. Sienoje įmontuota stiklinėmis durimis užrakinama iš medžio pagaminta specialiu užsakymu vyninė. Vyninės viduje aplink visą jos perimetrą įmontuotas led apšvietimas. Medžio stalai ir kėdės sudaro visą mažosios salės spalvų gamą. Mažosios salės lubos, su atidengtomis laikančiosiomis sijomis, derinamas su interjeru ir aplinkos baldais. Mažosios salės pagrindinis apšvietimas – lubiniai šviestuvai su žvakinio tipo lemputėmis ir metalo laikikliais. Numatytas apšvietimas puikiai apšviečia pokylio ilgąjį stalą, todėl nereikalingi papildomi sieniniai apšvietimai. Dalį mažosios salės sienų puošia baltos spalvos tapetai, o 1 baltą tapetų iškljuotą sieną puošia ir prabangūs išdrožinėti sieniniai moldingai. Jie šiai salei sukuria moderniosios klasikos įspūdį. Durys, vedančios iš sales, taip pat yra papuoštos drožinėtais apvadais. Medinės kėdės su minkštais tamsiai rusvos ir dramblio kaulo spalvos siuviniais padeda sukurti aplinkos dinamiką, žaismingumą. Darbo kambarėje taip pat dominuoja švelniai rudo atspalvio medžio baldai ir lentynos. Tai suteikia kambariui jaukumo, stabilumo pojūtį. Dėl tokio pasirinkimo patalpa netampa apsunkinta, kadangi kambario sienos yra baltos spalvos. Tai vizualiai suteikia erdvumo pojūtį. Didelį šio kambario langą dengia iš šonų storos medžiagos rudo atspalvio medžiaginės užuolaidos, kurios puikiai dera prie kambario baldų ir kuriamo interjero. Medžio dekoratyvinis kavos staliukas taip pat suteikia aplinkai jaukumo. Dinamikos, žaismingumo ir laisvumo šiam kambariui suteikia minkšta šviesaus gelsvo atspalvio su siuvinėtais elementais sofa. Sofos rėmas yra padarytas iš graviruotos medienos, tai puikiai padeda sukurti visų kambario baldų vientisumą. Kambario sieniniame kampe įmontuota modernios klasikos praustuvė. Kabineto spintos ir lentynos paruoštos sudėti įvairias šventines dekoracijas, kurių gali prireikti išnuomavus

klientams. Stambaus medžio darbo stalas, kurį apšviečia stalinė lempa, tampa klasikinio dizaino detale. Žalieji augalai ir gėlės pagyvina aplinką ir suteikia gyvenamųjų, naudojamų patalpų įvaizdį. Pagrindinis kamabrio apšvietimas – tai lubinis sietynas, su žvakių formos lemputėmis, apšviečia visą patalpą. Papildomai šviesai numatytas stalinės lempos apšvietimas darbui su dokumentais ar kompiuteriu. Vonios kamabariuose vyrauja pilkšvai žalsvos ir rusvos atspalvių sieninės plytelės. Grindys išklotos vandeniui atspariu medžio imitacijos parketu. Patalpas puošia didelis baltas ovalo formos veidrodis, pakabintas ant sienos priešais praustuvę. Veidrodį įrėmina iš abiejų pusių sieniniai žvakių formos lemputėmis šviestuvai. Vonios kamabryje panaudotas medžio akcentas – tai praustuvės atrama. Baltas į sieną įmontuojamas tualetas, balta kriauklė bei sieniniai šviestuvai suteikia aplinkai sterilumo ir švaros efektą. Pagrindinis vonios kambario apšvietimas – lubiniai šviestuvai. Didžiosios salės puošmena – tai nuo pagrindinio įėjimo kampinė veidrodinė siena. Ji vizualiai didina didžiosios salės erdvę. Koridorių apšviečia pagrindiniai lubiniai baltos spalvos šviestuvai su žvakės formos lemputėmis ir kristaliniais papuošimais. Šie šviestuvai erdvei suteikia daug šviesos ir apšviečia visą salės interjerą. Prie įėjimo durų yra įmontuota medinė rūbų spinta. Ši spinta, su duryse įmontuotu veidrodžiu, vizualiai didina didžiosios salės erdvę ir atspindį kitos salės interjerą. Prie restorano-kavinės įėjimo durų iš kairės pusės palikta erdvė gyvosios muzikos atlikėjams ir muzikantams bei renginių vedėjams. Čia pastatytas balto medžio staliukas, kuris dera moderniosios klasikos stiliaus aplinkoje. Papildoma šviesą salėje suteikia ant laikančiųjų konstrukcinių kolonų sumontuoti sieniniai žvakių formos lemputėmis šviestuvai. Pro didelius vitrininius langus į salės vidų taip pat patenka ir natūrali dienos šviesa. Langai iš šonų dekoruoti rusvos spalvos užuolaidomis, kurios interjere sukuria interjerui klasikos įvaizdį. Balti salės stalai su tikro rusvos spalvos atspalvio medžio kėdėmis puikiai tinka moderniosios klasikos interjere ir suteikia jaukios prabangos jausmą. Modernumo įspūdį suteikia ir salės gale kampinis baras su apmuštos minkštos medžiagos šonais ir marmuriniu baltos spalvos stalviršiu. Prie modernaus baro sustatytos 4 klasikinio stiliaus baro tipo kėdės, rusvo medžio kojelėmis, sėdimoji dalis minkšta, gelsvos spalvos audinio. Tokios tekstūros detalės interjerui suteikia žaismingumo, gyvybingumo ir dinamikos. Baro vieta apšviesta mažais lubiniais šviestuvais su žvakių formos lemputėmis ir šviesą atspindinčiais lempas puošiančiais kristalais. Prabangūs šviestuvai suteikia aplinkai prašmatnios klasikos dvelksmą. Baro užnugaryje pastatyta gėrimų spinta. Ji panašaus tipo kaip ir vyninė mažojoje salėje. Pro vitrinines duris galima patekti į restorano-kavinės terasą. Terasoje L raidės forma išrikiuoti balti lauko staliukai ir baltos laukui skirtos kėdės. Taip išlaikomas spalvinis interjero tęsinys lauko zonoje. Ši teritorija aplink terasą naktį yra apšviečiama lauko šviestuvais. Jie yra aukštesni ir skleidžia šiltai gelsvą apšvietimą ir suteikia aplinkai jaukumo ir romantikos jausmą. Aplink terasą apsodinti žali lapuočių formuojami krūmeliai suteikia aplinkai statikos bei gyvosios augalijos pojūtį. Nuo terasos staliukų galima stebėti vaikų žaidimo aikštelę, takelius, vedančius prie kitų parko zonų bei parko augaliją. Parko takeliais galima pasiekti 3 pagrindines sustojimo zonas. Pirmoji parko zona – tai „barbque“ zona, kur žmonės gali restorane-kavinėje nusipirkę paruoštą mėsą išsikepti. Taip pat šioje zonoje gali vykti renginiai, vėstuvės, gimtadieniai ar net pokyliai, kadangi grilio zonoje daug staliukų bei sėdimųjų vietų. Nuo grilinės zonos vietos takelis veda link gražaus vandens telkinio. Vandens telkinys bei klasikinis tiltelis suteikia šiai erdvei tikro klasikinio parko įvaizdį. Perėjus tiltelį ir sekant pagrindiniu taku, tiesiai galima prieiti kitą sustojimo zoną. Antrojoje zonoje apskritimo viduryje dominuoja klasikinio stiliaus fontanas, kuris sukuria ne tik prabangos aplinkai, bet tai – ramybės ir poilsio oazė. Šis apskritimas apsodintas apvalios formos krūmeliais, medžiais bei rožinės spalvos žiedais žydintys sakuros medžiai. Aplink šią ramybės oazę sustatyti suoliukai, kviečiantys prisėsti ir atitrūkti nuo rutinos ir pastovaus miesto šurmulio. O siauroju, bet ilgiausiu takeliu, galima patekti į tečiąją zoną. Trečiojoje zonoje galima rasti tobulą vietą norintiems sutvirtinti ar priimti įžadus. Medžių tankmėje ir sakurų apsuptyje įrėmintos sūpynės sukuria tobulos romantikos atmosferą. Tai taip pat ši vieta tinkama fotosesijoms ir asmenukėms. Klasikinio stiliaus įrėmintos metaliniais baltojo graviruoto metalo sūpynės sudaro magišką atmosferą. Šis paskutinis parko akcentas įrėmina visą parko kurtą klasikinio stiliaus įvaizdį. Tankiai apsodintas medžiais parkas sukuria paslaptį, privatumo atmosferą. O numatyti ir išgrįsti takeliai, paslaptį vedantys nuo vienos prie kitos zonos, lankytojams palieka

intrigą ir sukelia norą tyrinėti visą parko aplinką. Parko takelius apšviečia palei takelius sumontuoti šviestuvai, sklaidžiantys švelnią, malonią prieblandą. Šie šviestuvai įtvirtina romantišką, jaukią atmosferą parko teritorijoje.

3. PROJEKTO MEDŽIAGŲ SAVYBĖS IR JŲ GAMYBOS TECHNOLOGIJOS

Projektui parinkta fasado medžiaga

Pakelės restorano-kavinės projektui parinkta fasado klinkerio plytelių medžiagos apdaila. Klasikinio stiliaus kūrimui, modernaus architektūrinio tipo namui ši medžiaga puikiai atspindi modernaus ir klasikinio stilių samplaiką. Klinkerio medžiagos parinkimas yra optimalus variantas, įvertinant kainos ir kokybės santykį bei siekiant išvengti statikos, tolygumo, vienodų dydžių. Kaip buvo minėta, išskirtinis klinkerio plytelių bruožas yra spalvų, atspalvių, dydžių netolygumas (netgi tos pačios gamybos partijos). Ši savita klinkerio medžiaga padėjo sukurti fasado dinamikos ir žaismingumo išpūdį. Klinkerio plytelės šiam projektui parinktos ne tik dėl dinamiškesnio įvaizdžio, bet ir dėl medžiagos savybių – jos įsisavina mažai vandens (iki 2 %), todėl yra labai tinkamos Lietuvos klimato sąlygoms; jos yra atsparios šalčiui, tai taip pat yra labai svarbu gyvenant šioje klimato zonoje. Taip pat šios medžiagos plytelės pasižymi ilgaamžiškumu bei labai geru garų pralaidumu. Klinkerio plytelės tinka ir karštomis vasaroms, jos yra atsparios UV spinduliams, todėl plytelės nekeičia spalvos. Klinkerio plytelės yra ilgaamžės ir labai atsparios didelėms apkrovoms, todėl jas galima naudoti ir kaip grindinio trinkeles. Ir svarbiausias klinkerinių plytelių pasirinkimo aspektas – nėra sunku prižiūrėti, jas tereikia kas keliolika metų nuplauti.

Projektui parinkta stogo danga

Pakelės restorano-kavinės projektui parinkta čerpių stogo danga. Čerpės puikiai dera prie kuriamo moderniosios klasikos stiliaus. Betoninės čerpės yra ekologiška, nebrangi, patikima stogo danga. Tai atitinka projekto ekologiškumo principą. Projekto stogo medžiagos parinkimas grindžiamas šios dangos savybėmis – jos yra atsparios nepalankioms oro sąlygoms, sniego apkrovoms, spalva išlieka nepakitusi ir po daug metų. Taip pat čerpių vizualinė forma atitinka moderniosios klasikos kuriamo projekto principą.

Projektui parinktos takelių medžiagos

Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos takelių projektavimui parinkta akmens plokštės medžiaga. Akmens plokštės yra stambios ir tvirtos. Akmuo yra natūralus, tad puikiai derinamas nagūralioje aplinkoje, kuri yra gausiai apsodinta medžiais, žemais krūmeliais. Baltasis granitas sudaro didžiąją dalį takelių ir „salų“ projektavime. Tai itin tvirta ir ilgaamžė medžiaga. Akmenų netolygi ir nevienodai pasiskirsčiusi spalva ir faktūra suteikia keliukams ir „saloms“ dinamikos. Nepaisant to, akmens plokščių takas yra stabilus, tvirtas – ant šios akmens plokštės galima statyti masyvius, sunkius daiktus ir objektus, Taip pat tiek baltojo granito spalva, tiek medžiagiškumas sukuria prabangos jausmą. Takeliai iš akmens plokštės puikiai dera ir prie pakelės restorano-kavinės interjero, ir prie eksterjero. Ši medžiaga atitinka moderniosios klasikos stilių ir nepriekaištingai dera ir prie kitų projekte naudojamų medžiagų.

Projekte mažasis parko takelis yra numatytas granito „rose gold“ atspalvio. Šio takelio spalvinį parinkimą lėmė noras ieškoti dinamikos ir žaismingumo. Takeliui parinkto akmens ypatybės atitinka „baltojo“ granito takelių ir salų savybes. Renkant medžiagą takams ir takeliui svarbiausia buvo ilgaamžiškumas, atsparumas ir tvirtumas.

Projektui parinkta terasos medžiaga

Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projektui parinkta medžio kompozito medžiaga. Atsižvelgiant į Lietuvos klimato sąlygas, šis medžiagos parinkimas yra optimalus. Terasai reikalinga medžiaga turi būti ilgaamžė ir atspari įbrėžimams bei saulės spinduliam. Terasinės medžio kompozito lentos yra puiki alternatyva tradicinėms medžio terasinėms lentoms, nes reikalauja minimalios priežiūros, yra neslidi, atspari smūgiams, pūvimui, drėgmei, ultravioletiniams spinduliams, nepalankioms oro sąlygoms. Taip pat ši medžiaga puikiai imituoja medžio spalvas ir raštus, dera prie kuriamo moderniosios klasikos interjero ir aplinkos.

Projektui parinkta tvoros medžiaga

Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projektui parinkta medžio kompozito medžiaga. Ši medžiaga yra ekologiška, atitinka ilgaamžiškumo faktorius ir išlaikomas natūralumo pojūtis. Didelės teritorijos aptvėrimui – tai optimalus sprendimas. Norint atitverti teritoriją nuo aplinkinių pastatų ir judrios gatvės, medžio kompozito tvora tam puikiai tinka. Kadangi tvora yra medžio imitacijos, tai dera prie terasos bei kitų teritorijoje esančių medinių objektų. Šios medžiagos reikšmingiausios savybės – ilgalaikis patvarumas, paprasta techninė priežiūra – taip pat imponuoja šį parinkimą.

Projekto interjerui parinkta grindų medžiaga

Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero projekto kūrimui parinkta vinilinių lentelių medžiaga. Ji yra ilgaamžė ir atitinka tvirtų grindų tipą. PVC vinilinės lentelės puikiai tinka kavinių, nuomojamoms salėms ir net vonios kambariams. Šios PVC vinilinės grindų lentelės tinkamos viešųjų paskirčių objektams, nes jos nereikalauja pastovios ir intensyvios priežiūros. Vinilinės lentelės puikiai tinkamos šio projekto interjerui, kadangi jų išvaizda atpindi klasikos stilių. PVC lentelės yra tinkamas pasirinkimas – jos padeda sukurti estetinį vaizdą ir yra labai praktiškos. Pasirinkus PVC lenteles, nereikia baimintis dėl drėgmės poveikio: šios lentelės yra atsparios vandeniui. Tai labai svarbu maitinimo įstaigose, kuriose patiekiamas maistas ir gėrimai, todėl objekto savininkams nereikės jaudintis dėl galimos vandens žalos grindims. PVC vinilinių lentelių grindų raštų ir atspalvių spektras yra gana platus, tačiau derinant grindis prie projekto interjero ne mažiau svarbu parinkti tinkamą raštą grindų klojimui. Paskutiniaisiais metais vienas populiariausių yra „eglutės” raštas. Šis raštas išlaiko stabilumą ir stiliaus ilgaamžiškumą. Taip pat tokio rašto parinkimą lėmė tai, kad eglutės tipo raštas geriausiai atspindi klasikos stilių. Eglutės raštu paklotos PVC grindys – klasikinis pasirinkimas, kuris visada išlieka madingas ir stilingas. Klojant grindis šiuo metodu grindlentės yra skersuojamos, tai interjerui suteikia žaismingumo.

Projekto interjerui parinkta sienų medžiaga

Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projekto interjerui parinktos 3 išskirtinės visame projekte vyraujančios medžiagos. Projekto interjere vyraujanti parinkta sienų medžiaga – stiklo pluošto tapetai. Šie tapetai yra labai tvirti ir atsparūs smūgiams bei trinčiai. Tai yra didelis privalumas įrengiant visuomeninės paskirties patalpas. Taip pat šie tapetai netrūkinėja, yra atsparūs drėgmei ir leidžia sienoms „kvėpuoti“, šio tipo tapetai yra nedegūs. Šie privalumai lėmė tokį tapeto parinkimą. Stiklo pluošto tapetus galima dažyti. Pakelės restorano-kavinės projekte didžioji ir mažoji salės bei darbo kambarys yra iškljuoti baltais stiklo pluošto tapetais. Didžiosios salės didžioji dalis ir mažosios salės 1 siena yra puoštos poliuretaniniais moldingais. Tai sienų dekoratyvinės juostos, kurios suteikia interjerui puošnumo ir nepakartojamą klasikinio interjero įspūdį. Likusios projekto sienos yra iškljuotos baltos spalvos stiklo pluošto tapetais, tai sukuria švaros, statikos pojūtį. Vonios kambarių sienoms parinktos keramikinės plytelės. Keramikinės plytelės yra labai patvarios ir lengvai prižiūrimos. Būtent tai ir lėmė šios medžiagos parinkimą. Šios plytelės yra faktūrinės, su šiek tiek iškiliais elementais, tai patalpoje padeda sukurti dinamiškumą. Plytelių spalva varijuoja: pilka, pilkšva ir rusva. Šios spalvos vonios kambaryje sukuria saugumo, ramybės jausmą. Pakelės restorano-kavinės projekte didžiąją ir akcentinę sieną sudaro veidrodinių plytelių siena, kuri atsiveria įėjus pro paradines duris. Ši sieną pagyvina didžiosios salės interjerą, suteikia jai modernumo ir erdvumo pojūtį, kuriuo siekiama salę paversti moderniosios klasikos stiliui priklausančia pokių sale.

4.APŠVIETIMAS

Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projekto apšvietimo sistema.

1. Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės vidaus apšvietimo planas

Viduje dominuoja lubinis apšvietimas. Apšvietimas paskirstytas pagal statinio projekto planą bei šviesos reikalingumą. Pagrindinis apšvietimas numatytas didžiojoje salėje ties koridoriaus zona ir salės viduje, įvertinant stalų išdėstymą bei šviesos sklaidą patalpoje. Papildomos šviesos didžiojoje salėje suteikia maži sieniniai šviestuvai, kurie taip pat kuria romantišką, jaukią atmosferą. Virš baro įmontuoti maži lubiniai šviestuvai.

Mažojoje salėje yra 2 tipų apšvietimas. Pagrindis apšvietimas – tai lubiniai sietynai su žvakių formos lemputėmis. Papildomas dekoratyvinis apšvietimas teikiamas iš mažojoje salėje įmontuotos vyninės viduje įmontuotų led lempučių.

Darbo kambaryje taip pat yra 2 tipų apšvietimas. Pagrindinį apšvietimą darbo kambaryje sudaro lubinis sietyno šviestuvai. Papildomą apšvietimą suteikia klasikinio stiliaus stalinė lempa.

Vonios kambariuose pagrindinis apšvietimas – lubinė lempa, o papildomos šviesos šaltinį teikia sieninės lempos, kurios įmontuotos iš abiejų veidrodžio pusių.

2. Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės lauko apšvietimo planas

Lauko zonose dominuoja pastatomi takelių led šviestuvai. Jie puikiai apšviečia takelius ir apskritose zonose dominuojančius objektus. Jie tolygiai išdėstyti visoje lauko teritorijoje.

5.KOMPOZICIJA

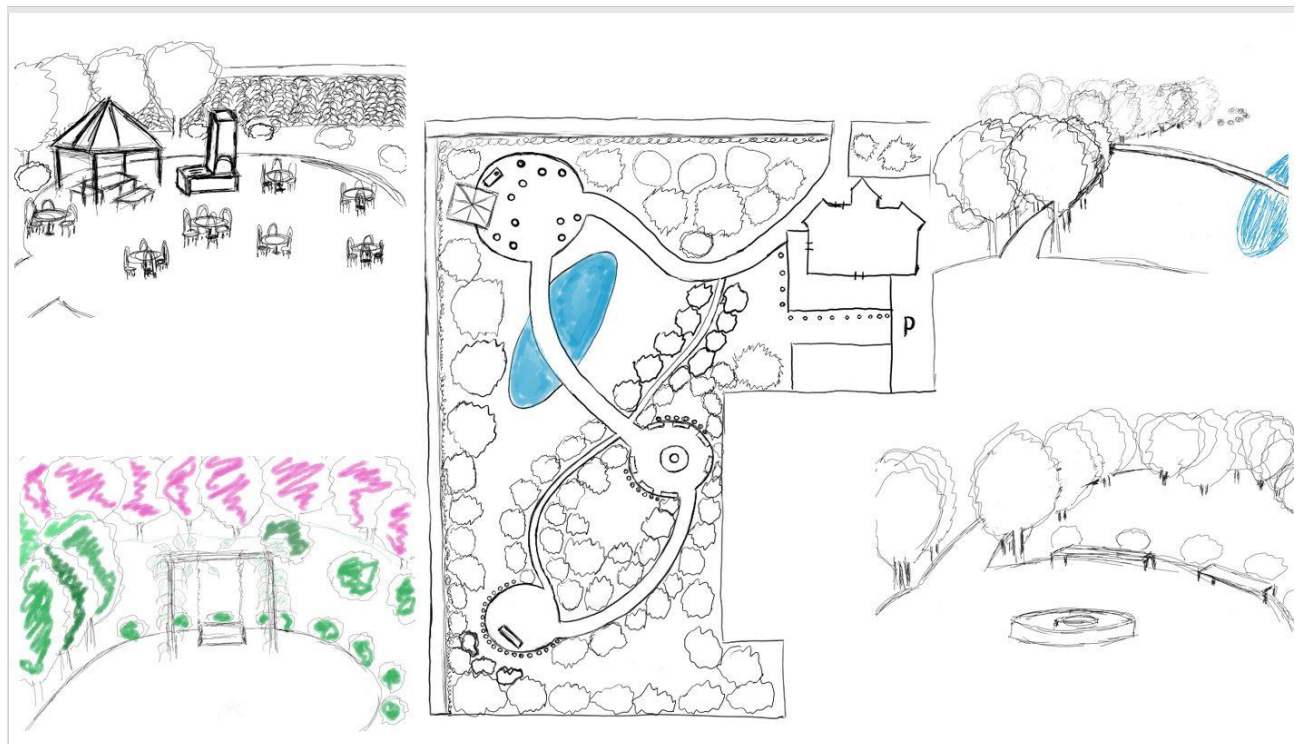
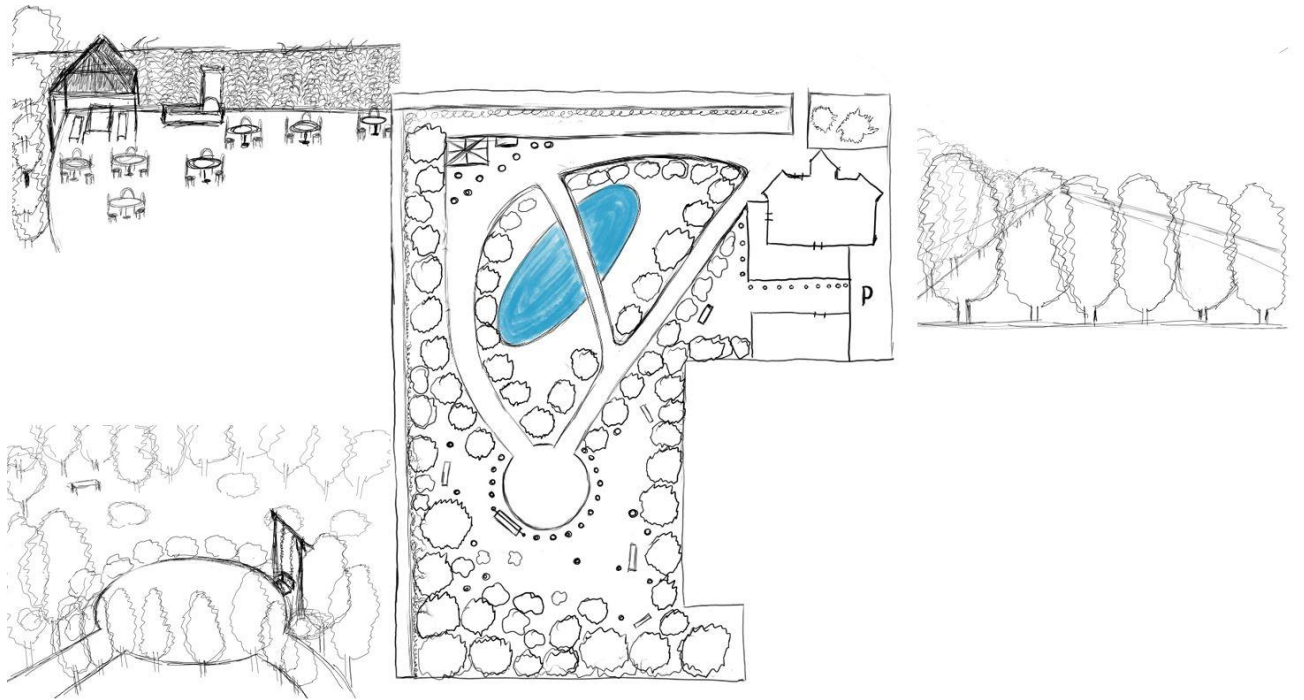
Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projekto kompozicija susideda iš 2 dalių: vidaus ir išorės projektavimo, vidaus stalų ir kėdžių plano didžiojoje ir mažojoje salėse. Mažojoje salėje stalai išdėstomi taip, kad būtų per patalpos centrą, taip pat kaip ir yra numatytas lubinis apšvietimas, kad šviesa kristų ir gerai apšviestų stalą ir visą patalpą. Didžiojoje salėje apvalūs ir stačiakampio formos stalai yra tolygiai paskirstyti po salės planą taip, kad būtų patogų prie jų prieiti ir klientams, ir aptarnaujančiam personalui. Lauko terasos stalų ir kėdžių kompozicija sudaro L formos raidę, taip numatyta dėl patogesnio lankytojų ir padavėjų priėjimo. Lauke yra 4 takeliai, jie visi yra vingiuoti ir išlenktų formų. Tokių jų suplanavimą lėmė noras erdvei suteikti žaismingumo. Pirmojoje lauko zonoje – grilinė ir didelei žmonių grupei paruošti stalai ir kėdės sukomponuoti taip, kad netrukdytų žmonių srautui. Stalai, kėdės bei grilinė yra sukomponuoti į apskritimo kraštus, taip siekiama išvengti praėjimo zonose susidarančių žmonių kamščio. Iš grilinės zonos takelio perėjimas į tiltą ir nuo tilto į takelį leidžia laisvai ir komfortiškai pereiti per vandens šaltinį bei suteikia aplinkai klasikos akcentą. Medžių, palei takelius, kompozicija paslepia norimas zonas nuo pagrindinių objektų bei sudaro asmeninės erdvės jaukumo, privatumo įspūdį, sukuria organiško parko vaizdą. Antroje zonoje, apskritimo viduryje, esantis didelis fontanas suteikia statišką klasikinio stiliaus vaizdą. Statikos įspūdį taip pat sustiprina apskritime esantys tolygiais atstumais sustatyti suoliukai. O apskritimą supantys žalieji burbulų formos krūmeliai tą įspūdį dar labiau įtvirtina. Trečiojoje zonoje pastatytos sūpynės – tai priešinga kompozicija fontano zonai. Sūpynės pastatytos apskritimo kampe, nugara į žydinčių sakurų medžius. Šis sprendimas modernistinio stiliaus, neišlaikantis statikos, kuri yra priimtina klasikai. Tačiau visas Tauragės rajono pakelės restorano-kavinės interjero ir lauko įrangos projekto interjeras bei eksterjeras yra moderniosios klasikos tipo.

Parengto projekto koloritas – šviesios spalvos (balta, dramblio kaulo ir pilkšva, rusva). Vakarų kultūroje balta spalva simbolizuoja nekaltumą, tyrumą, gėrį, taiką. Spalvos parinkimas nėra atsitiktinis – tai nesukelia šiltnamio efekto miestuose, taip siekiama atkreipti dėmesį į ekologiškąjį dizainą ir kuo mažiau sukelti neigiamą poveikį gamtai. Pagrindinė projekto spalva yra balta.

6. KŪRYBINIŲ IEŠKOJIMŲ APRAŠAS

Išanalizavus įvairią informaciją magistrinio baigiamojo darbo tematika, susipažinus, kokie yra prototipai, gaminimo būdai, naudojamos medžiagos ir dažniausios formos, buvo pradėtas idėjų ieškojimo etapas. Pirmiausia idėjų semtasi iš interjero dizaino istorijos. Atsižvelgta į jau egzistuojančius klasikos interjerus. Svarbu tai, kad tais laikais pagrindinis įkvėpimo šaltinis buvo besivystanti pramonė ir noras parodyti bei atspindėti savo klasę. Visais laikais interjere ir eksterjere akcentuojamos ir vienos iš populiariausių, buvo natūralios gamtos medžiagos. Žinoma, natūralumas ateina iš gamtos, kuri yra gyvybės ir kūrybos šaltinis, mokytoja, todėl viena iš pagrindinių medžiagų buvo pasirinkta mediena. Ji spinduliuoja šilumą, suteikia aplinkai jaukumo, natūralumo, įkvėpia kurti ugnį ne tik fiziškai, bet ir pasąmonėje gimti idėjos kūrybai. Kolorito parinkimas taip pat siejamas su gamtos dalimi – medžiu. Tai padeda sukurti gyvybišką ekologiškos erdvės pojūtį restorano-kavinės vidaus aplinkoje ir lauko zonose. Novatoriškų sprendimų siekta ieškoti, modernizuojant klasiką, jos objektus ir jų formas.

ESKIZAI





Mažesnio tipo medžiai



Tiltas virš tvenkinio



Grilinės zona



Takelis



Aukšti žali medžiai



Grilinės zona



Sakura (Japoniškosios vyšnios)



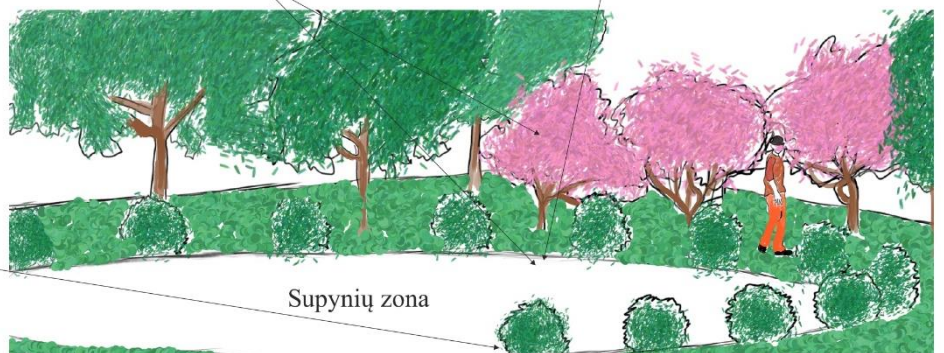
Pergolė su supynėmis



Supynės



Žemi apvalūs krūmeliai



Supynių zona



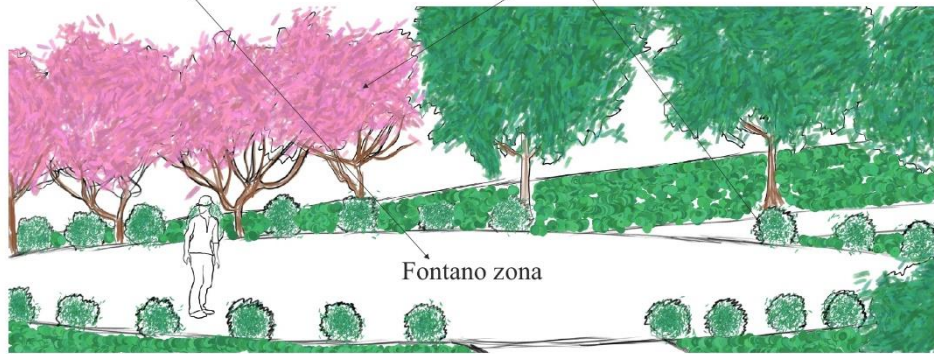
Klasikinio tipo fontanas



Krūmeliai



Sakura (japoniškosios vyšnios)



Fontano zona



Aukšti žali medžiai



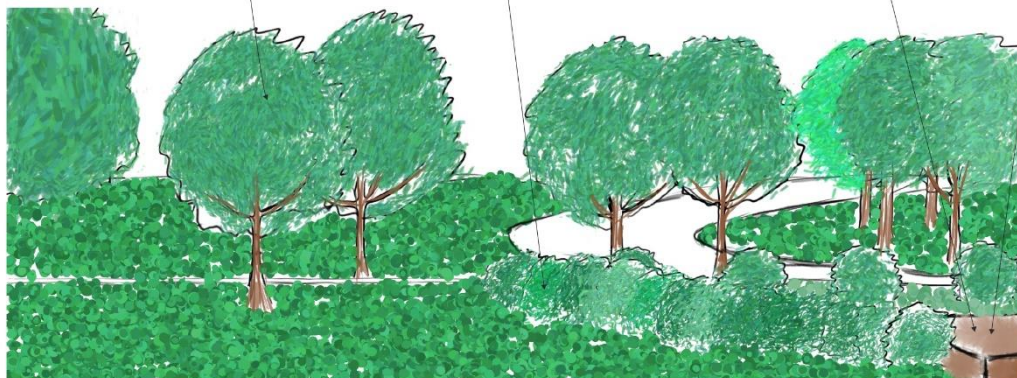
Žemi apvalūs krūmeliai



Apvalūs terasos stalai



Terasa



Terasos zona, vaizdas iš mašinų parkavimo aikštelės



Didesnieji takeliai



Mažasis, užslėptasis takelis



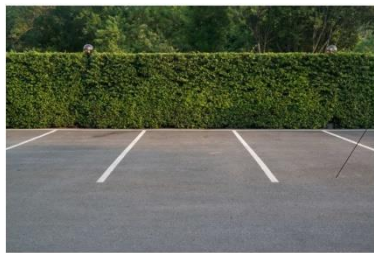
Aukšti, žali medžiai



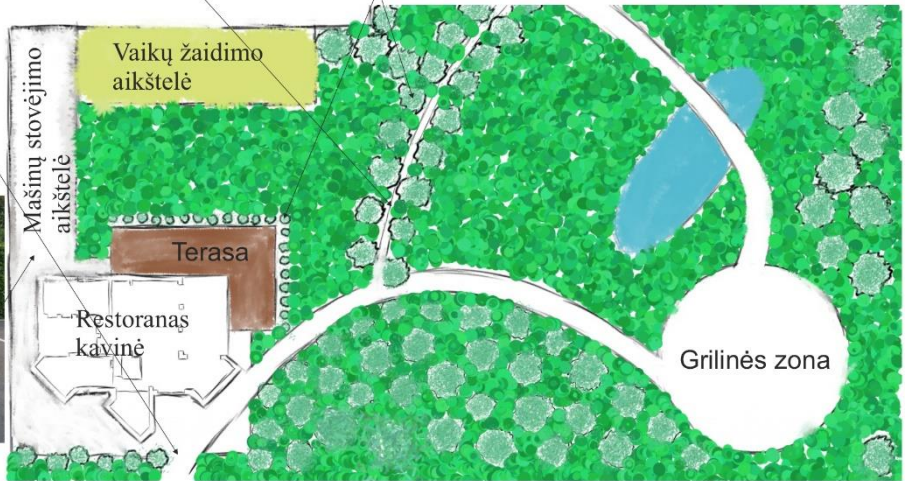
Maži apvalūs krūmeliai



Sakura (japoniškoji vyšnia)



Mašinių stovėjimo aikštelė



Sakura (japoniškoji vyšnia)



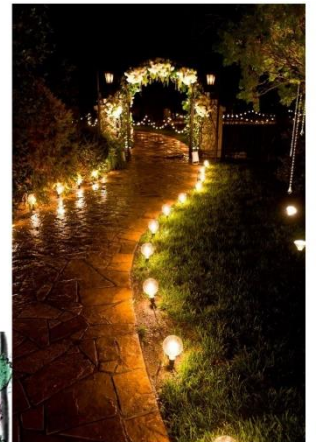
Didesnieji takai



Žemi žali krūmeliai



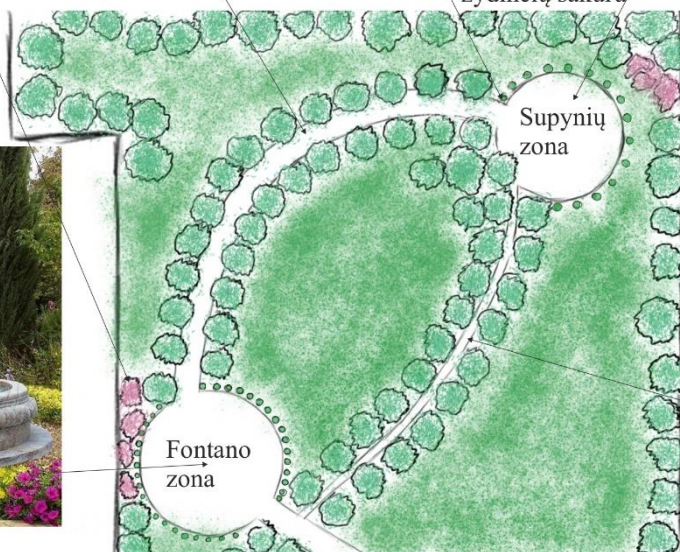
Supynės pašonėje žydinčių sakuru



Takelių apšvietimas

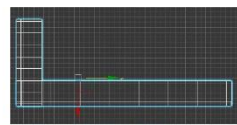
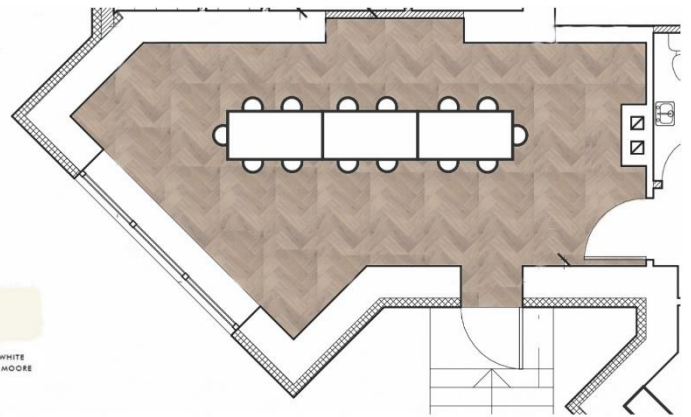


Fontanas



Mažasis takelis





Baro dekoras



Baro užnugaris



Minkštųjų dalių medžiaga



Drabužinė



Kolorito paletė interjere

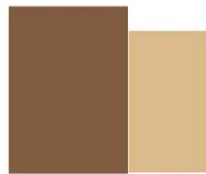
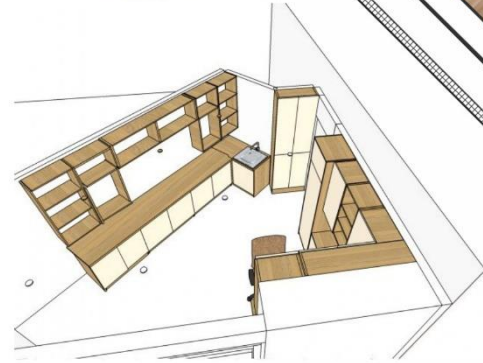
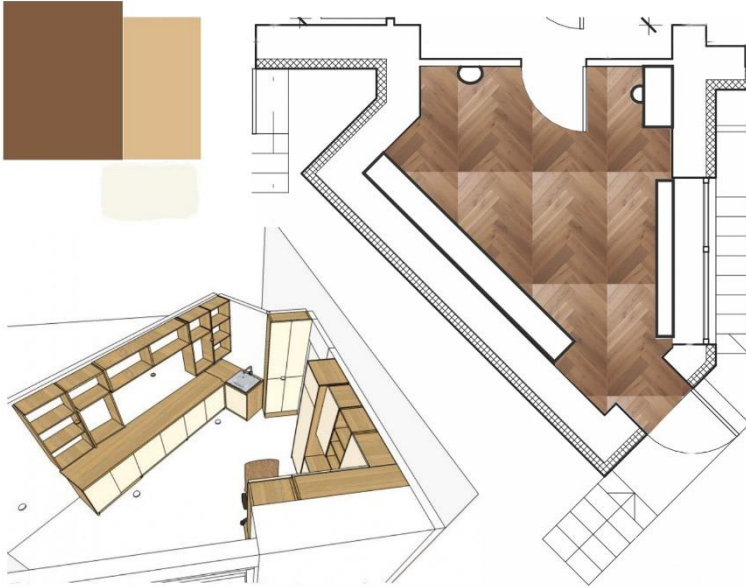
Tamsesnio medžio grindys

Veidrodinė siena

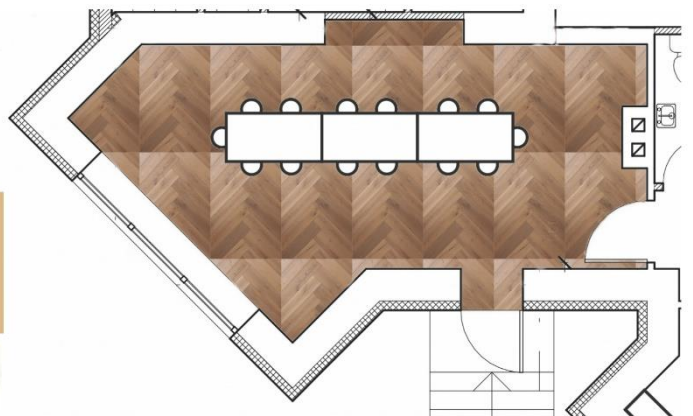
Sietynai salėms

Apšvietimas sienoms

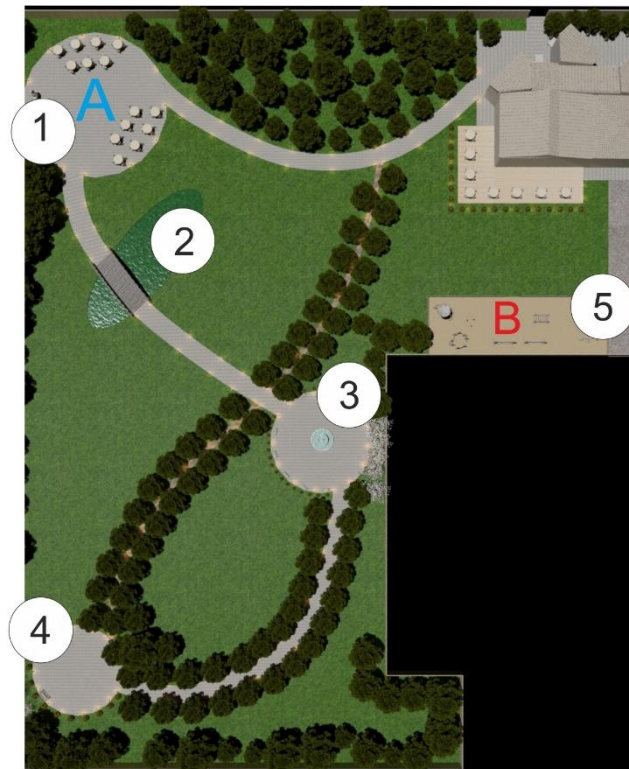




*SIMPLY WHITE
BENJAMIN MOORE

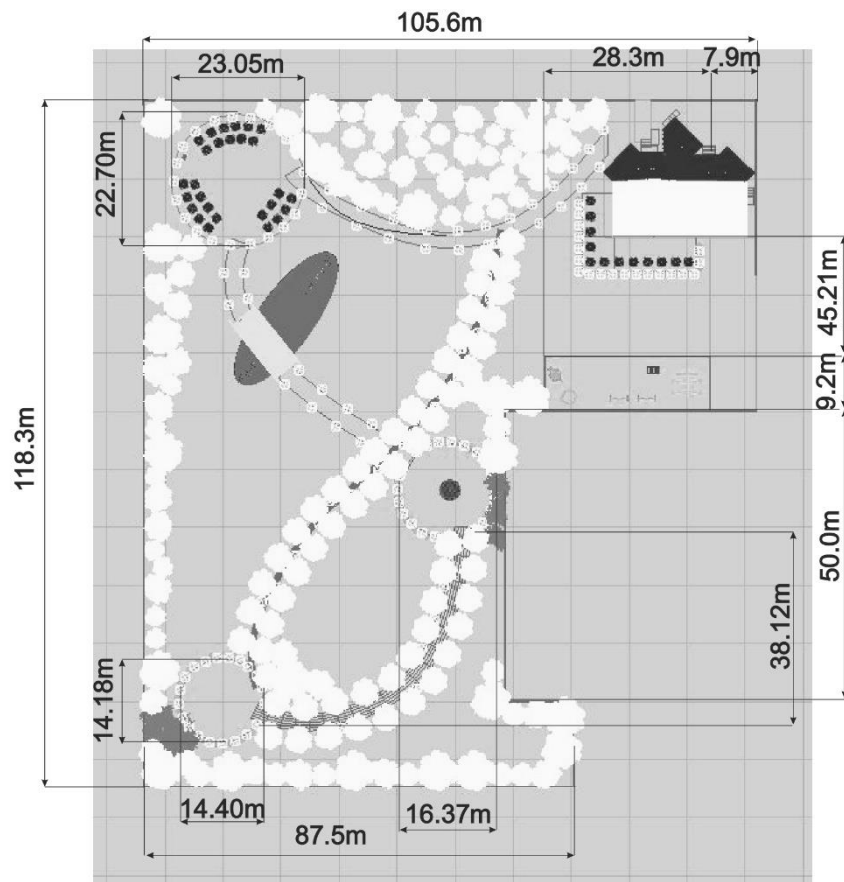


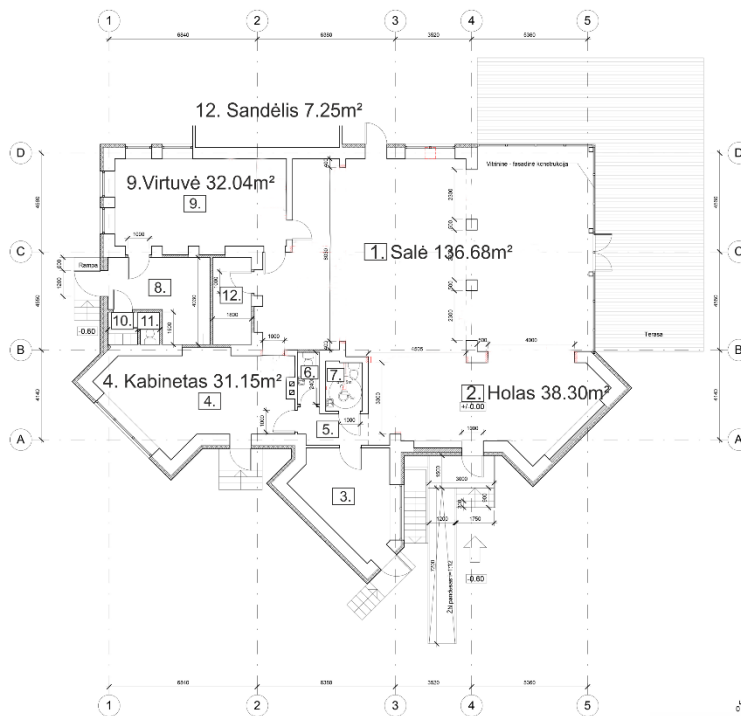
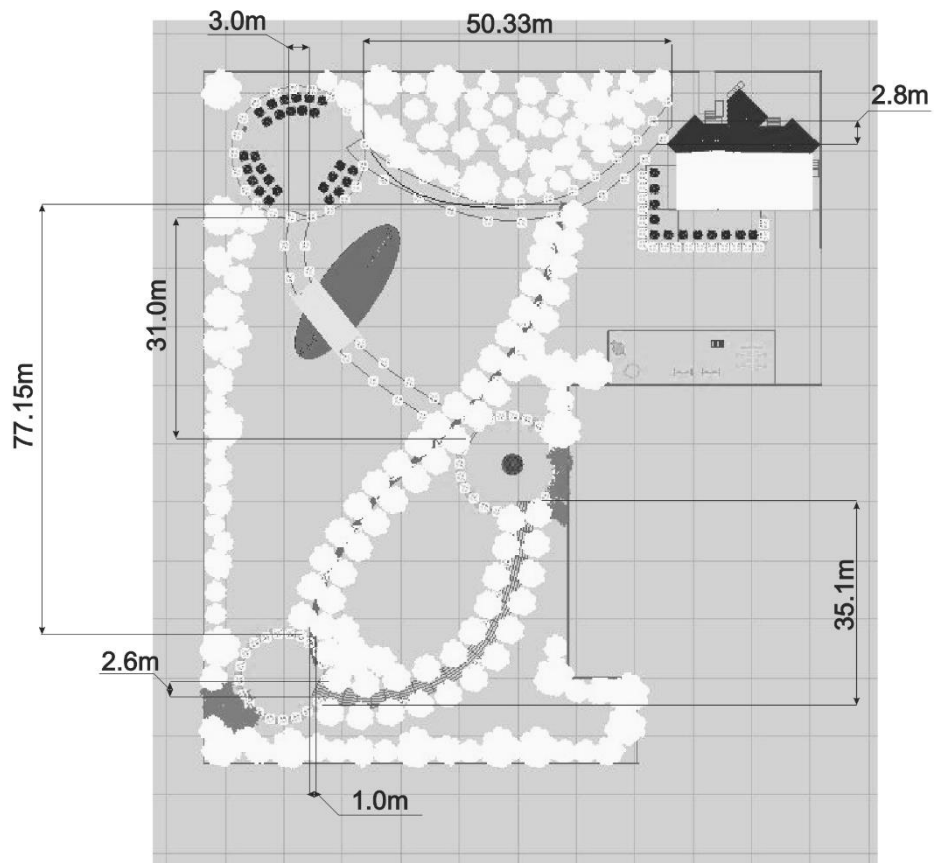
Zonavimas



- A- Pasyvaus poilsio zonos
1. Kepsninės/ šašlykinės vieta
 2. Telkinys su tilteliu
 3. Fontanas
 4. Supynės (fotografijų, vestuvių vieta)

- B- Aktyvi poilsio zona
5. Vaikų žaidimo aikštelė

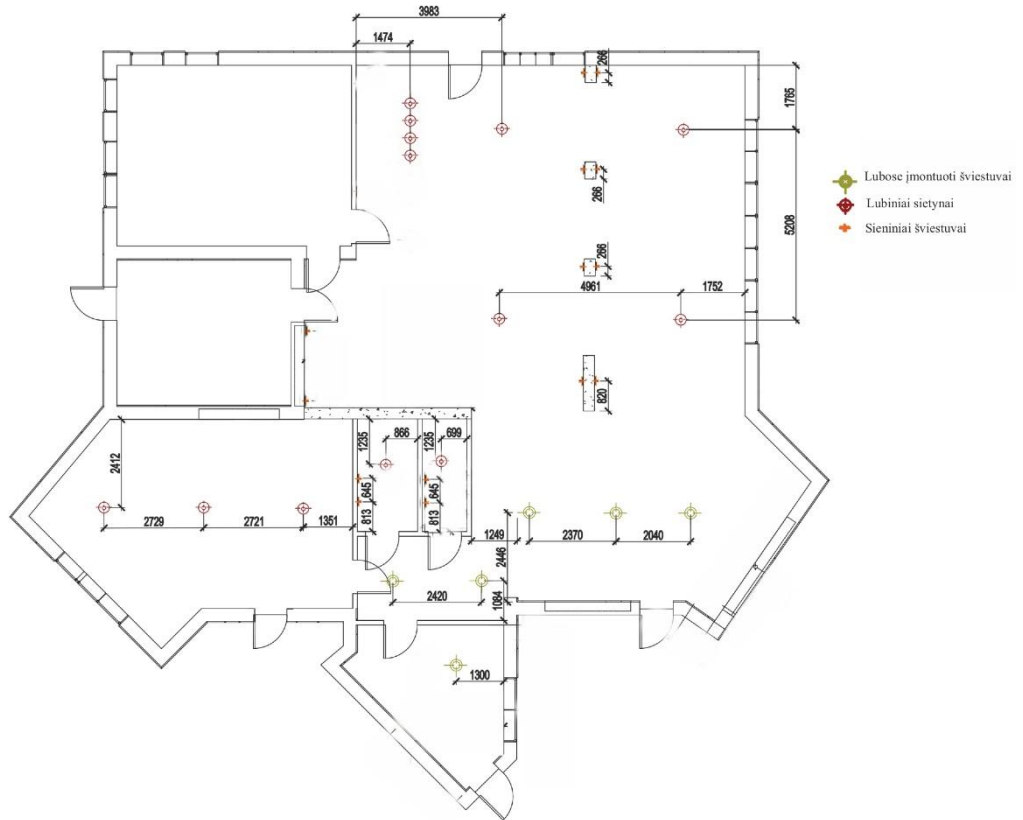




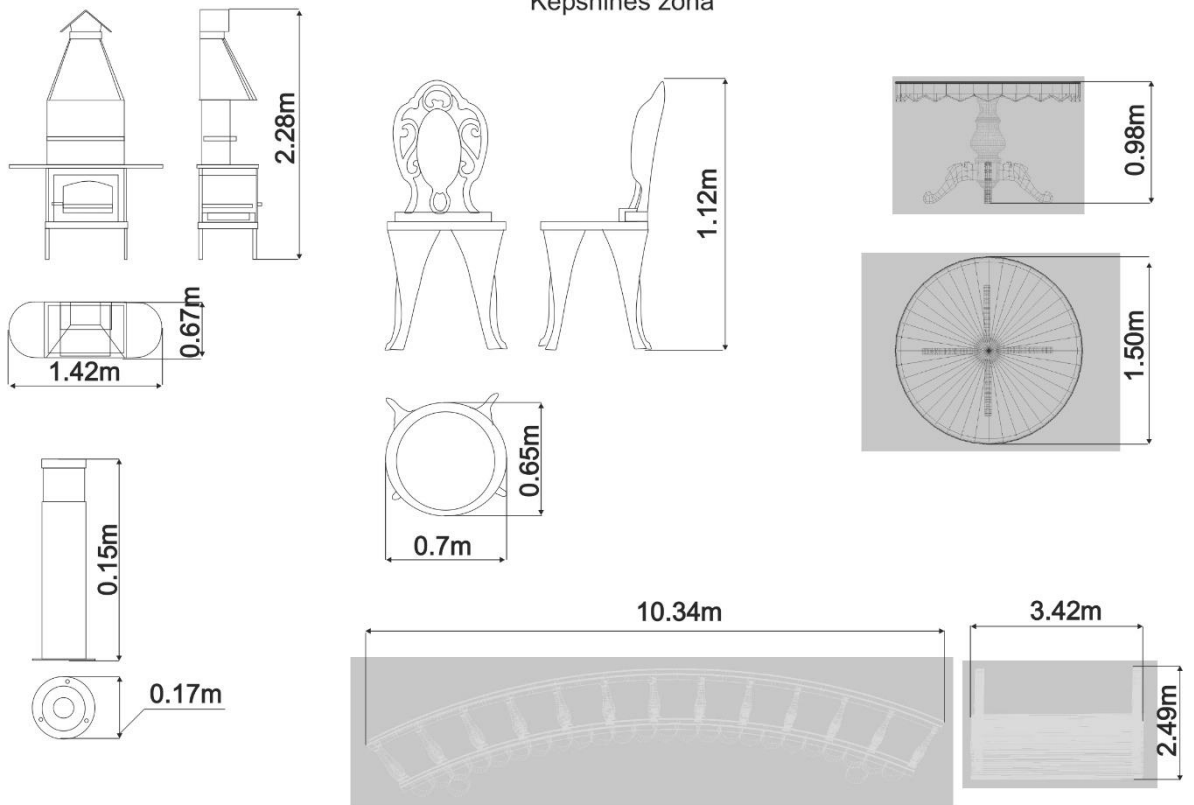
1. Salė 136.68m²
2. Holas 38.30m²
3. Vaikų kambarys 16.88m²
4. Kabinetas 31.15m²
5. Koridorius 5.05m²
6. Tualetas 2.47m²
7. Tualetas Neigaliesiems 3.84 m²
8. Virtuvė 14.94m²
9. Virtuvė 32.04m²
10. Rūbinė 2.07m²
11. Tualetas 1.35m²
12. Sandėlis 7.25m²

Sutartiniai planų žymėjimai:
 - - - - - Sienų apdailinimas;
 - - - - - Esančių sienų konstrukcijos;
 - - - - - Naujos sienų konstrukcijos.

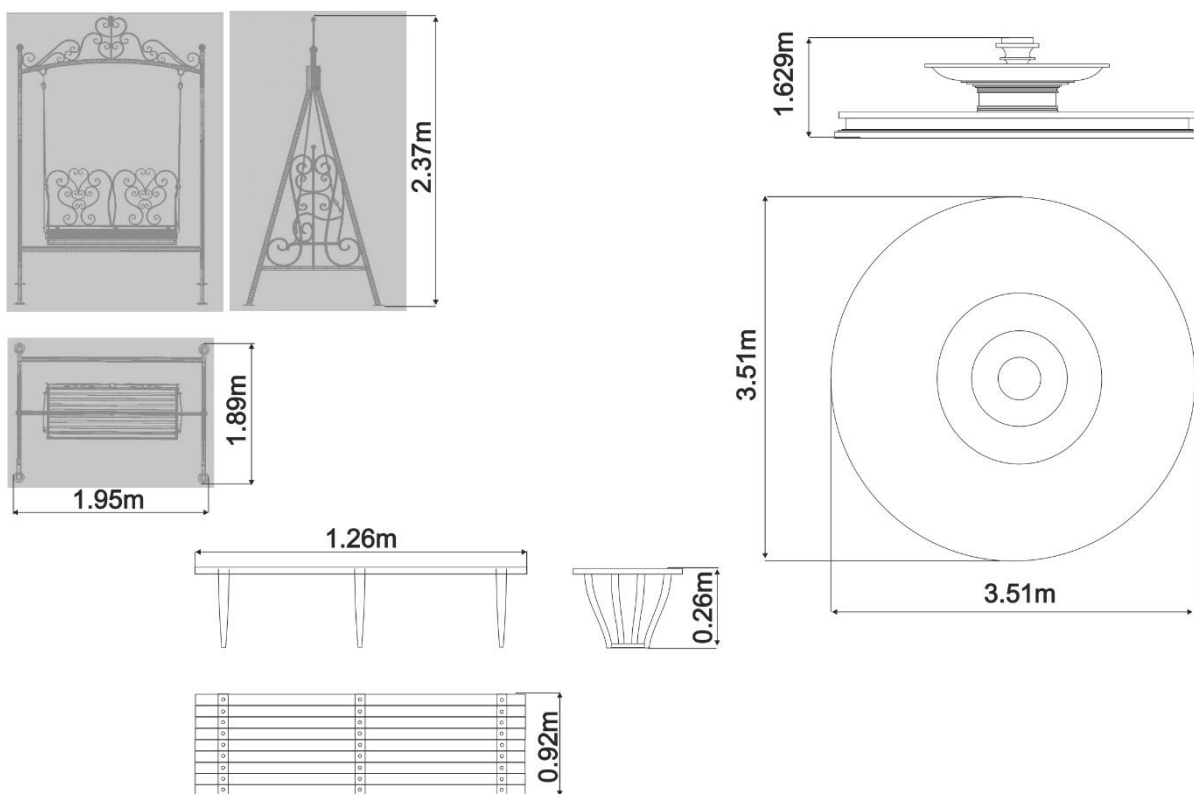
0 1m 2m 5m A2 (594x420mm)
 M 1:100



Parko inventoriaus techniniai matmenys
Kepsninės zona

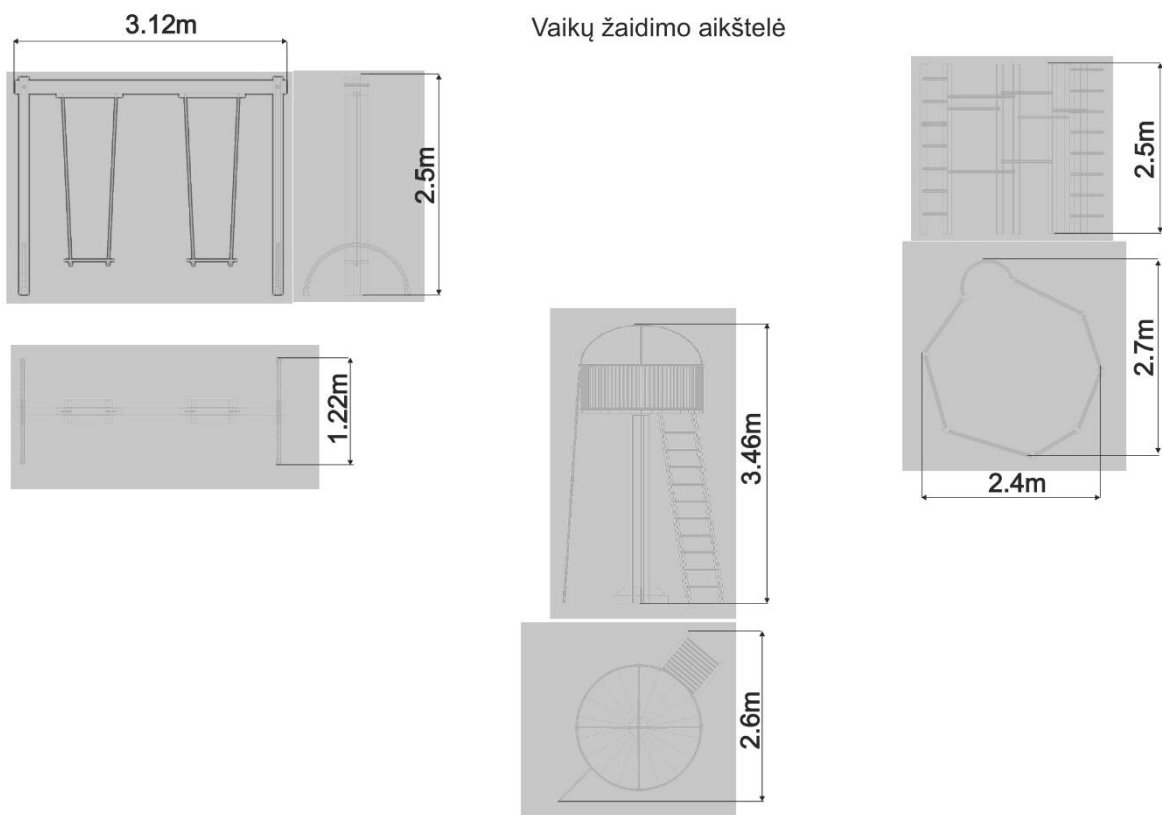


Parko inventoriaus techniniai brėžiniai



Parko inventoriaus techniniai brėžiniai

Vaikų žaidimo aikštelė



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero
ir lauko įrangos projektas

1



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero ir lauko įrangos projektas

2



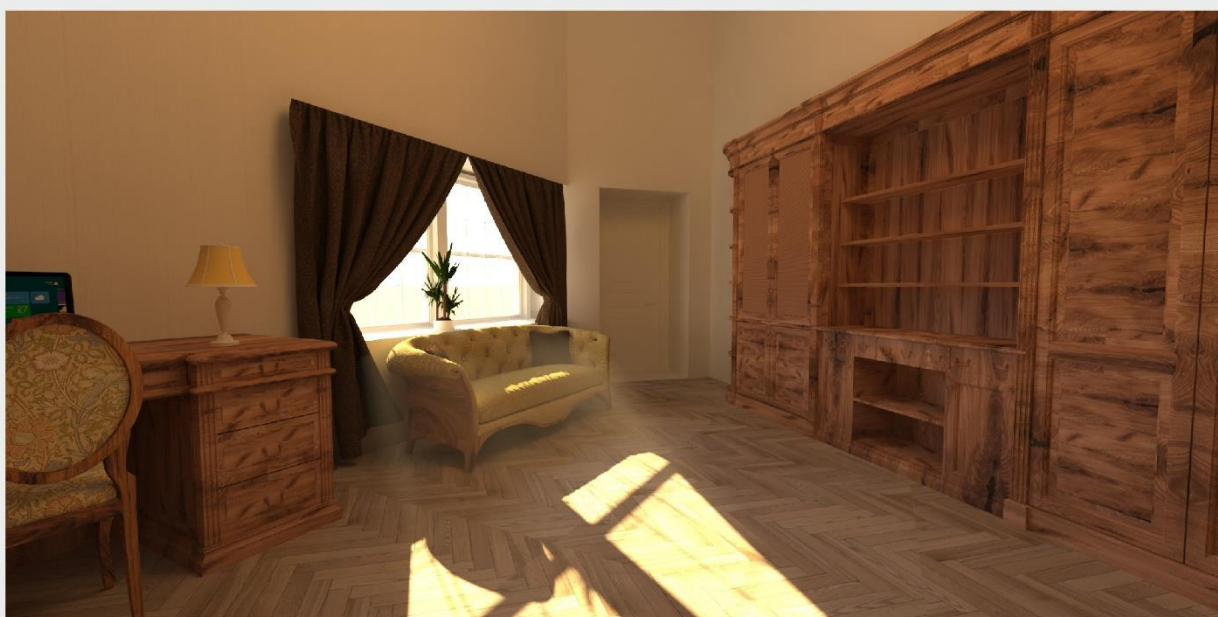
Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero ir lauko įrangos projektas

3



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero ir lauko įrangos projektas

4



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero
ir lauko įrangos projektas

5



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero
ir lauko įrangos projektas

6



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero ir lauko įrangos projektas

7



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero ir lauko įrangos projektas

8



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero ir lauko įrangos projektas

9



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero ir lauko įrangos projektas

10



Tauragės rajono pakelės restorano - kavinės interjero ir lauko įrangos projektas



№	REIKIA	TIKROJI KAINA	APSKAITINĖ KAINA	REMARKOS	LIETUVIŠKAUSIMAS	VERTINIMAS	REMARKOS	REMARKOS	REMARKOS
1	1. Išoriniai baldai	27000	27000	27000	100%	1	1	1	1
2	2. Išoriniai baldai	18000	18000	18000	100%	1	1	1	1
3	3. Išoriniai baldai	15000	15000	15000	100%	1	1	1	1
4	4. Išoriniai baldai	12000	12000	12000	100%	1	1	1	1
5	5. Išoriniai baldai	9000	9000	9000	100%	1	1	1	1
6	6. Išoriniai baldai	6000	6000	6000	100%	1	1	1	1
7	7. Išoriniai baldai	3000	3000	3000	100%	1	1	1	1
8	8. Išoriniai baldai	1500	1500	1500	100%	1	1	1	1
9	9. Išoriniai baldai	750	750	750	100%	1	1	1	1
10	10. Išoriniai baldai	375	375	375	100%	1	1	1	1
11	11. Išoriniai baldai	187,5	187,5	187,5	100%	1	1	1	1
12	12. Išoriniai baldai	93,75	93,75	93,75	100%	1	1	1	1
13	13. Išoriniai baldai	46,875	46,875	46,875	100%	1	1	1	1
14	14. Išoriniai baldai	23,4375	23,4375	23,4375	100%	1	1	1	1
15	15. Išoriniai baldai	11,71875	11,71875	11,71875	100%	1	1	1	1
16	16. Išoriniai baldai	5,859375	5,859375	5,859375	100%	1	1	1	1
17	17. Išoriniai baldai	2,9296875	2,9296875	2,9296875	100%	1	1	1	1
18	18. Išoriniai baldai	1,46484375	1,46484375	1,46484375	100%	1	1	1	1
19	19. Išoriniai baldai	7,32421875	7,32421875	7,32421875	100%	1	1	1	1
20	20. Išoriniai baldai	3,662109375	3,662109375	3,662109375	100%	1	1	1	1
21	21. Išoriniai baldai	1,8310546875	1,8310546875	1,8310546875	100%	1	1	1	1
22	22. Išoriniai baldai	915,52734375	915,52734375	915,52734375	100%	1	1	1	1
23	23. Išoriniai baldai	457,763671875	457,763671875	457,763671875	100%	1	1	1	1
24	24. Išoriniai baldai	228,8818359375	228,8818359375	228,8818359375	100%	1	1	1	1
25	25. Išoriniai baldai	114,44091796875	114,44091796875	114,44091796875	100%	1	1	1	1
26	26. Išoriniai baldai	57,220458984375	57,220458984375	57,220458984375	100%	1	1	1	1
27	27. Išoriniai baldai	28,6102294921875	28,6102294921875	28,6102294921875	100%	1	1	1	1
28	28. Išoriniai baldai	14,30511474609375	14,30511474609375	14,30511474609375	100%	1	1	1	1
29	29. Išoriniai baldai	7,152557373046875	7,152557373046875	7,152557373046875	100%	1	1	1	1
30	30. Išoriniai baldai	3,5762786865234375	3,5762786865234375	3,5762786865234375	100%	1	1	1	1
31	31. Išoriniai baldai	1,78813934326171875	1,78813934326171875	1,78813934326171875	100%	1	1	1	1
32	32. Išoriniai baldai	894,069671875	894,069671875	894,069671875	100%	1	1	1	1
33	33. Išoriniai baldai	447,0348359375	447,0348359375	447,0348359375	100%	1	1	1	1
34	34. Išoriniai baldai	223,51741796875	223,51741796875	223,51741796875	100%	1	1	1	1
35	35. Išoriniai baldai	111,758708984375	111,758708984375	111,758708984375	100%	1	1	1	1
36	36. Išoriniai baldai	55,8793544921875	55,8793544921875	55,8793544921875	100%	1	1	1	1
37	37. Išoriniai baldai	27,93967724609375	27,93967724609375	27,93967724609375	100%	1	1	1	1
38	38. Išoriniai baldai	13,969838623046875	13,969838623046875	13,969838623046875	100%	1	1	1	1
39	39. Išoriniai baldai	6,9849193115234375	6,9849193115234375	6,9849193115234375	100%	1	1	1	1
40	40. Išoriniai baldai	3,49245965776171875	3,49245965776171875	3,49245965776171875	100%	1	1	1	1
41	41. Išoriniai baldai	1,746229828880859375	1,746229828880859375	1,746229828880859375	100%	1	1	1	1
42	42. Išoriniai baldai	873,114914421875	873,114914421875	873,114914421875	100%	1	1	1	1
43	43. Išoriniai baldai	436,5574572109375	436,5574572109375	436,5574572109375	100%	1	1	1	1
44	44. Išoriniai baldai	218,27872860546875	218,27872860546875	218,27872860546875	100%	1	1	1	1
45	45. Išoriniai baldai	109,139364302734375	109,139364302734375	109,139364302734375	100%	1	1	1	1
46	46. Išoriniai baldai	54,5696821513671875	54,5696821513671875	54,5696821513671875	100%	1	1	1	1
47	47. Išoriniai baldai	27,28484107568359375	27,28484107568359375	27,28484107568359375	100%	1	1	1	1
48	48. Išoriniai baldai	13,642420537841796875	13,642420537841796875	13,642420537841796875	100%	1	1	1	1
49	49. Išoriniai baldai	6,8212102689208984375	6,8212102689208984375	6,8212102689208984375	100%	1	1	1	1
50	50. Išoriniai baldai	3,41060513446044921875	3,41060513446044921875	3,41060513446044921875	100%	1	1	1	1
51	51. Išoriniai baldai	1,705302567230224609375	1,705302567230224609375	1,705302567230224609375	100%	1	1	1	1
52	52. Išoriniai baldai	852,651283621875	852,651283621875	852,651283621875	100%	1	1	1	1
53	53. Išoriniai baldai	426,3256418109375	426,3256418109375	426,3256418109375	100%	1	1	1	1
54	54. Išoriniai baldai	213,16282090546875	213,16282090546875	213,16282090546875	100%	1	1	1	1
55	55. Išoriniai baldai	106,581410452734375	106,581410452734375	106,581410452734375	100%	1	1	1	1
56	56. Išoriniai baldai	53,2907052263671875	53,2907052263671875	53,2907052263671875	100%	1	1	1	1
57	57. Išoriniai baldai	26,64535261318359375	26,64535261318359375	26,64535261318359375	100%	1	1	1	1
58	58. Išoriniai baldai	13,322676306591796875	13,322676306591796875	13,322676306591796875	100%	1	1	1	1
59	59. Išoriniai baldai	6,6613381532958984375	6,6613381532958984375	6,6613381532958984375	100%	1	1	1	1
60	60. Išoriniai baldai	3,33066907664794921875	3,33066907664794921875	3,33066907664794921875	100%	1	1	1	1
61	61. Išoriniai baldai	1,665334538323974609375	1,665334538323974609375	1,665334538323974609375	100%	1	1	1	1
62	62. Išoriniai baldai	832,6672691621875	832,6672691621875	832,6672691621875	100%	1	1	1	1
63	63. Išoriniai baldai	416,33363458109375	416,33363458109375	416,33363458109375	100%	1	1	1	1
64	64. Išoriniai baldai	208,166817290546875	208,166817290546875	208,166817290546875	100%	1	1	1	1
65	65. Išoriniai baldai	104,0834086452734375	104,0834086452734375	104,0834086452734375	100%	1	1	1	1
66	66. Išoriniai baldai	52,04170432263671875	52,04170432263671875	52,04170432263671875	100%	1	1	1	1
67	67. Išoriniai baldai	26,020852161318359375	26,020852161318359375	26,020852161318359375	100%	1	1	1	1
68	68. Išoriniai baldai	13,0104260806591796875	13,0104260806591796875	13,0104260806591796875	100%	1	1	1	1
69	69. Išoriniai baldai	6,50521304032958984375	6,50521304032958984375	6,50521304032958984375	100%	1	1	1	1
70	70. Išoriniai baldai	3,252606520164794921875	3,252606520164794921875	3,252606520164794921875	100%	1	1	1	1
71	71. Išoriniai baldai	1,6263032600823974609375	1,6263032600823974609375	1,6263032600823974609375	100%	1	1	1	1
72	72. Išoriniai baldai	813,1516300301875	813,1516300301875	813,1516300301875	100%	1	1	1	1
73	73. Išoriniai baldai	406,57581501509375	406,57581501509375	406,57581501509375	100%	1	1	1	1
74	74. Išoriniai baldai	203,287907507546875	203,287907507546875	203,287907507546875	100%	1	1	1	1
75	75. Išoriniai baldai	101,6439537537734375	101,6439537537734375	101,6439537537734375	100%	1	1	1	1
76	76. Išoriniai baldai	50,82197687688671875	50,82197687688671875	50,82197687688671875	100%	1	1	1	1
77	77. Išoriniai baldai	25,410988438443359375	25,410988438443359375	25,410988438443359375	100%	1	1	1	1
78	78. Išoriniai baldai	12,7054942192216796875	12,7054942192216796875	12,7054942192216796875	100%	1	1	1	1
79	79. Išoriniai baldai	6,35274710961083984375	6,35274710961083984375	6,35274710961083984375	100%	1	1	1	1
80	80. Išoriniai baldai	3,176373554805419921875	3,176373554805419921875	3,176373554805419921875	100%	1	1	1	1
81	81. Išoriniai baldai	1,5881867774027099609375	1,5881867774027099609375	1,5881867774027099609375	100%	1	1	1	1
82	82. Išoriniai baldai	794,0933887013671875	794,0933887013671875	794,0933887013671875	100%	1	1	1	1
83	83. Išoriniai baldai	397,04669435068359375	397,04669435068359375	397,04669435068359375	100%	1	1	1	1
84	84. Išoriniai baldai	198,523347175341796875	198,523347175341796875	198,523347175341796875	100%	1	1	1	1
85	85. Išoriniai baldai	99,2616735876708984375	99,2616735876708984375	99,2616735876708984375	100%	1	1	1	1
86	86. Išoriniai baldai	49,63083679383544921875	49,63083679383544921875	49,63083679383544921875	100%	1	1	1	1
87	87. Išoriniai baldai	24,815418396917724609375	24,815418396917724609375	24,815418396917724609375	100%	1	1	1	1
88	88. Išoriniai baldai	12,4077091984588623046875	12,4077091984588623046875	12,4077091984588623046875	100%	1	1	1	1
89	89. Išoriniai baldai	6,2038545992294311796875	6,2038545992294311796875	6,2038545992294311796875	100%	1	1	1	1
90	90. Išoriniai baldai	3,10192729961471558984375	3,10192729961471558984375	3,10192729961471558984375	100%	1	1	1	1
91	91. Išoriniai baldai	1,550963649807357794921875	1,550963649807357794921875						

INTERNETINIAI ŠALTINIAI

1. <https://www.turizmas.lt/imones/Deivina-UAB/2139978>
2. <http://www.hbh.lt/hbh-palanga/>
3. <https://www.turizmas.lt/imones/Laukinuk%C4%97-kavin%C4%97/2150815>
4. <https://www.info.lt/imones/Trukio-stotel%C4%97-kavin%C4%97-restoranas/2332778>
5. <https://www.info.lt/imones/Klevas-%C5%A1a%C5%A1lykin%C4%97-baras-S-Mauru%C5%A1aitien%C4%97s-I%C4%AE/2126423>
6. <https://www.info.lt/imones/%C5%A0aulys-kavin%C4%97-baras-V-Macaitien%C4%97s-I%C4%AE/2132702>
7. <https://www.15min.lt/maistas/naujiena/naujienos/restoranas-siesta-neitketinas-letovalgymo-malonumas-greikelyje-1042-837040?copied>
8. https://www.booking.com/hotel/lt/radailia3-dvaras.lt.html?aid=333371;label=radailia3-dvaras-%2A7w7iGAsmzAQOZQV1idm6wS161700937903%3Apl%3Ata%3Ap1%3Ap2300%2C00%3Aac%3Aap1t1%3Aneg%3Afi%3Atikwd-54136857488%3Aalp9062287%3Ali%3Adec%3Adm;sid=fd9816597e5d485132bc11f6a360bec3;dest_id=900051701;dest_type=city;dist=0;group_adults=2;group_children=0;hapos=1;hpos=1;no_rooms=1;room1=A%2CA;sb_price_type=total;sr_order=popularity;sreepoch=1576668721;srpvid=3b655118672b00cc;type=total;ucfs=1&#hotelTmpl
9. <https://www.priezero.lt/lt/apgyvendinimas/kaimo-turizmo-sodyba-pas-sestoka-395/>
10. <https://smakas.lt/>
11. <http://www.biskvitas.lt/>
12. <http://www.salarestoranas.lt/>
13. <https://restoranasmetropolis.lt/>
14. <http://www.pomodoro.lt/>
15. https://vanillelounge.lt/?gclid=Cj0KCQiAuefvBRDXARIsAFEOQ9EZ5kcLvsECfkx1d9V8nNi0RdqHl6Ck1oZh6hEo-OX_ruInMti7E6MaAmRbEALw_wcB
16. <https://en.wikipedia.org/wiki/Panelling>
17. <https://trendsideas.co.nz/stories/classic-villa-exterior-meets-contemporary-interior-in-this-large-family-home>
18. <https://inspirationdesignbooks.com/blog/style/what-is-modern-classic-style-in-interior-design/>
19. <https://www.windowstory.asia/classic-themes>
20. https://www.behance.net/gallery/84170253/Modern-classic-interior-design?tracking_source=project_owner_other_projects
http://ekodecor.lt/?post_type=product&gclid=CjwKCAiAwrf-BRA9EiwAUWwKXpbJZiSaBnBnF1VFbt90IPWeDH8IICDDcu3m6WPgFdf46o9uKcmQMxoCsLAQAvD_BwE
21. http://www.supernamai.lt/plyteles_plyteliu_rusys/
22. <https://www.dekoratorius.lt/sienu-dekoravimas-ir-dazymas/>
23. <https://www.senukai.lt/kp/tapetu-rusys-privalumai-ir-trukumai/80>
24. <http://www.vhct.pl/file/2019-02/KARTA-TECHNICZNA-VHCT-2019-LT-46493.pdf>
25. <http://dekores.lt/11296-2/>
26. <http://avalo.lt/#avalo>
27. <https://lt.trendxmexico.com/domashniy-uyut/15157-akusticheskaya-panel-dostoinstva-osobennosti-primeneniya-i-montazha.html>
28. <http://www.inexdeco.com/product-category/akmens-imitacijos-plokstes/>
29. <https://www.gajadecor.lt/produktai/vertikalus-apzeldinimas-interjere/misko-augalu-sienos>
30. <https://www.manonamai.lt/lt/darzas/g-45951-klinkerio-plyteliu-fasadas-pliusai-ir-minusai-pask.atv.psl> 2020/12/04

31. <https://www.kompozitas.eu/fasadai/>
32. <https://www.delfi.lt/bustas/patarimai/metas-atnaujinti-pabodusi-namu-fasada-ekspertai-siuolo-netradicini-sprendima.d?id=81302962>
33. <https://www.iris.lt/prekes/plyteles/klinkerio/>
34. <http://www.plantas.lt/lt/m/ventiliuojamo-fasado-apdaila/fibrocementines-plokstes-2/?fbclid=IwAR1QWvBrNDTDTQek9YGz2lyBpOXGoHxPYSV4KYINcr3qx8vbPLoYDn2109E> pask.atv.psl. 2020/02/12
35. <https://www.visainfo.lt/dekoratyvinis-tinkas-fasadu-apdailai-kaip-issirinkti-tinkamiausia-94579?fbclid=IwAR0FqvWYnrG7xOV7Y5OUReISXCeC3eZrFT0e2k0EbK8achoSj1NSoH7byw> pask.atvert.psl. 2020/02/12
36. <https://www.lindestus.lt/stogu-dangos/banguoti-lakstai/>
37. <https://www.stogocerpes.lt/>
38. https://lt.technicol.eu/materials/bitumines-cerpes/classic?gclid=CjwKCAiAn7L-BRBBEiwAI9UtkM4_auaGqg-GBbEnzJemvhsYxv5VypAibOD609mY2drdZU5-tCWwRoCXRMQAvD_BwE
39. https://www.borga.lt/statybiniai-komponentai/stogo-danga/?gclid=CjwKCAiAn7L-BRBBEiwAI9UtkOHBB7sZgt-psYPPARhwKDET51senUPBmb6_0rY7OhGHlkMg5JCPgRoCOvEQAvD_BwE
40. <https://lt.lt.allconstructions.com/portal/categories/223/1/0/1/article/8015/dekoratyviniai-sodo-takeliai>
41. <http://viaro.lt/Granitas/visi-granito-pavyzdziai.html>
42. <https://www.manonamai.lt/lt/aksesuarai/g-44241-apgalvoti-kontrastai-3-kambariu-bute-druskininkuose>
43. <https://www.manonamai.lt/lt/kiemas/g-20329-takeliu-dangos-trukumai-pranasumai-ir-derinimo-galimybes>
44. https://www.vudva.com/lt/produkcija/terasos_lentos
45. <https://www.manonamai.lt/lt/darau-pats/g-48692-terasu-dangos-ir-medziagos-kuri-geriausia>
46. <https://www.tvora.eu/lt/produkcija/tvoros>
47. <https://lt.lt.allconstructions.com/portal/categories/309/1/0/1/article/3911/tvoros>
48. <https://www.manotvora.lt/akmenine-tvora>
49. <https://metre.lt/produktas/pvc-lenteles-ir-plyteles/>
50. <https://www.dangucentras.lt/en/home-page/>
51. <http://aklota.lt/lt/produktai/pvc-danga/specialios-paskirties-dangos/>
52. <https://www.manonamai.lt/lt/vidaus-apdaila/g-48159-linoleumas-kas-jis-is-tiesu-ir-ar-verta-prasideti>
53. <https://www.manonamai.lt/lt/virtuve/g-24437-kilimine-danga-neblestanti-mada-ir-butinybe>
54. https://ostas.lt/?gclid=CjwKCAiAwrf-BRA9EiwAUWwKXoxmxKcYGTjPy8mM5nKeGc2QCxjALvffpGZBT9ly9w6ahN7aCTbSxoCKQsQAvD_BwE
55. <https://www.manonamai.lt/lt/grazus-namai/g-24091-laminuota-grindu-danga-ir-parketlentes-skirtumai-bei-privalumai>
56. <https://www.manogrindys.lt/patarimai/grindu-dejimo-rastai-eglute-ir-prancuziska-eglute/>
57. <https://en.wikipedia.org/wiki/Restaurant>
58. https://en.wikipedia.org/wiki/Interior_design
59. <https://lt.wikipedia.org/wiki/Pergol%C4%97>

Vaizdiniai Šaltiniai

1. <https://www.turizmas.lt/imones/Deivina-UAB/2139978#gallery-1>
2. <https://www.turizmas.lt/imones/Deivina-UAB/2139978#gallery-6>
3. <https://www.turizmas.lt/imones/Deivina-UAB/2139978#gallery-5>
4. <http://www.hbh.lt/hbh-palanga-galerija/>
5. <https://www.info.lt/imones/Laukinuk%C4%97-kavin%C4%97/2150815#gallery-1>
6. <https://www.info.lt/imones/Laukinuk%C4%97-kavin%C4%97/2150815#gallery-4>
7. <https://www.info.lt/imones/Trukio-stotel%C4%97-kavin%C4%97-restoranas/2332778#gallery-1>
8. <https://www.info.lt/imones/Trukio-stotel%C4%97-kavin%C4%97-restoranas/2332778#gallery-5>
9. <https://www.info.lt/imones/Trukio-stotel%C4%97-kavin%C4%97-restoranas/2332778#gallery-6>
10. <https://www.turizmas.lt/imones/Klevas-%C5%A1a%C5%A1lykin%C4%97-baras-S-Mauru%C5%A1aitien%C4%97s-I%C4%AE/2126423#gallery-1>
11. <https://www.turizmas.lt/imones/Klevas-%C5%A1a%C5%A1lykin%C4%97-baras-S-Mauru%C5%A1aitien%C4%97s-I%C4%AE/2126423#gallery-1>
12. <https://www.turizmas.lt/imones/Klevas-%C5%A1a%C5%A1lykin%C4%97-baras-S-Mauru%C5%A1aitien%C4%97s-I%C4%AE/2126423#gallery-3>
13. <https://www.info.lt/imones/%C5%A0aulys-kavin%C4%97-baras-V-Macaitien%C4%97s-I%C4%AE/2132702#gallery-1>
14. <https://www.info.lt/imones/%C5%A0aulys-kavin%C4%97-baras-V-Macaitien%C4%97s-I%C4%AE/2132702#gallery-4>
15. <https://www.info.lt/imones/%C5%A0aulys-kavin%C4%97-baras-V-Macaitien%C4%97s-I%C4%AE/2132702#gallery-6>
16. <https://restoranassiesta.lt/galerija/>
17. <https://www.priejuros.lt/lt/apgyvendinimas/radailiu-dvaras/>
18. <https://www.priezero.lt/lt/apgyvendinimas/kaimo-turizmo-sodyba-pas-sestoka-395/>
19. <https://smakas.lt/galerija/smaku-smakas/>
20. <https://www.organizuokim.lt/katalogas/4473/restoranas-biskvitas/>
21. <https://zalgirioarena.lt/lt/restoranai-kavines-barai/restoranas/>
22. <https://restoranasmetropolis.lt/vasario-16-uji-kaune/>
23. <https://www.jpstudija.lt/visuomeniniai-interjerai>
24. <https://www.iris.lt/prekes/fasadai/dekoratyvinis-tinkas/>
25. <https://www.iris.lt/prekes/fasadai/dekoratyvinis-tinkas/>
26. <https://sprendimugama.lt/parduotuve/hart-fasadu-siltinimo-statybines-medziagos/silikoninis-tinkas-fasadui-hart-vokietija-25kg/>
27. <https://www.mimeta.lt/lt/prekiu-katalogas/apdailos-medziagos/dekoratyviniai-tinkai/baunit-silikattop-tinkas-25-kg.htm>
28. <http://strukturinaitinkai.lt/silikoninis-silikatinis-tinkas.html>
29. [data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAQABAAQ/2wCEAAkGBw8SEBUPDw8PDxUVEBUPDw8PDw8PDw8PFRUWFhUVFRUYHSggGBolGxUVITEhJSkrLi4uFx8zODMtNygtLisBCgoKDQ0OFQNGSsZFRkvKy0tKystKysrKysrKysrLSstKys3KysrKysrNysrKysrKysrKysrKysrKysrK//ABEIAOEAAQMBIgaCEQEDEQH/xAAZAEBAAQEBAAQAAAAAAAAAABAAUCAwb/xAAvEAEAAgADBwQCAQMFAAAAAAAQAAQCAxEFNXN0ILHSFjRTtAazEiEkMRNRYZHR/8QAFwEBAQEBAAAAAAAAAAAAEADA v/EABYRAQEBAAAAAAAAAAAAAAAAAAAARaf/aAAwDAQACEQMRAD8A+qSUMXahIAUgDoQoIHUaoSDqJY13eVXlrfbEMe9vGry1vVKnxRIWqDuJMS4h1AMPY8/317i1/r4W0xdj+8vcWv9fC2VCgkDBkLUeTENQSQESBgEDqgcJA UyIUgHQQkFDrVyQdDUQgdRLHvbxq8ta75DXhkXt41eXt98hRtiTDnVB1DuHnDuAYm xveXuLX+vhbbF2L7y9xa/18LaldAgtUCAgMytQpEUSpkiUaqEiKr1qnOsEBikiRQkYAC](data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAQABAAQ/2wCEAAkGBw8SEBUPDw8PDxUVEBUPDw8PDw8PDw8PFRUWFhUVFRUYHSggGBolGxUVITEhJSkrLi4uFx8zODMtNygtLisBCgoKDQ0OFQNGSsZFRkvKy0tKystKysrKysrKysrLSstKys3KysrKysrNysrKysrKysrKysrKysrKysrKysrK//ABEIAOEAAQMBIgaCEQEDEQH/xAAZAEBAAQEBAAQAAAAAAAAAABAAUCAwb/xAAvEAEAAgADBwQCAQMFAAAAAAAQAAQCAxEFNXN0ILHSFjRTtAazEiEkMRNRYZHR/8QAFwEBAQEBAAAAAAAAAAAAEADA v/EABYRAQEBAAAAAAAAAAAAAAAAAAAARaf/aAAwDAQACEQMRAD8A+qSUMXahIAUgDoQoIHUaoSDqJY13eVXlrfbEMe9vGry1vVKnxRIWqDuJMS4h1AMPY8/317i1/r4W0xdj+8vcWv9fC2VCgkDBkLUeTENQSQESBgEDqgcJA UyIUgHQQkFDrVyQdDUQgdRLHvbxq8ta75DXhkXt41eXt98hRtiTDnVB1DuHnDuAYm xveXuLX+vhbbF2L7y9xa/18LaldAgtUCAgMytQpEUSpkiUaqEiKr1qnOsEBikiRQkYAC)

SJAwRB1BJQpAsa7vGry9vvkNljXt41eXt98hRt6hDVB1hekPPC6gGNsaf7y9xa/18LZmW
Lsf317i1/r4WYqKENVKKtSFIFTIhSChSFIIICJJAhJEiohQCElziA6kQZBQXMEDLGu7xq
8vb75DZY13eNXI7XfIUbYWoQdQ6hzBwgxtj+8vcWv9fC2ZY2x/eXuLX+vhbMqAhaOE
SLIKDIEyBhCJUgpCALVODQI7R0AqBcg6cyRiBQdRBArVyQWrHu7xq8va75DYY93eN
XI7XfIUbUJFBQREqAZGxveXuLX+vhbEsbY/vL3Fr/XwtmVMGqGqhAnUCQdCvEiQ
WhmRCkFq5mS51BIaIHq5mDEoHMiCNQdTDmXWrmZBQRB1AFIFDHu7xq8va75DY
1Y13eNXI7XfIUbcKRCIBQ7cQ6gGPsf317i1/r4WzLF2P7u9xa/18LYUEoyEDIUoFCQmQ
KGq1BSJOrkCggdk6CQch0NAAIEEpRAJaGYAMe7vGry9rvkNiGPd3jV5e13yFGypKQE
OsLnQwDI2P7u9xa/18LYYuyPd3uLX+vhbK6LVQNEgZkAgdXMISD10IIAIAv+0v4oGV
6ayfmvdfa8IP41kfNe6+15NmDK0YnprJ+a919ryU/jWR817r7Xk2pclIxfTWT817r7XkvTW
T817r7Xk2UUjHj8ayfmvdfa8l6ayfmvdfa8mzBKRI+msj5r3X2vJemsn5r3X2vJtKS6Rjems
5r3X2vJl2thZUXcjL/ANS3piyLGKcU3LE44nDOTpGHF/LXDE/ynWI/zpH+z6xj3d41eXtd
8guovTWT817r7Xkp/Gsn5r3X2vJtCSrGNH41k/Ne6+15L01k/Ne6+15Nk6II+S2bsHKxWb
eCc23EYMzJiJw3LGHFi/lkxin+eKMWuL/jX/Ef0afprJ+a919ryOyPd3eJX+vhbEliXy/Gsn5
r3X2vJT+NZPzXuvteTagSXSXM01k/Ne6+15L01k/Ne6615NkwXSMX01k/Ne6615H03k/
Ne6+15NkTJSMaPxrJ+a919ryXprI+a919rybMSi6Ri+msn5r3XWvJem8n5r3XWvJsgukY3
prJ+W711ryLW/qS6R7ykkBLmSASCmQJcOoBQRCKEx7u8avL2u+Q12Rc3jV5e13yFNb
QkiUEhDrUGLsmf7u7xK/6MLY1Y+yPd3eLkfXwthRRKIJBGZAAw5mS5kDBEKZBOSJ
BJEHsJImAUuTIAKUUpAQdQQRCBMe5vGry9rvkNfVkXd4VuXtd8hTW1BlzEqUCICBjb
J93d4lf6+FrsjZPu7vEr/XwteVDAkwEEgQQI05xAhKkSBBQBLQg9hqkAlzJkSCShAkkCS
hSAZF3eFXI7Xfla7Hubwrcva75CmtqFIMoIw5dQDG2T7u7xMj6+FrsjZPu7vFyP0YWuo
Q6kIIGQChzLqRIBJAICUAUQD0EoSawqALVBA6UiDIDCVCByyLm8K3L2u+Q2GPc
3hW5e13yFNbKEFBGA6gGPsr3d3iZH6MLXY+yfd3eLkfowtdQqFCQCRABKQOgImQC
hICkgdCSJAKFJgHMozCBQplSAMEQoBMe5vCty1rvkNhj3d4VuXtd8hcNbBlQtEFC1R0
BjbK93d4uR+jC2IY+y/d3eJkfowteFDcsQRBAQgZBSEQAdADoDogLmSJBKUZAQsSw
qQChKAJB0AMe7vCty9rvkNhj3d4VuWtd8hTWygYQJgQYBi7L93d4mR+jC14Y+y/d3eL
kfowthDKgGEEoUoEcShSDkwoQIRBMAEdEakSkAOJIAUgEJIDDqQgEse5vGty1rvkJ
KNmF/wCJIGekDF2X7u7xMj9GFsQkooUJIGVIQOkkASQJ0EBSQP/Z

30. <https://www.equitone.com/lt-lt/mediagos/tectiva/>
31. <https://www.eternitex.lt/fasadu-dangos/fasado-plokstes/fasado-plokste-textura/>
32. <https://www.equitone.com/lt-lt/mediagos/pictura/>
33. <https://www.equitone.com/lt-lt/mediagos/natura/>
34. <https://www.equitone.com/lt-lt/mediagos/natura/>
35. <https://www.equitone.com/lt-lt/mediagos/natura/>
36. <https://lemora.lt/fasado-apdaila/vedinamas-fasadas/fibrocementines-plokstes/5194-fasado-plokste-linea>
37. <http://www.plantas.lt/lt/m/ventiliuojamo-fasado-apdaila/fibrocementines-plokstes-2/>
38. https://www.ekspertai.lt/klinkerines_plyteles/straipsniai/klinkerio_plyteles_fasadui
39. <https://www.lankava.lt/sienu-plyteles/akmens-mases-plyteles-aitana-jet-gris-267603--18827.html>
40. https://www.supernamai.lt/medines_dailylentes_ar_verta_jomis_dekoruoti_savo_fasada/
41. <https://www.kompozitas.eu/fasadai/>
42. <https://lt.lt.allconstructions.com/portal/categories/209/1/0/1/product/29073/betonines-cerpes-klaipeida>
43. <https://lemora.lt/stogo-danga-priedai/stogo-danga/siferis/1598-eternit-klasika>
44. <https://www.akmenys.lt/akmens-plokstes-takui-grindiniui>
45. <https://www.manonamai.lt/lt/kiemas/g-46255-zvyro-danga-jos-privalumai-bei-trukumai>
46. <http://www.statybunaujienos.lt/naujiena/Kaip-irengti-kiema-kad-jame-butu-ne-tik-patogu-bet-ir-grazu/11299>
47. https://www.vokiskakeramika.lt/uploads/_CGSmartImage/src_1341306280piazza23-ea305e4b952999e05819e5172ac53657.jpg

48. <https://lt.lt.allconstructions.com/f/image/filename/0/2/28466/19.jpg>
49. <https://p0.pikist.com/photos/130/880/brick-stone-walkway-sidewalk-vintage-clay-pattern-outdoor.jpg>
50. https://img3.manonamai.lt/article/3cfb0f9e-300b-4f33-9528-206df206a2b1/inline_image/8066206.jpeg
51. https://hydroponicsbc.com/img/delaemdorozhkuizbetonasamostoyatelnoposh_401F15E0.jpg
52. https://lh3.googleusercontent.com/proxy/K7hNZHDI3lqv3GKaQ5D8fMc949o5KbI1ZO_J4tmrNuRE0jKWFD2IxDjf4TXAzWFMDULza7293sJD-Oai31CN-MTDNjzTi1T50cd9W6ELh3HP_LgjLg-17LMf8pKQw
53. <https://avgb.lt/wp-content/uploads/2019/06/WPC-Kompozito-Terasos-Lentos-Atmosphere-Ruda-SaoPaulo-e1532613677318-2.jpg>
54. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.skelbiu.lt%2Fpaieska%2Ferasines-plyteles%2F&psig=AOvVaw1b51yWN-LuZ3WEtkW9I3Hp&ust=1607639958576000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLDridv7we0CFQAAAAAdAAAAABAX>
55. https://skelbiu-img.dgn.lt/1_18_449724331/tinkline-tvora-0-8-x-25-m-zalia-vidaxl.jpg
56. https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.tvora.eu%2Flt%2Fprodukcija%2Ftvoros%2Fgabionai-akmenines-tvoros&psig=AOvVaw0XSvPID3_eEgCHRmzRFXDo&ust=1607640128017000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPC7i6z8we0CFQAAAAAdAAAAABAV
57. https://www.ekspertai.lt/media/catalog/large/20140118114900_15.jpg
58. https://lh3.googleusercontent.com/proxy/9LaNntVvff0mQagnovPndDNeLTtqUTIsYcF5Fd8CiaZNQEN56XSP-Pc6TEz3YJwX_aVOqTMCcVWLc3yDGY8QgIKJ61ROJRDh3ToZcesdYhQuws_LlcWYg
59. <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRwHDky1hFx9qCPu2fQiR3AjLf3-SFfrjxvAA&usqp=CAU>
60. <https://etvoros.lt/image/cache/data/sukos/atsisiusti-500x500.jpg>
61. https://www.tvora.eu/saugykla/catalog/produktas/vidus/tvoros_iAA_metaliniA_lakAAtu.jpg
62. https://lh3.googleusercontent.com/proxy/X4Ak33_k5t5lcHbxsawRTgPO4E86CxgPuZ9pmuSZvWOMB2fiVObpKkbCLPvUvL2MMvrA2_7Er1IfKZ2644liuQFmE9ieoXIDkGXFpvf4WkI5ncT8aE6n3OH0M2A
63. <https://vartufabrikas.lt/wp-content/uploads/2018/02/Dekoratyvine-metaline-tvora1.jpg>
64. https://www.tvora.eu/saugykla/galerija/dideles/tvoros_is_kompozito.jpg
65. <https://ostas.lt/pvc-dangos/heterogenines-pvc-dangos>
66. <https://ostas.lt/pvc-dangos/homogenines-pvc-dangos>
67. <https://ostas.lt/pvc-dangos/vinilines-lenteles>
68. <https://ostas.lt/pvc-dangos/sportines-dangos>
69. <https://ostas.lt/pvc-dangos/specialios-paskirties-pvc-dangos>
70. <https://g4.dcdn.lt/images/pix/linoleumas-82565639.jpg>
71. <https://www.sukamkalam.lt/wp-content/uploads/2019/05/Grindjuost%C4%97s-i%C5%A1-kilimo.jpg>
72. https://lh3.googleusercontent.com/proxy/rTJ7HmYMYjVm_TGM_ND6jP3fg9AXYsBisLTwzPnKPS_xBeiElycyxwAwygNT5AnnVsgn-kLNcHgZvr0msAIKiHLSyujfG74-dp7D
73. <https://ksd-images.lt/display/aikido/store/c8c4128930887f7b9178188fd72e5ff7.jpg?h=742&w=816>
74. <https://ksd-images.lt/display/aikido/store/361aa16e36d84d5cccc0dddc9428fb0.jpg?h=270&op=fit&w=374>

75. <https://ksd-images.lt/display/aikido/store/7733e944c07c0376cad4401092c64387.jpg?h=742&w=816>
76. <https://lt.lt.allconstructions.com/f/image/filename/0/11/119737/image004.jpg>
77. https://www.iris.lt/files/2114/1892/5229/text_block_photos_fn_7746.jpg
78. <https://ksd-images.lt/display/aikido/store/e2119c1bbd75fa55f60117ea6af221d2.jpg>
79. https://www.iris.lt/media/Kairys_prekiu_grupiu_meniu/Tapetai/tapetai3.jpg
80. https://www.domusgalerija.lt/sites/default/files/styles/large/public/fototapetas_muance_mu11004.jpg?itok=oR_UHLgt
81. <http://dekores.lt/wp-content/uploads/2016/11/3D-betono-plokstes-PB9-600x569.png>
82. https://lh3.googleusercontent.com/proxy/Zlr43_jzhiORNMDxEUOtw-rzqDn74yye8MPN0ECP94WJQ-d0C2vMxdN6QBig2wxZQw_ZOXdlZoQBrx20FIXDwaZSaXAZAtgJCgggV6Lh0nnpupUDF1jpoyUfS2BEjIMy07sHt93eqgTJDwFqUIDAT3CwqsD4FHYYlZlcKynIt9mLOhRzaUMgOzjE45fQ_rs2D1jHWh59_agZ-Vf5reyfyPzL0KqEPEAPNpZ47pSi-YoGDtVZxoupTzw
83. <https://lh3.googleusercontent.com/proxy/hZTuMO81BEPZksMrXZN-8HMdbq8jadUF6wYVcZTlhrI4BB7UrE6v39dtKfgA6xI5CrXCNPQOdIv-og2TWZYVYomFqJMwNIpw3Kc-ixAe1eZRk6KrottEeb3a4oEVPeW>
84. <https://lh3.googleusercontent.com/proxy/8aa5lEV1b7U0tIw-WQBO3YJyBHYsf5dnVB9OrkwLODiFNQOVWpiIj0MuqfchmMCNk27mBro-mguXpqcMzjCSyCUUbRuOX5jpZya-uhTqgA3-2NOuz7JXkKKwKJkBKtRsK8LEpIRIPbuVpIAmNTRu4YbXtWY>
85. <https://manosiena.lt/wp-content/uploads/2017/05/%C4%85%C5%BEuolin%C4%97-sien%C5%B3-danga-46.jpg>
86. https://lh3.googleusercontent.com/proxy/SOHqP7tUZ2wMOWNLG4gEUxMgdIFm5_Ay04PxZ-7Jm4XUiLMDh0vqMjl-Wy-3iCPLQhXUoPeEHtLRhwMd3ku8y_mw7h-Nwx5qoXLWQzENlhJETntA31UyyliffZXBgfM7uRr7
87. <http://www.inexdeco.com/wp-content/uploads/2015/03/Akmens-plytel%C4%97s-rudos-103-300x300.jpg>
88. <https://www.gajadecor.lt/images/misko-augalu-sienos/aud.jpg>
89. https://www.domusgalerija.lt/sites/default/files/styles/large/public/nuotrauka_45.jpg?itok=iEA1y8UN
90. <https://ksd-images.lt/display/aikido/store/0b91b6515452b6ce1071faa21a297cfe.jpg>
91. <https://www.keraminesplyteles.eu/wp-content/uploads/2018/01/Keramin%C4%97s-plytel%C4%97s-sienoms-Ascot-BRICKWALL-600x600.jpg>
92. https://www.iris.lt/files/cache/6e4f916594e1ac791ba7d5acfa7ef6fa_f21823.jpg
93. https://www.vokiskakeramika.lt/uploads/_CGSmartImage/src_1573135371keope_brystone%20ivory_1-af75f598a2c5bbb52646e9090210131b.jpg
94. <https://www.mosas.lt/wp-content/uploads/2017/12/Stonetack.jpg>
95. <https://www.domclassic.lt/wp-content/uploads/2016/10/27.jpg>
96. https://lh3.googleusercontent.com/proxy/vow37dQSxBcYt1PB07KwPxaRfe-81Z45LHG_s_XIFJZfAT21AOzGfUy7LVbY2WXohNvmrzVuhXi85oAWjgyJXtNq-brxwo-WIHR3UOs_DF7m6hNFnLudIAqx07vB2g
97. https://scontent.fplq1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/399107_478102882208886_1388732974_n.jpg?_nc_cat=107&ccb=2&_nc_sid=d2e176&_nc_ohc=9Uq9Umz1JrQAX_NhlSk&_nc_oc=AQnfuVV4dSY7vcJ_KgTkRhIwPtFs98HHOnnQpTfyVIqKGcY93PcSD_9SSs8njhaN4jc&_nc_ht=scontent.fplq1-1.fna&oh=bf5d49f452877be5866e2a581ec3e892&oe=5FF700CD